مع المتحاد وكالات الانباء: تساقطت قرارات وقف اطلاق النار في الضاحية الجنوبية من بيروت مع تساقط القذائف المدفعية

• احد رجال

ميليشيات امل يهرع

محثا عن مكان أمن

اثناء القتال الدائر بعد أن اطلق قديقة

صاروخية على مواقع حــرْب اللـه امس.

أحد رجال حركة

أمل يفتص رُميلا له

اصيب امس بجرح

اثناء المعارك في رأسه

وكتف. [صورة

للاتماد]

[رويتر]

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل وقد حضر المقابلة في مكة المكرمة سدو الامير سعود الغيصل وزير نهيان رئيس الدولة برسالتين الى خادم الحرمين الخارجية السعودي وحضر المقابلة الثانية في الكويت معالى سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشنون الخارجية وسعادة الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح يوسف عيداللطيف السركال سفير دولة الإمارات لدى الكويت.

امير دُولة الكويت الشقيقة .. وكان معالى راشد عبدالله قد عادر البلاد امس الى كل من الكويت وقد قام بتسليم الرسالتين معالى راشد عبدالله وزير الدولة والسعودية والبحرين وقطر لتسليم رسائل من صاحب السمو رئيس للشئون الخارجية خلال استقبال عاهل السعودية وسمو امير

تــوحـيــــات رنــيـس الحــولــة لــو زيـر الــــــــــة:

تكثيف الرقابة والتفتيش والمتابعة على جميع المؤسسات الصحية الخاصة لرفع مستوى الخدمات الصحية وتقديم العلاج المناسب

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة توجيهات الى معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة بضرورة تكثيف الرقابة والتفتيش والمتابعة والتدقيق على جميع العيادات والمستشفيات الخاصة العاملة في الدولة وذلك انطلاقا من حرص سموه على رفع مستوى الخدمات الصحية ووضع الضوابط والنظم الكفيلة بتقديم العلاج المناسب الذي يفيد المترددين على العيادات الخاصة وفق احدث المعايير الطبية

شراسة القتال الدائر بين حركة

أمل، و حجرت الله، في ضاحية

بيروت الجنوبية، اخرجت رئيس

الحكومة اللبنانية الدكتور سليم

الحص عن تحفظه، وجعلته يدين

هذا القتال بعبارات لم يستطع

اخفاء قساوتها للتعبير عن مدى

المرارة التى تعتصر قلوب الجميع

نتيجة حرب قذرة سقط فيها مثات

القتالي والجرحى خالال ايام

التص.. وحبرب بللا قضيلة

اضاف.. بل حرب عبيد البندقية.

كان يعتقد از مقاتلي الضاحية

الجنوبية قد حملوا السلاح

اسياسا لاكتساب شيرف قتال

الصهاينة الذين يدنسون ارض

الجنوب، فاذا بهم يسقطون ﴿

مستنقع الصراع على النفوذ

والمصالح والمطامح لينجحروا في حرب ارقة يتواجه فيها الأخ مع

أخيه، والأب مع ابنه في معارك

حرب بلا قضية؛ طبعا. واي

قضعة لحركة «امل» او «لحـزب

الله، في الغبيري وبرج البراجنة

وحارة حريك؟.. أي قضية لهما في

تدمس منازل الأهلل والاقارب

والتسبب بتهجير مئات الالهوف

من مواطنيهم الدين ذاقوا مرارة

التهجير قبل اليوم على يد الغزاة

الصهاينة. الإيكفي لبنان حروب

الخمارج والجنوب والعداخل

البعيد حتى يعود لحرب داخل

لقد اطلقها الحص صرخة من

اعماق القلب، فلعلها تجد صدى

لها في ضمير اولئك الذبن اشعلوا

«الاتحاد الاستوعى»

توقع قدام استرائيل

بعطية ارهابية فيبريطانيا

جنهاز الاستخبارات البريطاني

اسكوتلندبارد يعكف حائيا على تكبوين

فرع خاص لمكافحة الارهاب بتخصيص في

بنطقية الشرق الاوسط عقب الكشف عن

مخرن سرى للاسلحة في شدال بريضانيا

وشورط جهاز الاستخبارات الاسرانينية

وابلغت مصادر امنيلة بدريطانيلة

الاتحاد، أن أجهزة الأمن البريطانية تتوقع

القيام باعدال أرهابية اسرائيلية وعربية

مضادة في بريطانيا الى جانب توقع حدوث

عمليات مماثلة عز جانب المنظمات الابرانية

ضد المصالح الغرسة في النلاد

الندن - «الاتجاد» عنمت : الاتحاد ان

النار فيبادرون الى اطفائها

• مصادر استية بريطانية.

يندى لها الجبين خجلا.

حـرب عبثيـة. قـال عنهـا

فقد وجه صلحب السمو رئيس النولة بضرورة التدقيق على استليب العلاج المستخدمة في المؤسسلة الطبية المختلفة وكذلك على اصنف الادوية التي تصرف للمترددين على

الضعيمي والشرقي يضادران الى المعدودينة لاداء العمرة

غادر صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان البلاد عصر امس متوجها الى المملكة العربية السعودية لاداء شعائر العمرة وكان في وداعه في مطار الشارقة الدولي عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمسئولين كما غلار البلاد مساء امس صلحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الإعلى حاكم الفجيرة متوجهاً الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة . وكان في وداع سموه على ارض مطار الفجيرة الدولي سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي

وقد وصل ألى المدينة المنورة مساء امس صاحب السمو الشبيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة... وقد قام سموه عقب وصوله بزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه.. وكان في استقيل سعوه لدى وصوله مطار المدينة المنورة وكيل امارة

القسادة المـوحـدة تصــدر نــداء فلسـطــين رقــم ١٦:

# حشود عسكرية صهيونية في القدس ومواجهات دامية في الضفة

مرحلة جديدة وموجة متقدمة من موجات الانتفاضة الشعبية المستمرة، هي مرحلة العصيان المدني، واصدرت التوجيهات القيادية اللازمة لتنفيذ العصيان المدني ابتداء من تحقيق مخزون استراتيجي لمدة شهر على الاقل من المواد والمؤن الضرورية والمياه وانتباء بقطع الصلة الشامل بمؤسسات الآحتلال وبضائعه وجميع اشكائه، وتوجيه ضربات قوية له ولعملائه من قبل المجموعات الشبابية الضاربة. ذلك في الوقت الذي تصدت فيه جماهير غزة الباسلة لحملة الاحتلال الشرسة من أجل استبدال الهويات، وقام الاحتلال من جانبه بدفع حشودات عسكرية جديدة في منطقة القدس بمناسبة اقتراب يوم الجمعة البنيمة، حيث تتوجه اعداد كبيرة من المواطنين سع اقتراب

اليوم في الأنداد

الوزير الليبي محمد الزوي بتحدث عن

لببيالفيرا .....[ص٧]

﴿ أَلَّصُ النَّووي .. المُنقَدُ السوحيد منْ ﴿

السرطان و الايدره.. قبيل منتصف ١

التسعينات! ..... [ص٨]

● • الاتّحاد ، تنشر مقارنة بين نص ورقة

الجميل عليها .....[ص٠١] ا

افتتاح مركز التدريب للانماء التجاري أ

والصناعي بمقر ، غرفة ، ابوظبي [ص١٧]

و فتاة الإسارات.. وموعد مع

التكنولوجيا ......[ص٢١]

الاصلاح الامريكية السورية وتعديلات

التغييرات والاصلاحات التى شهدتها

الاسموي

انتهاء شهر رمضان للاعتكاف والصلاة والصوم طيلة الايام الثلاثة الاخيرة من الشهر الكريم. ووجيت منظمة التحرين الفلسطينية ... القيادة الوطنية الموحدة أمس النداء أرقم الشرق الاوسطو الخليج في مؤخرة اهتماماتهما: ١٦، تحت عنوان رنداء فلسطين، معلنة العزم على مواصلة الانتفاضة وداعية الى

للتحضير لقمة موسكو والتصديق على معاهدة الصواريخ جنيف \_ وكالات الانباء: بدأ وزيرا الخارجية الامريكي والسوفييتي جورج شولتز البقية ص٢١ عموده

وادوارد شيفاردنادره امس يومين من المحادثات في جنيف بغية التحضير لقعة ريجان وجورباتشوف في موسكو اواخر الشهر الجاري ..

واعلن شولتز انه واثق عن ان نظيره بهذه المعاهدة. السوفييتي برغب بقدر مابرغب هو نفسه في واكتفى شيفاردنادرد من جهته بأنه سيرد على الاسئلة لاحقا قبل بدء جولة اولى صل المشاكل التي تعوق التصديق على معاهدة المصواريخ النووية متوسطة المدى.. وقال انه سيسعى بالدرجة الاولى الى توضيح مابقى من غموض فيما يتعلق

من من المحادثات في مقر البعثة الامريكية بجنيف. وسيعقد آلوزيران اربع جلسات عمل بينما ينكب الخبراء وتحت رقابتهما على دراسة المسائل المتعلقة بالصواريخ المتوسطة المدى والاسلحة الاستراتيجية. وتحاشى شولتز انتقاد سوسكو فيسا ♦ البقية ص ٢١ عمود ٦ ٠

اعفاء وزير الصحة العراقي من منصبه

بغداد ـ واخ. اعفى وزير الصحة العراقي صادق حميد علوش من منصبه بعد تبوت تقصيرد في واجباته. وجاء الأعفاء في مرسوم جميوري صدر اسن بناء

على توصية المجلس الوطنى العراقي. ويذكر ان المجلس الوطنى العراقي له صلاحية واسعة لتفتيش دوائر الدولة والقطاع المختلط وأن يستدعى بأمر سن رئيس الجمهورية رئيس الوزراء والوزراء والمستولين في استجواب للتحقيق في اداء

واجبائهم على أحسن وجه.

من مصادر امنية مستولة في حسركة داملء ان ميليشيات الحركة تحاصر مركزا محصنا تبابعنا ولمحزب اللبهء ببالضباحيية الجنوبية منث اندلاع الصربات الجانبين يبوم الجمعة الماضي ويعتقد ان يكون عدد من الرهائن الأجانب المخطوفين في لبنان محتجزين فيه. توحيد الصف الفلسطيني وتعزيز العلاقات الكفاحية مع سوريا وواضعة برناسج وتقلت فيذه المصادر عن شمود عيان التحرك للايام المقبلة. قلولهم انهم شاهدوا الرهائن و في منداء فلسطين، هذا، الذي تزامن مع الفرنسيين الثلاثة الذين اطلق سراجهم الاسبوع الماضي يترجون من هذا المركز الواقع بشارع الحجاج

بعد رسالة التهديد بمحلة الشبياح ... الكونجرس الامريكي يحتج أعادة امتحان اللغة العرسة على الاتصال المداشر بمنظمة التحرير لللول والثاني الاعدادي بمنطقة دبي واشتطن، يغداد ـ «الاتحاد، ووكالات

الإنباء : اثارت رسالة التهديد الاصريكية دبي ـ مكتب «الاتحاد» : قررت منطقة لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة في دبى التعليمية اعادة امتحانات مادة اللغة رئيسها ياسر عرفات ضجة في الكونجرس العربية على مستوى مدارس المنطقة الامريكي وتساؤلات ليست حول التهديد، للصفين الاول والثاني الاعدادي وذلك بل حول ما اذا كانت الحكومة الأمريكية قد بسبب تسرب الامتحان ، وقد ثم تحديد يوم تخاطبت مع قيادة المنظمة بصورة مباشرة السبت ١٤ مايو لاجراء امتحان الاعادة . عن طريق الرسائل !

صنعاء تنفى وواشنطن تؤكد: هجوم بقنبلة صاروخية على مقر السفارة الأمريكية

صنعاء ـ الاتجاد: نفى الدَّكتور عبدالله بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية الانباء التي ترددت حول اطلاق صاروخ من طراز ، أر بي جي، على مبنى السفارة الأمريكية في صنعاء.. واوضح في تصريح خاص «للانحاد» أن الحادث ليس ♦ النقية ص ٢١ عبود ٦ ٠

مصادر فلسطينية: مذايرات العدو تخططلتشويه الانتفاضية والمنظمة

واضطر ريتشارد ميرق، مساعد وزير

الخارجية الامريكي ان ينفى توجيه التهديد

الامريكي الى عرفات مباشرة وقال

الحقيقة اننا ناقشنا بعض التقارير التي

تلقتها الادارة حول نوايا منظمة التحرس

للانتقام بعد اغتيال النزعيم الفلسطيني

والبوجهاد واضاف الهثمت مناقشة هذه

التقارير مع بعض الحكومات العربية التي

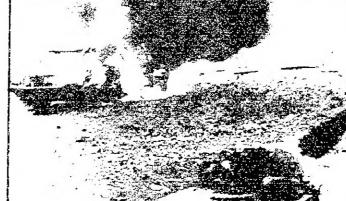
كما نفى ميرق ان امريكا هددت عرفات

والمنظمة بشكل مستشر باغشيال قيادات

لنا مها علاقات قوية .

معتل واصابة ٢٦ بانفجار سيارة ملفومة قرب مفارة العدو في قمر ص نيقوسيا ـ وكالات الانباء : عز انفجار سيارة ملغومة العاصمة القبرصية نيقوسيا اسس على بعد حوالي ١٠٠ متر من مقر السفارة

الإسرائيلية واسفر الانفجار عن مصرع اربعة اشخاص وجرح ٢٢ أخرين بعضهم في حالة خطرة. وفي الوقت الذي نسب متحدث باسم



● احد ضحايا انفجار السيارة الملغومة في قُبرص امس امام سيارته التي تحثّرق قرب

حصيلة قتال أمس حوالي ٢٥ قتيلًا وأكثر من ١٨٠ جريحا في وقت تكررت النداءات لوقف القتال ودخول القوات السورية، وهو الأمر الذي ظل موضع تساؤل مع مغادرة رئيس جهار أمن القوات السورية في لبنان العميد غازى كنعان الى دمشق لينقل صورة الوضع الحالي الي القيادة السورية. في غضون ذلك حمل رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص على المتقاتلين واصفا حربهم بأنها بلا قضية وهي حرب عبيد ميدانيا شهدت احساء الضاحبة الجنوبية ما وصف بانه اعنف قتال بين الطرفين بدأ مع ساعات الفجر الأولى عندما شنت حركة وامل، هجوما عبر خمسة محاور باتحاه الضاحية مستخدمة الدبابات والمدفعية الثقيلة والأسلحة الصاروخية. ودارت اشتباكات عشفة جدا في احياء الغبيسرى، بنرج البسراجشة، حى السلم

والصاروخية على المنازل والاحياء ورءوس الابرياء المحاصرين لليوم السادس ودارت معارك عنيفة استمرت ثماني ساعات متواصلة بين مقاتلي حركة وأمل، و محزب الله، وخفت حدتها مع ساعات المساء في حين أجمعت التقارير الواردة على أن محزب الله، تمكن من السيطرة على عدد من احياء الضاحية على الرغم من هجوم كبير على خمسة محاور شنته حركة وأمل، استعادت خلاله بعض المواقع، وبلغت

> واعلنت وامل، انها استعلات مواقعها في الشياح باتجاه حي ماضي واحكعت الطوق على موقع محزب الله، في هي الحجاج واستعلات مواقعها في الغبيري وسيطرت على البولغار بين مستديرتي المطار ومار

كما أشارت الى سيطرة مقاتليها على أحياء الشياح والمريجة وحي السلم (جنوب الضاهية) واستردت موقعا لها في عين السكة بمنطقة برج البراجنة. إلا أن محرّب الله، قال في المقاسل أن مسلحيه صدوا هجمات ءامل، وقاموا بهجمات معاكسة تعكنوا خلالها من السيطرة على المريجة وحى السلم والقسم الشرقى من برج البراجنة وعلى المركر الرئيسي لحركة وأمل، والمعمورة والكفاءات.

بعد اتصال الاسد بخامنئي: أتفاق حديد لوقف الناريين «امل» و حرب الله

● البقية ص٢١ عدود٣٠

بيروت ـ الش أ: عقد مساء أمس في مقر لسفارة الايرانية ببيروت اجتماع ضم وذكر راديو صوت لبنان بانه تم خلال لاجتماع الاتفلق على وقف اطلاق النار في السابعة من صباح اليوم وتقديم لوائح تضم اسماء المحتجزين لدى الفريقين في الساعة العاشرة من صباح اليوم ايضا ثم المنحف جميع المسلحين في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم نفسه وستجتمع اللجنة مساء اليوم لتقويم ماتم تنفيذه وستكون ابران وسوريا ضد اي فريق يخل بالاتفاق. وقد تم تشكيل هذه اللجنة عقب اتصال هلتفی جری مساء امس بین الرئیس

ممثلين عن الرئيسين السورى والايراني وحرب الله وحركة امل. الضاحية الجنوبية من بيروت وانزال المراقبين الى المحاور اعتبارا من فجر اليوم الخميس واخلاء الجرحى في الساعة

السوري حافظ الاسد والرئيس الايراني على

عُمِسَة بِنُوكَ امِر يكية تَرفع استار الفائدة الى ٩ ٪ النبن ما طوكيوم نيويمورك ما الاتحاد ووكالات الانباء : شهدت اسواق الاسهم

فغى سوق الاوراق الاجتبية في طوكيو التداول يستقر عند معدل ١٠٥٠٢١ نقطة، في حين تراجع الدولان الي ١٧٤١٥

اساكية رمضان

الامساك ٥٠٠٤

صَحِها بَعِد أَن تَم تَرُونِدها بِالسَّلِيْرُماتُ

واشيار المصدر المستول الى أن الدائرة قامت بتوفير مواد التحلية اللازمة للمحطة خاصة حامض الكبريتيك الذي يساعد على ازالة نسبة كبيرة من الأملاح ويجعل من

عدن \_ محبوب على : اعلن نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية صالح منصر السيلي أن ترتبيات لعقد لقاء بينه وبين نظيره في الجمهورية العربية اليمنية عبدالله بركات قد جرت قبل عدة ايام تنفيذا لاتفاق قمة صنعاء بين الرئيس اليمنى على عبدالله صالح والامين العام للحزب الاشتراكى اليمنى على سالم

الاستحاد

منظعة ،اويك، بالنيابة التي ادلى بها لمجلة

دانفس، اليوغسلافية وقال فيها أن أسعار

النفط ممكن أن تنخفض إلى ٥ أو ٦ دولارات

للبرميل إذا فقدت ،اوبك، السيطرة على

الأنتاج، ولكنها يمكن أن ترتفع إذا تعكنت

النظمة من تخفيض الانتاج بنسبة ١٠ ٪.

مصادر دیلوماسیة سودانیة:

حركة قرنق

تسلمت صفقة حديدة

من الإسلحة الإسرائيلية

الرباط - «الاتحاد». علمت «الاتحاد» من

مصلار دبلوماسية سودانية ان حركة

التعرد في جنوب السبودان التي يقودها

العقيد جون قرنق قد تسلمت مؤخرا صفقة

اسلحة اسرائيلية شملت اسلحة خفيفية

ومتوسطة ودخائر كان قد تم الاتفاق عليها

خُلال زيارة قام بها وقد من الحركة لاسرائيل

وفي لندن قال الدرت باومنتال احد

♦ النقبة ص ٢١ عمود ٨ ♦

في ضوء الاتصالات التي اجراها مع نظيره في الشطر الشمالي، اتفقاً بصورة أولية أن يعقدا احتماعاتهما في الاسبوع الاول من شهر شوال بعد عيد الغطر المبارك، وأضاف انهما حددا مبدئيا يوم السابع من شوال البقية ص ٢١ عمود ١ [تفاصيل آخري ص١٠] 

بليلة القدر المياركة

تحتفل وزارة الششون الاسلامية والاوقياف بالتعبلون مع وزارة الاعلام والثقاقة مسناء اليوم الخميس بمسجد الشيخ خليفة بأبوظبى بليلة القدر

داخل الدولة وخارجها يلقون عددا من الكلمات التي تدور حول هذه الليلة

السعودية ترفض التفتيش الامريكي على صواريخ «ريح الشرق» امريكا تعطى لاسرائيل اشارة التحرك العاجل في برنامج التجارب على الصواريخ المضادة للصواريخ النووية

والشَّنطن \_ والاتحاد، ووكالات الانباء : في تطور خطير اعلنت الولايات المتحدة امس انها اعطت لاسرائيل اشارة التحرك العاجل في برنامج التجارب على الصواريخ المضادة للصواريخ النووية، وذلك في اطار مذكرة التغاهم آلتي وقعت مؤخرا بين تل أبيب أسعار النفط تعود للارتفاع:

واكد ايوارد حينيم مساعد وزير الدفاع الجلبي: الأسعار ستنخفض الامريكي الذي عاد من اسرائيل الاسبوع الماضي انه بحث ذلك مع المستولين إذا فقدت «أو يك» السيطرة الاسرائيليين وان الولايات المتحدة تتحرك لندن \_ الاتحاد ووكالات الانباء: عادت باسرع وقت الآن في تنفيذ البرنامج الذي اسعار النفط الى الارتفاع أمس بعد هبوطها يجرى إلآن وضع كل تفاصيله مع اسرائيل الطقيف يوم أمس الأول، وسط معاملات لتوقيع مذكرة تقاهم بشائه . مادئة وفاقدة لاى أحداث أو انعاء مؤثرة، فيما عدا تصريحات فاضل الجلبي أمين عام

ويأتى هذا التطور الخطير في ضوء ما اعلنته الحكومة الامريكية من قلق ازاء ترايد وجود الصواريخ الطويلة والمتوسطة للدى ادى دول الشرق الاوسط • النقية ص ٢١ غيود ١ •

تقرير عن شهادة ميرفسي. [ص۲۰]

وما تقدموا التضمكم من شير تجدوه عند الله هو خيراً واعظم لجراً،

شَالَة ٢٠٢ - من ب ٢٦ ٢٦ الوقلبي. ومكتب الشارقة تليقون: ٨٠٤٦

ولسة الامسارات العريم المستحرث المستحرة

العدب العام ورئيس التحرين

عبداللمالنويس

TITYYT TITEYE

مديرالتحرين محمديوسف

هواتف التصرير هو اتف الإعلانات ابوطني ١١٦٠٠ بدالة ۵۱۲۲۰۱ . ۲۲۲۲۰۱ عاد ۲۲۲۲۰۱

المحكف حفيدان سنتر ٢٣١٧٦٢ العسين: ١٥٦٢٦٠ 121710-74127-777711 Tetype\_Tyyone Little المنسنة ٢٦١٢٣ TYET1 - 171117: - 17511 - 1747

●القد مرة: ٢٢٣٩٣ ] ●الفجيرة: ٢٤٧٧-٢٢٣٩٣ هبرقيا: الإنصاد ـ تلكس: 22948E.M.ITPRES الصول : صَبَ ٢٩١ مُومَانِي شَارَعُ المَعَالِ الجِديدِ الإمارَات العربية المُتَحَدِّقَا

الخميـــس ٢٦ رمضـــان ١٤٠٨هـ

المسوافسيق ١٢ مسايسو ١٩٨٨م العيدد ٦٣٨ (السنة الثانية عشرة)

مُبِوطِ هاد للاسهم في طوكيو ولندن ونيويورك

الرئيسية امس هبوطا شديدا، فيما اعلن وزير الخزانة البريطاني نيجل لاوش بانه يرى ان زيادات في اسعار الفائدة على مستوى العالم امر محتمل، واثر هذا التصريح تأثيرا كبيراً في انتخفاض اسبعار الإسهم، كما أعلنت خمسة بنوك كبرى في الولايات المتحدة رفع

ا استعار الفائدة من ٥ر٨ الى ٩ في المائة اعادة تشغيل محطة تراجعت اسعار الاسهم بحدة وانجسر مؤشر نيكي الذي يقيس ٢٢٥ شركة مختارة بواقع ٢٠١٠ ٢٠ تقطة مقارنة بما كسبه امس الاول من تقاط بُلغت ٥٥ر١٤٧ نقطة، وقال سعاسرة ان هذا الانزلاق الكبير قد جعل

• Histor M. 300c 1.0

البربرات برأس الخيمة لضخ المياه العذبة رأس الخيعة \_ مكتب الاتحاد : ضبرح مصندر مسئول يدائرة المياه والكهرياء براس الخيمة بان محطة البربرات التي تعطلت عن ضخ المياه العنبة في الامارة منذ تعظيم الشهر الجاري قد ياشرت ابس استثناف

الكسيائية الضرورية

● البقية ص٢١ عمود ١ ●

البوم. الاحتفال

وسيشارك في الحفل عدد من العلماء.

أحواق المالي والمعادي

● العملات ● تَنْبِئِبِ سِعْرَ الدولار، حِيثُ انْخَفَضْ فِي الجُلاقِ بِعَرْضَة لَنْسُنَ أَمْسِ الى ١٩٧٣ر ( مسارك الماني ي

ا ١٦٩٦٥ فرنك سويسري و ١٢٤ ين ياباني وارتقع ال ١٩٦٢ر عفرتك فرنسي وارتقع الجنية الاسترايني الى ٧٠ الدولار ولار، · ارتفع درهم الامسارات الى ١٠٢٥ - ١ اليرة والزيال السعودي الى ١٠ ١٩ السرة والدولار الامريكي الى ٢٧٥ ليرة سعر وسطى -• القافرة: ثبت برقم الإمارات عند سعير ١٦١٦ قرش والريال السعودي عند الراه قرش والدولار الأمسريكسي عشد ٢٢٨ قسرش وارتفسع الجنيسه

الاسترليني الى ٢٠٥ قرشاء € الذهب والفضية ٠ ● مطينا: ارتفع جرام النعب الى ١٩٤٣ ترهم حِزَامِ الفَشَاءُ إلى ٨٧ فلسا..

واجبيح سبعز الأونجب ٨٧ز٨٧٨ سرهم وارتشع • عالميا: ارتفع سعر اونصة النعب فالندن الى ٣٠ و ١٤٤ مولان وفي زيسوريدخ الى ٥٠ در ١٤٩ دولار وللمرتج كوتج الى ١٨٠ر٥٩ كا بولار

مكتت المجاهدين الأفغان

صدق الله العظيم من الله العظيم المناس وتقبل التبرعات من زُكَاتِهُ الأَمْوَالُ وَالْقِطْنِ والصَدقاتِ لِتَحْوِيلُهَا قُورًا إِلَى الْجَاهِدِينَ. العنوان مكتب الوطلي - فوق عيادات الفهيمي مقابل سوق الخضار - الطابق الثاني

والم المنطاب: ٢٥١٦٣١٦ ينك بني الإسلامي بكل فروعه

التحرير الفلسطينية ومحو الاتر الايجابى الذى احدثته الانتفاضة الفلسطينية لدى الراى العام العالى.

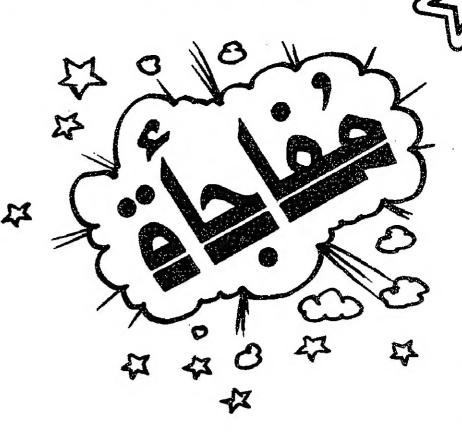
شبكة ، أن بي سي، التلفريونية الامريكية الى متحدث باسم حركة فتح المجلس التؤرى يزعامة ابونضال مسئولية الانفحار الى الحركة، كشفت مصادر فلسطينية مطلعة لصحيفة والوفده المصربة الصادرة امس عن توفر معلومات لدى منظمة التصرير الفلسطينية عن وصول مجموعتين من جهار الاستخبارات الاسرائيلية الموساده الى قبرص بهدف تصغبة العناصر الفاعلة في مكاتب المنظمة في قبرص والقيام بعمليات تخريبية ضد مصالح بعض الدول الاجنبية ق قبرص بهدف تشويه صورة منظمة

وذَّكرت وكاله الانباء القبرصية ان





بشرى سارة لأهالي أبوطيي أبوطيي لأتقليد بعد البيوم في





أن تعلن للجمهور الكربيم عن افنناح مَعرضها الجديد خلف غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مناية السيد/ راشدخلف العتيبة « شارع الكوربيش »

فزعت في مدينة العين/مقابل مكتب طيران الإمارات رشاع الصناعية



### قبل ؟ أيام من الانتخاب

### القوات السوفستية تتأهب لمواحهات حديدة قوافل سلاح ضخمة تعبر الحدود لتخزينها للمجاهدين

موسكو \_ اسلام اباد \_ وكالات الانباء : اعلن الجنرال فلاديمير لويوف النائب الاول لرئيس هيئة الاركان السوفييتية امس ان الجاهدين الافغان يتأميون لشن هجمات على طرق انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان. وقال في تصريح نشرته امس صحيفة النقابات السوفييتية انهبعد صعت طويل

اخبار موسكو، أن جميع الإجبراءات قد اتخذت وان قواته لن تتجنب اي معركة، اذا ما اضطرت لخوضها، غير أنه سيتم فعل اي شيء لتدنب اقبل حد من الخسائر البشرية . واضاف أن القوات السوفييتية ستظل في افغانستان بعد اتمام المرحلة الاولى من الانسحاب بحلول نهاية يوليو القائم، وان هذا يعتمد على مدى مراعاة كل الاطراف لاتفاق جنيف الدى ينظم الانسحاب المقرر في ١٥ مايو الحالي وذكرت صحيفة الرود، لسان حال

باقامة نصب ،تخليدا لذكرى جنود حرب أفغانستان، وبمنحهم وساما . وخلال ذلك ذكرت مصادر دبلوماسية في اسلام ابلد ان قوافل ضخمة من الاسلحة تعبر يوميا الحدود البلكستانية الافغانية

افغانستان ولا يمكن ان يخفي على احد

وجود مقاير ضحايا هذه الحرب في المن

والقرى السوفييتية، ، وطالبت الصحيفة

الى المجاهدين الافغان منذ عدة اساسع ● البقية ص٢٠ عمود ٢٠



مخزن التحارة للشرق الأوسط

شامتون زة لـدى متعسوض لييك دو حانث: ٥٣٢٢٨٨ دبيث

على رات . أقشة راعنية - اكسوارة عيامات غليمة

إجناالفراعنه اكلناتمام طبخناسكرياسلام .. ياسلام ..!

تعال حد افطار رمضان وعاسم والعاده وه طعمه جنان

كباب وكفته ومحسى كمان وكشرى عظمه الله زمان!

طواجن فضار واسمال مقلية وقمالدسي وامعلى ماهى جايه

وعبه هشه تكفي ميه

ماديس عاهرة نسائية.. جميع أنواع الدهجية ...

لِدِتَصَالِكُم ﴿ مِنْ يَعْ زَامِدَالدُولَ مَعَابِلِ دُنَا مَلِوزاً مُسْلِكَا ١٦٢١٨٤

والسعركام 0 (درهم تمام!

### ٥٠٠ عنصر من المنشقين معززين براجمات الصواريخ والمدافع يرابطون حول المحيم حمد الشرقي يفتتح معرض التسويق الدولى الاول بالفجيرة معرض التسويق الدولى الاول لعام ١٩٨٨ والذي اقعم بصالة المعارض بمركز الفحيرة التصاري. حضر الافتتاح مجموعة من

افتتح سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى ذائب حاكم الفجيرة مساء امس الشخصيات وعدد كبير من المستولين بالدوائر المحلية والحكومية في امارة الفجيرة وعدد من رجال المال والاقتصاد، تشارك في المعرض شركات محلية وخليجية واجنبية، تعرض انواعا مختلفة من المنتجبات والمضبائع مثبل السجياد والمليوسات والمواد الغذائية والسلع

### اربع دول بينها الامارات تقيم مصفاة في اكستان

اسلام اياد ـ واخ: قال وزير البترول الباكستاني لشتون البترول أن دولة الأمارات العربية المتحدة وثلاث دول اخرى هي الكويت والولايات المتحدة وكدوريا الجنوبية ستشترك معا في اقامة مصفاة لتكرير النقط في باكستان. رينبغى ان نقول ان هناك حريا في

وقال الوزير شودري على خان للصحفين ان انشاء مصفاة حديدة اصبح امرا حيويا غواجهة الطلب المتزايد للبلاد وان اكتشاف حقول نفط جديدة في بالاستان جعل الانتاج يتجاوز ٥٠ الف برميل يوميا مما حتم ضرورة انشاء مصفاة اضافية

### وصول الدفعة الاولى من التبرعات المصرية لدعم الانتفاضة

القاهرة \_ والأتحاد، واخ : اعلن رؤساء احزاب المعارضة المصرية عن وصول الدفعة الاولى من التسرعات التي تمكنت اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية من جمعها، وقالوا اله قد تم تحويل ٢٣٥ الف جنيه الى عملات صعبة لتمويل الشحنة الاولى من الدعم التي تم ارسالها الى غزة والضفة الغربية، وكشف رؤساء احزاب المعارضة عن أن الدعم قد تم ارساله عن طريق وكاللة غوث اللجثين التابعة للامم المتحدة واكدوا انهم قد تلقوا اشارة من داخل الاراضى الفلسطينية تشير

الى ان الدعم قد وصل فعلا . من جهة ثانية اعلن الدكتور عبدالمنعم ابوالفتوح الامين العام لتقابة الاطباء المصريين في تصريح اللاتحاد، أن سلطات الاحتلال رفضت السماح لبعثة طبية مصرية بالدخول الى الاراضى المحتلة لعلاج المصابين في احداث الانتفاضة القلسطينية

القاهرة \_ والاتحادة : اعلن المشير محمد

وقال ان أنتصار العراق في «الفاو، من

واكد المشير ابوغزالة في حديث نشرته

مراك مرهوي

وحدات عسكرية من دجبهة الانقاذ، الفلسطيني للحد من الموقف المتوتر هناك .. ورفض «ابوموسي» سحب الحشودات العسكرية التابعة له والتي ، بالقوة اذا لم يتم تسليم مكاتب ،جبهة الانقاذ، خلال الابام القليلة وصلت بيروت خلال البومين الماضيين قبل تحقيق هذا الشرط وعلمت ،الاتحاد، أن مدافع ميدان وراجمات صواريخ وعدة اليات عسكرية وصلت الى بيروت واخنت مواقع لها حول مخيم شاتيلا حيث قدر عدد العناصر التابعة لجبهة الانقلا بحوالي ٥٠٠ عنصر يحيطون بالمخيم من ثلاث جهات....

وكان «ايوموسى» عقد اجتماعا مطولا مع الامين العلم «الحدية الشعبية لتُحرير فلسطين - القيادة العامة، أحمد جبريل الذَّي وصل بدوره الى بيروت الغربية وبحث التطورات الاخيرة داخل مخيمي شاتيلا وبرج البراجئة، كما اجرى اتصالا هاتفيا مع رئيس حركة دامل، الوزير نبيه بري.

وعلمت والاتحاد، أن والوموسي، هدد يدخول مخيم برج البراجنة

وسطانباء عن التوصل الى اتفاق بين الفصائل الفلسطينية

ادانات عربية «للفيتو» الامريكي في مجلس الامن

الانتقاضة، العقيد «ابوموسي، الذي وصل امس الاول الى بيروت الغربية أعادة كافة المكاتب التابعة له الى المخيم، وادخال

خُلال هذا الاسبوع..

القلامة كما علم أن أمين منظمة والصاعقة، في ليدَّان سامي قنديل

وصل الى بيروت وهو ثالث قائد فلسطيني يمل العامسة اللبنانية

وفي دمشق كشفت مصادر فلسطينية ،لـلاتحاد، انـه نتيحة

الاتصالات السورية - الفلسطينية والفلسطينية - الفلسطينية تم

التوصل الى اتفلق لوقف اطلاق النار في مخيم شاتيلا واعادة الإمور

الى طبيعتها بين حركة ،فتح، والمنشقين وان دمشق مارست ضغطا

على المنشقين الموافقة على الاتفاق الذي يقضى بعودة مراكز المنظمات

الى مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة واطلاق سراح المعتقلين وفك

الطوق العسكرى عن المحيمين وانهاء الحشود وتشكيل قوة مشتركة

اعلان نتائج التحقيقات

مع تنظيم «ثورة مصر»

الاسبوع المقيل

القاهرة - والإتجاد : علمت والإتجاد ان

المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة

امن الدولة العليا سيعقد خلال الاسبوع

قاعة محكمة مصرية

بالايدى امس، بين ضباط وزارة الداخلية

المصرية المتهمين بالتعذيب يعاونهم بعض

الضباط الأخرين، وبين هيئة الدفاع عن

المجنى عليهم من اعضاء الجماعات

الاسلامية، اسفرت عن اصابة احمد ناصر

عضو مجلس نقابة المحاسين وبعض

وقعت المعركة في محكمة جنوب القاهرة

امس اثناء نظر المحكمة لقضية الضباط المتهمين بالتعذيب حيث تقدم أحمد نأصر

من هيئة الدفاع عن المجنى عليهم بطلب لرد هيئة المحكمة عن نظر القضية بدعوى

انحيازها للضباط واثناء مرافعته انهال عليه الضباط بالضرب كما امتدت المعركة

وتواصل المحكمة اليوم سماع مرافعة

بقية هيئة الدفاع عن المتهمين في حالة عدم

والصرب ألى المحامين الأخرين .

الموسلا الاسرائيلي .

المعلمين الأخرين.

### المقاومة الوطنية تهاجم دوريات ومواقع للعجدو ورايين بهدد بالضيرية في اي مكان بلبنسان

بيروت \_ وكالات الانباء: على الرغم من التخبط الداخلي في لبنان واصلت المقاومة الوطنية اللبنانية هجماتها على مواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها في الجنوب بينما واصل العدو اعتداءاته وقصفت مدفعيته عددا من القرى في حين أن وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين هدد بان قواته قد تقوم في اي وقت بعمليات هجومية في اي مكان

وهلجمت محموعة من المقاومة دورية للعملاء في بلدة انان بمنطقة جرين وحصل اشتباك استخدمت فيه اسلحة الرشاشة والصاروخية وافيد عن تدمير الية للعملاء واصلبة من بداخلها بين قتيل وجريح.

وفجرت مجموعة ثائية للمقاومة ٣ دورية للعملاء على طريق انان \_ المشتقة والميليشيات العميلة بحملة تمشيط واسعة

وزعم مصدر عسكرى اسرائيلي ان فدائيا قتل اثناء حملة التمشيط

والمخيمات الفلسطينية. من جهة اخرى قال وزير الصرب

وقال رابسين الرويتار، في احدى المستوطنات الشمالية وأن جوهر سياسة الحكومة الاسرائيلية في لبنان في الإعوام الثلاثة الماضية هو مجموعة من الانشطة

عبوات ناسفة في اوقات متلاحقة لدى مرور واتباعها بتعزيزات عما اسفر عن اصابات تعذر احصاؤها فقامت قوات الاحتلال

في غضون ذلك قصفت مدفعية العدو بلدتى برعشيت وحداثا بالقطاع الاوسط مما اسفر عن تضرر عدد من المنازل وسبق ذلك قيام الطيران المعادى بالتحليق الليلة قبل الماضية فوق قرى جنوبية عدة ووصل في تطيقه الى اجهواء منطقة صيدا

الاسرائيلي اسحلق ابين ان قواته قد تقوم في اي وقت بعمليات هجومية في اي مكان من

لمنع الذين يريدون تحقيق اهدافهم.. واضاف ان هذه الإنشطـة تشمل ممئنات الآلاف من الجنود يوميا في المنطقة الامنية وعلى طول الحدود وفي اي وقت واي مكان حيث يتطلب الامر القيام بعمليات هجومية ... على صعيد «الفيتوء الامريكي في مجلس الامن ضد مشروع القرار اللبناتي قال رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص: واحشى ما نخشاه أن يكون لهذا الانحيارُ السافر الى اسرائيل فعل التشجيع على متابعة الاعتداءات الاسرائيلية على

بلدنا الصغير وشعبنا المنكوب، وق نيوبورك اعرب مندوب الجامعة العرسة لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود عن اعتقلاه بان استخدام الولايات المتحدة اللفيتو، سيسهل اعادة النظر في مجمل سياسة الدول العربية حيال الولايات المتحدة. وفي دمشق رأت الصحف السورية في والفيتوء تاكسدا جديدا من واشتطن لعدائها المكشوف للعرب وتقديم المسائدة

RAGNO CIAO

والدعم للعدوان الاسرائيل.

مع استمرار الهدوء في الحرب

### العجران يعلن ضرب هدف نشرى كميسر قعرب السواصل الايسر انيعة بلوماسيون غربيون: ايران تخسر كثيرا من الهجمات على منشاتها النفطية

ضربة امريكية

بغداد \_ طهران \_ وكالات الاتباء : اعلن العراق امس عن ضرب هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية بينما يستمر الهدوء على جبهات الحرب العراقية - الايرانية والتزام البلدين بهدنة حرب الصواريخ. تحدث عسكري عراقي الطائرات العراقية شئت فجر امس غارة على هدف بحرى كبير قرب السواحل الابرانية، وبعد ان وجهت اليه ،ضربة دقيقة ومؤثرة، عندت الى قواعدها سبالية .. واوضيح المتحدث أن هذه الغارة تأتى لحرمان النظام

الايرائي من استخدام امداداته النفطسة للاعتداء على العراق.. وتعتبر هذه الغارة الخامسة من نوعها في غضون اسبوعين على حاركة ناقلات البترول الإيرانية ولم تؤكد اى مصادر ملاحية مستقلة أيا من هذه الهجمات، كما لم تنتقم ايران من حركة الملاحة في الجانب العربى من الخليج كما تفعل عادة حين € البقية ص ٢٠ عمود ٥ €

عدوان خارجي. الإحزاب الوطنية , فضت مقترحاته.. المهيل: الاتصالات الأوريكية لم تصرز أي تقدم

بيروت \_ • الاتحاد، : اعلن الرئيس اللبناني أمين الجميل أن الاتصالات الامريكية \_ السورية بشأن لبنان ءلم تحرز اي تقدمه .. في حين اعلنت الاحزاب والقوى الوطنية اللىنانية رفضها لمقترحات الجميل بشأن الاصلاح السياسي في لبنان.. وصوح الوزير نبيه برى رئيس حركة ، امل، ان مقترحات رئيس الجمهورية التي نقلها الله رئيس جهاد المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان لم تتضمن أي جديد

وفي غضون ذلك، وصف القائم باعمال السفارة الامريكية في لبنان مدانيا سميسون، الوضع في لبنان بانه صعب، داعيا الى التحلي بالامل وعدم التخلي عن الجهود المنولة لاعادة السلام والاستقرار وجاءت اقوال سميسون في اعقاب لقاء

عقده مع الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية في بلدة زغرتا بشمال لبنان وتركز ♦ البقية ص٢٠ عمود ٨٠

### تأسد احكام السحن على خاطفى اشدلي لاورو

روماء وكالات الانباء: ابدت محكمة التقض في ايطاليا امس جميع الاحكام الصائرة بدق المسئولين عن اختطاف السفينة ،أشيل لاورو، عام ١٩٨٥، ورفضت الطعون المقدمة من محامى ١٣ شخصنا معظمهم من اعضاء منظفة التحبرسر الفلسطينية

واكدت المحكمة احكام المؤبد الصبادرة بحق زعيم جبهة التحريس الفلسطينية محمد عباس (بوالعباس) والاحكام الاخرى الصادرة بحق اعضاء المجموعة المسلحة التي استولت على السغينة

### ۲۰ مصر ــــا في سجون اسرائيل

القاهرة - والاتحادة : كشف مدير الهيئة الدولية للصليب الاحمر ،للاتحاد، عن أن عدد المصريين المسجونين في اسرائيل يقدر بحوالي ۲۰ مصريا، وانهم موجودون في سجون غزة والضفة الغربية واصاف فرنسيس جون مدير المكتب بان

هؤلاء المصريبين المسجدونين يقضون العقوبة بتهم جنانية وأمنية ومنهم من تمت محاكمته قبل معاهدة كامب ديفيد واضاف أن الهيئة تقوم بتقديم كافة المساعدات وترتيب الاتساق بينهم وبين الذويهم عن عاريق المكتب بالمتشهرة .

### وماحثاتها مع القيادة السورية. وقال تكون قد قررت رفع الحظر على واردات القادم مؤتمرا صحفيا لاعلان تتائج الحسن أن الرئيس المصرى رحب خالال النفط من ايران الذي فرضته عقب قطع تحقيقات نيابة امن الدولة التى اجرتها لقائه معه امس الاول بتجدد العلاقة بين العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في يوليو مؤخرا مع جميع المتهمين اعضاء تنظيم المنظمة وسوريا واعتبرها خطوة مثورة مصر،، وما تردد بشان تكشفُ ونقى متحدث باسم وزارة الصناعة موضوعية لبناء موقف التضامن العربي الذي طالما اكدت مصر اهمية بنائه كخط معلومات جديدة من جراء سماح ادارة التكينغة التي راجت في اسواق النفط في السجن ومباحث امن الدولة بلجراء لقاءات لندن هذا الاسبوع بهذا الشان اسلىي في سياساتها. بين احمد عصام الدين المتهم الثالث وبقية أعضاء التنظيم، وايضا حول الإنباء التي ترددت اخيرا عن مصاولة اغتيال زعيم و محرمین الس التنظيم محمود تورالدين من قبل جهاز تتحول الىساحة معركة بن الصناطو المحامن ! القاهرة - والاتصلام: وقعت معركة

اوقات الديام: صياعًا ٩٢٠ ٥٠٠ ١ عرالفط

بحبب النزاع حول وزارة الداخلية

حكومة الوفاق في السودان

الخرطوم، القاهرة ـ ، الاتحاد، ووكالات الانباء : تعثرت محادثات تشكيل الحكومة

أن رُعيم الحرب الإتحادي الديمقراطي طلب

تاحيله لمدة ٨٤ ساعة بسبب خلاف حول

توزيع الحقائب الوزارية خاصبة منصب

وزير الداخلية الذى يتنازع عليه الحزبان

الصادق المهدى بعث برسالة خطية

للميرغني يؤكد فيها ايلولة وزارة الداخلية

لحزب الامة، وانه امر مفروغ منه . وانه

يستعد لتخصيص منصب وزارى اضافي

للحزب الاتحادى فوق حصته المقررة بدرجة

ثائب رئيس الوزراء. تحدد ميامه فيما بعد .

على صبعيد أخر علمت والانتجاب ال مصر

اقترحت ان يعقد لقاء بين وزير خارجية

السودان وقائد التمرد في الجنوب العقيد

جون قرنق في القاهرة. وذلك في اطار

الوساطة التي تقوم بها عبر الكنيسة

المصرية لحل النزاع في جنوب السودان .

وفي باريس اطلقت الجمعية الدولية

لمكافحة المجاعة نداء عاجلا لاغاثة الجوعى

باريستنفى رفع

الحظرعن النفط الايراني

باریس ـ رویتر ، نفت فرنسا امس ان

LACOSTE

في جنوب السودان .

وقالت صحيفة والسياسة، السودائية ان

السودانية الحديدة يصورة مفاجئة امس، بعد الاحتماع الذي عقد بين الصادة المهدي

رئيس الوزراء ومحمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادى الديمقراطي

وكان مقررا اعتلان التشكيل الوزاري

مس خلال مؤتمر صحفي بعقده المهدى، إلا

عرفات: زيارتي لسوريا

كانت دافئة والحالية

الانباء: وصف ياس عرفات رئيس منظمة

التصرير القلسطينية زيارته الاخيرة

لسورياً بلنها كانت ،دافئة والجابية، فتحت

صفحة جديدة في العلاقات الفلسطينية

السورية، موضحاً ان ثلك الزيارة جاعت

بناء على مبادرة من الزعيم الليبي معمر

القداق.. ونفى في حديث نشرته مجلة

«النهار العربي والدول» التي تصدر في

باريس أن تكون هناك شروط مسبقة لزيارته

لدمشق... وفي عملن صحرح محمد ملحم

عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بان

عرفات سيزور عمان بعد اجازة عيد الفطر

المبارك، وقال ان اتصالات تجـرى بـين

الجانيين الاردنى والفلسطيني لتحديد

من جهة أخرى غادر القاهرة امس هاني

الحسن الستشار السياسي لعرفات، وصرح

بانه اطلع الرئيس المصرى حسنى مبارك

على تحركات منظمة التحرير الفلسطينية

موعد نهائي للزيارة.

باريس - القاهرة - عمان - وكالات

ائعدى الماركات العالمية الابطالية والفرنسية واللبنانية

YES SAINT/AURENT

أسعارنا مفدماتنا

لايمكن منافستها

ولدننا ولاستعداد

الكامل لاقامة الولائم

في بلغاسيات والأفراع

مع أطبي المتها فيشير يعضان المبارك

وتحیات :

احمد سالمان /أحدالدهان

• المطعم الذى ينفرد بتقديم :

المطعم الأول مسرنوعه في الإمارات

## اننت الماعز المعرية لا (لذبيحة كاملة تسوى في فرن خاصة بالطريقية المصرية القديمة وتقدم شمائح أوجسب الطلب »

• ويقدم كذلك خروف محشى - تعاب - لفتة موزة بالفتة - حمام - فواع - طواجن بالفون أم على - أرز معمد وكلات مصرية وعربية .

• اللحوم مصرية مذبوعة محلياً". • شرفوذا ويَذوقوا أشهى الطعام لدينًا بالمطعم في :

أبوظبي بْنايتة لِشْيِخة مريم بْرَاج لجنص - مرخل سوق لخيفروا ت ـ يى/٥٠/ ٣٤٢٨ (٤٢٨٥١ ٣

الثاني من الحديقة والتي تبلغ مساحثها ١٨

مكتاراً أي ما يعادل ١٨٠ الف متر مربع

وتضم جميع مرافق التسلية والترفية

وقال السيد شليويح انه تم أيضًا حفر

١٤٠ بشرا للمواطنين في مدينة زايد

لاستغلالها في ري مزارعهم الشاصة والتي

يقوم القسم بدفع مبلغ ٩٥٠ درهما شهريا

كاجر لعامل واحد في كل مزرعة من هذه

المزارع البالغ عددها ١٧٥ مزرعة وذلك

وأضاف بأن المرحلة القلامة من المشروع

تشمل تشجير طريق بينونة \_ مدينة زايد

البالغ طوله تسعة كليومترات بأشجار

النفيل والسدر والنيم وزراعة المسلحات

نائب مديار علم مؤسسية خدمات مطلل

واوضح في تصريح لوكالة انباء الاعارات

ان هذه الرحلات الإضافية موزعة على بعض

شركات الطيران العاملة كالتمالي: اربع

رحلات لمطيران الخليج ورحلتان لطيرأن

الشبرق الاوسط ورحلتان غصر للطيبران

ورحلتان للخطوط الباكستانية ورحلة

واحدة للخطوط الجوية الهندية ورحلية

وذكر انه تم توزيع هذه الرجيلات

الاضافية على اساس رحلة واحدة امس

وخمس رحلات يوم ١٥ مايو ورحلتان يوم

١٦ مايو وثلاث رحلات يوم ١٧ مايو ورحلة

الجدري المائي اعلى الله

نسبة بن الامراض المعدية

الجدرى الماثي اعنى نسبة من بين الامراض

المعدية وذلك خلال الثلاثة شهور الماضية

حيث وصل عدد حالات الاصلية به الى ١٨٢

حالة، ثم النكاف الوبائي حيث وصل عدد

وذكرت مصادر الطب الوقائي ببراس

الخيمة أن اكتر الامراض السارية لجميع

الاعمار ومنتشرة بشكل كبير هى الديدان

المعوية وهى امراض صيفية وقد سجلت

لدى قسم الطب الوقائي ١٤٥ حالة اصابة،

أما بالنسبة للملاريا فقد سجلت ١٥ حالة

والحصبة ١٣ حالة والتهاب الكبد ٨

KHOLEHE CORPORATION

YASHICA DIVISION

27-4 SHIGHMAE SHIBBYA-KL TOXYO

حالات الإصابة الى ١١١ حالة

واحدة للخطوط السودائية

وأحدة يوم ٦١ مايو الحالي.

كدعم من دائرة البلدية للمواطئين.

الواقعة من المساكن بالحشائش.

في العين: احتفال بلطة القدر

في مسحد الشيخة سلامة العين \_ مكتب «الاتجاد»: يقيم مكتب

الشنون الاسلامية والاوقاف بالعين مساء اليوم احتفالا بليلة القدر في مسجد الشيخة

سلامة وذلك عقب صلاة التراويح ويتحدث

قده: فضيلة الدكتور محمد عبدالسلام، والشيخ عبدالرحمن السنحرى، والشبخ

محمد على على مطلوع، والشيخ كاظم عبدالكريم زوبع. والشيخ خالد حسن

«تأملات في سورة القدر»

بمركز الدعوة بالفحيرة

والارشاد بالفجيرة مساء اليوم بعد صلاة

التراويح محاضرة موضوعها وتأملات في

سورة القدر، يلقيها الاستاذ على الشريف

استان الدراسيات الإسلامية بصامعة

الإمارات وذلك دمقر المركز والدعوة عامة

دعوة العمل للمشاركة

فدورة تدرسية بالعراق

تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية

.عوة من الاملتة العاملة لجامعية الدول

العربية للمشاركة في الدورة التدريبية

الاجتماعية لعام ١٩٨٨ التي تنظمها وزارة

العمل والشئون الاجتماعية العراقية خلال

وتهدف الدورة المسماة يدورة التقنية

وقواعد البحث العلمي الاجتماعي، الى رفع

كفاءة العاملين في مجال البحث الاجتماعي

واكسابهم خبرة عملية في مجلل اعداد

البحوث والدراسات الاجتماعية الميدانية.

وتتناول محورين اساسيين هما تزويد

المشاركين بالمعارف الفظرية حول اهمية البصوت الاجتماعية ودورها في تخطيط

وتقويم البرامج وتزويد المساركين

بالمعلومات والمعارف النظرية والتطبيقية

حول نهجيات وتقنيات اعداد البحوث

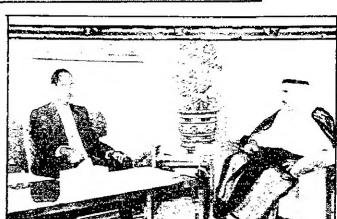
دعم التعاون الزراعي

والدراسات الاجتماعية الميدانية.

الفترة من ٣ الى ١٥ سبتمبر القادم.

ويوجد مكان خاص للسيدات.

الفحيرة .. والإتحادة: ينظم مركز الدعوة



حاكم الشبارقة بستقيل سفير الصوميال

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بدار الحكومة مساء امس سعادة عبدالرحمن عتمان عمر سفير وحضر المقابلة معالى الشيخ احمد بن سلطان القاسمي وزير الدولة رئيس دائرة النفط والمعادن بالشارقة



• صاحب السمو حاكم عجعان اثناء مغلارته البلاد امس الى السعودية

لطياب ويستقيل سيفيس امريكا ولينيان استقبل معاني احمد حميد الطابي وزير الدولة لشخون المالية والصخاعة ووزير لتربية والتعليم بالوكالة بمكتبه بوزارة المالية صباح أمس سعادة ديفيد ليل ملك

السفير الامريكي لدى الدولة. وصرح معليه انه جرى خلال الاجتماع بحث المراحل التي قطعتها المباحثات بين دولة الأمارات والولايات المتحدة حول عقد أتفاقية ثنائية حول ضمان الاستثمار بين

كما تهدف الإتفاقية الى زيدة وتشجيع استثمارات القطاع الخاص في البلدين وتامين هذه الاستثمارات وكذلك اعادة التأمين والضملنات الخاصة بلنواع الاستثمار. وتشترك في المباحثات الخاصة بهذه الإتفاقية الوزارات والهيئات المعنية في الدولة. كما جرى بحث المكانية تبادل الزيارات بين المختصين في وزارة المالية والصناعة دولة الاملرات ووزارة الخزانة الامريكية بهدف متابعة القضايا التي تهم الدولتين في

كما استقبل معالى احمد الطليل بعد ذلك سعادة زهير حمدان السفير اللبناني لدى الدولة حيث تُم بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وقد سلم سعادة السفير اللبنائي معاليه رسالة من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم اللبناني تتعلق بالعلاقات التربوية بين البلدين

وار التهبيب بسغيادر البيلاد بعد زيارة استغرقت عدة ايام غادر البلاد صباح امس المشير محمد عبدالرحمن سوار الدهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان سابقا رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية بعد زيارة للدولة استغرقت بضعة ايام. وَكَانَ فِي وداعه فِي المطار سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية

والأوقاف وسعدة حمد النيل احمد محمد السفير السوداني لدى الدولة. أسرومسي والمنصز رجسي والمطمايس يعتماركون في الاشتفدال بيدوم التكافيل الاجتمعاعي

دبى - مكتب الاتحاد: يشارك اصحاب المعالى خلفان الرومي وزير العمل الشئون الاجتماعية والشيخ محمد بن احمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف واحمد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة في الحفل الذي يقيمه مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي تحت رعاية معالى احمد حميد الطاير بمناسبة الاحتفال بيوم التكافل الاجتماعي الذي يقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم على مسرح مدرسة زعبيل الثانوية بدّبي.

> حريق بمنزلين في رأس الخيمة رأس الخيمة - مكتب الإتحاد : شب أمس حريق بمنزلين برأس الخيمة احدهما بمنطقة الجولان ويسكنه خمسة اشخاص من الجنسية الهندية والثاني بمنطقة البرمس ويعود لاسبرة مواطنية، وافلات مصادر ادارة الدفاع المدنى برس الخيمة ان المنزل الاول احترق بسبب المكيف اما الثانى فقد شبت النيران بحجراته الثلاث

ححز السيارات المخالفة

ادارة الرور .

 إ يشارك في الحفل ١٥٠ من كبار المسئولين بوزارة التربية والوزارات الاخرى.. وسوف يكرم ٢٠ من المعلمين النين انتهت مدة خدمتهم وكلنوا اعضاء في صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بوزارة التربية

لقوانين المروربراس الخيسة

رأس الخيمة ـ سعد جمعة : قامت ادارة المرور والنجدة برأس الخيمة امس بحجز خمس سيارات لدة اسبوعين، بسبب قيام اصحابها بتلوين زجاجها بدون تصريح من

وقال مصدر مسئول بالمرور، ان شرطة المرور براس الخيمة تقوم حاليا بحملة والذين يتعرضون لسيدات والفتيات امام

مكثفة لحجر جميع سيارات الشبياب المستهترين والمخالفين للقوانين المرورية، المدارس والاسواق .

والتعليم و١٤ شركة من الشركات التي قدمت خدمات للصندوق. ويتضمن برنامج الاحتفال تلاوة لأيات من القرأن الكريم.. ثم كلمة الوزارة يلقيها معالى احمد حميد الطابر.. ثم يتم تكريم المعلمين والشركات..

صانعو الشوكولاته الفاخرة منذ عام ١٨٤٥

شوكولاته من نوعية عالية

استمتعوا بهذه المنتجات اللذيذة مع

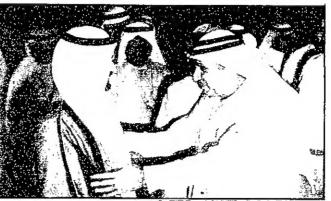
المقربين اليكم خلال شهر رمضان

للذين يقدرون الأفضل



حاكم رأس الخيمة يستقبل السفير العبراقي

استقبل صلحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة بقصره بخزام مساء امس سعادة طه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة.. وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القلسمي رئيس الديوان الاميري برأس



● صلحب السمو حاكم الفجيرة اثناء مغادرته البلاد امس الى السعودية.

### افتتاح مركزين لفصول التقوية بمنطقة العين ابتنداء من يوم ۲۱ ينونينو وهتى ۱۸ افسطى

العن \_ احمد الخشن

وياتي ذلك في اطار تنفيذ القرارات التي اقرتها اللجنة العليا لمراكز الشباب الصيفية حول الاستعدادات الخاصة لمشروع المراكز

٥٨/نسية النحاح

في الانجليزي بمدرسة طليطلة

دبي \_ مكتب ،الاتحاد، أكدت الإنسة

فاطمة على حسن مديرة مدرسة طليطلة

الابتدائية للبنات بدبي أن نسبة النجاح في ملاة اللغة الانجليزية للصف السلاس

الابتدائي بين طالبات المدرسة بلغت اكثر

من ٨٥ بلئائة مما يؤكد سلامة اوراق

الاسئلة الخاصة بامتصانات هذه الملاة

وعدم صحة شكوى التلميذات من عدم

وأضافت مديرة المدرسية أنها لم تتلق

سوى شكوى واحدة فقط حول هذه الملاة

بينما عدد المتحنات بلغ اكثر من ٢٠٠

وضوح احدى اوراق الاسئلة.

قررت ادارة منطقة العبن التعليمية فتح مركزين لفصول التقوية بجميع المواد ولمختلف المراحل الدراسية ابتداء من المرجلة الابتدائية العليا، وحتى الشهادة الثانوية «مركز للذكور و أخر للاناث، وسيحدد مكان هذين المركزين لاحقا ويبدأ العمل فيهما اعتبارا من يوم ٢١ يونيو ويستمر حتى ١٨ اغسطس :نقادم.

الصيفية على مستوى الدولة والتي اقرت

بموجبها زيادة عدد المراكز هذا العام لتكون

١٨ مركزا منها ١٠ مراكز للفتيات و٨ للبنين مقابل ٧ مراكز للفتيات و٨ للبنين في العلم

مواقع المياه الجوفية بالدولة. 

كتب \_ جمال ابو طالب: تلقت وزارة التربية والتعليم مذكرة من المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم تضمنت وثيقة الاحتفال بالعقد العالمي للتنمية

الثقافية اعتبارا من العام الحالى، وقد طالبت المذكرة بتأليف لجان وطنية للعقد

العالى للتنمية الثقافية تتولى المنظمة التنسيق بين برامجها ودعوة هذه اللجان

الى استلهام برامجها لهذه المناسبة من الخطة الشاملة للثقافة العربية.

وقد تضمنت المنكرة اهداف العقد

• أن تنظيم عقد عللي للتنمية الثقافية

بستجيب لاهتمامين متكأملين، هما تعزيز

مكانة البعد الثقاق في عمليات التنمية من

جهة، وحفز الطاقات الابداعية والحياة

أن الثقافة جزء اساسي من حياة الفرد

والجماعة. وان التنمية التي ينبغي ان

تَتَخَذُ الإنسانُ غَلِيةَ لِهَا، تَنطُو يَ بِالْتَالَى على

● ان برنامج عمل العقد يرمى الى تعزيز

وضع السياسات والبرامج الانمائية التي

يراعى فيها البعد الثقاق والغايات الثقافية

لكل تحول اقتصادي واجتماعي، وضرورة

تأهيل الموارد البشرية الكافية، وتوعيلة

المسئولين عن اتخلا القرارات والرأى العام

• أما الإهتمام الثاني فيتجه الى المجال

الثقاق نفسه، ويتمثل في تشجيع الدول

الاعضاء على تحديد او دعم سياساتها

الثقافية وتعبئة الوسائل اللازمة لتنفيذ

هذه السياسات، ويتعين في هذا الاطار

تعزيز صون التراث واحيائة وصون القيم

الروحية، وحفر الانشطة الثقافية بوصفها

وسلئل للتعبير عن الهويات الثقافية،

وتحسين انتقاع الناس على مختلف فثأتهم

بالحياة الثقافية، ومشاركتهم فيها ابداعا لها

وتزودا منها. وتشجيع الابداع الثقافي،

ودعم التعاون والتبادل الثقافيين في

وفي سبيل تيسير العمل في هذا العقد،

فان الانشطة، التي يحسِن انجازها خلاله

يمكن جمعها تحت اهداف رئيسية اربعة

هي: البعد الثقافي للتثمية وتأكيد الهويات

الثَّقَافِيةُ وزيادة المُشاركة في الحياة الثقافية

واوضحت المذكرة أن العمل على تحقيق

هذه الاهداف يفيد في مواجهة التحديات

العالمية الكبرى التي بدأت في أفاق القرن

الواحد والعشرين، ويؤدي في الوقت داته

الى توعية المشاركين في التنمية الاقتصادية

وتنمية التعاون الثقاق الدولي.

ابعادهما القومية والاقليمية والعالمية.

العللى للتنمية الثقافية ومن بينها:

الثقافية في مجموعها من جهة ثانية.

بعد ثقافي اسلسي.

بأهمية هذه الإهداف.

# مسع فرنسه

بحث سعادة حمد عبدالله سلمان وكعل رزارة المرراعة والشروة السمكية خلال حتماعه مع سعادة هوبيرت كولين دى فيرديير السفير الفرنسي لدى الدولة بديوان الوزارة بدبى عددا من الموضوعات الخاصة بتدعيم التعاون بين البلدين في مجالات

الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية. كما تم بحث التعاون في مجال مكافحة الإسراض الفيروسية النباتية وانشاء وحدة خاصة بالمختبر المركزى التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية والتعاون في مجال رُراعة النخيل مع المعهد الفرنسي للبحوث وفي مجال الاستشعار عن بعد للكشف عن

فے مدکرة للتر بیہ :

الاحتفال بعقد عالى للتنهية الثقافية اعتبارا من العام الحالي

لتعزيز مكانة الثقافة في عمليات التنمية وحفز الطاقات الابداعية

والاحتصاعية والثقافية عبل الصعيدين

القومي والدولي باهمية الثقافة في حياة

الشعبوب وتقدم الامم، وبنور التعاون

النعاق الدري أحسل عن عوامل الاغتاء

كما تنطلق الأهداف الاربعة المنكورة من

سسلمة ان مفهوم التنمية لأيجوز ان يقتصر

على النمو الاقتصادي والتكنولوجي

وحسب، بل ينبغي ان يشَّمل كافة الإنشطةُ

التي ترمي الى تحسين رفاهية المحتمعات،

وتألق ثقافاتها وارهاف الاحساس بالقيم

الانسانية والاجتماعية التي تشكل حوهر

المجتمع البشري وتحقيق مشاركة الناس

بصورةً فعالة في احراز التقدم، وتعزير

الانفتاح على ثقافات الاخرين في حوار بناء

وياتي الوعي بهذه التحديات نتيجة

لسرعة وعمق التحولات التي يحدثها التقدم

العلمي والتكنولوجي، وخاصة في مجالات

الاتصال والاعالم، على المجتمعات

الصناعية والنامية على حد سواء، ورغم ان

البشر يشعرون بمزيد من التقارب فيما

بينهم، فأن طغيان النمطية الناحمة عن

انتشار التكنولوجيا وهيمنتها يهدد تفتح

الاحاسيس ونمو ملكات الابداع الانساني،

وخصائص التفرد والطرافة التي يتميز بها

وفي الوقت داته بالحظ أن أحد الإسباب

الرئيسية لفشيل العدييد من مشروعات

التنمية يرتد الى عدم مالاءمتها لظروف

البيئة الطبيعية والثقافية ولاوضاع

السكان المعنيين واحتياجاتهم وتطلعاتهم.

وهناك أمثلة عديدة لمشروعات صممت على

نحو حيد من الناحية التقنية، غير انها

قوبلت بالرفض او اللامسالاة من حانب

السكان المعنيين نظرا لانها اهملت العناصر

الاساسية للبيئة او لانها تجاهلت ملتنطوي

ان نتائج العقدين الدوليين التنمية

اللذين سبق تنفيذهما قد كشفت الطريق

المسدود التي انتهى اليها مفهوم التثمية

عليه هذه البيئة من قيم حافرة.

كما اوصحت المذكرة مليلي:

النشاط الثقاق.

المتباتل والتقاهم بين الشعوب.

### مواعيد دوام المستشفيات والعبادات خلال العبد

والمنتظمة لشركات الطيران العاملة في ابوظبي.

اعلنت وزارة الصحة امس مواعيد دوام

ساعة وعيلًا تا السلام والروضة من ٨ الى ١٢ ظهرا ومن ٣٠ر٤ ألى ٣٠ر٧ مساء .

دبی حوادث مستشفی الکویت ۲۲

ساعة وعبادة الشارقة الخارجية من ٨ الى ۱۲ ظهرا ومن ۵ الی ۸ مساء . • عجمان حوادث مستشفى عجمان ٢٤

● ام القيوين: حوادث مستشفى ام

القيوين وعيادة فليج المعلا ٢٤ ساعة ● رأس الخيمة حوادث صقر وسنف بن

٢٤ ساعة ومركز المعمورة من ٨ الى الواحدة ظهرا ومن ٤ الى ١٠ مساء . • الفجيرة: حوادث الفجيرة وببا ٢٤

المستشفيات والعيادات خلال عطلة العيد • ابوظبی حوادث المرکزی والمفرق ۲۴

• العين حوادث الجيمى وتوام ٢٤ ساعة والعيادة الخارجية بتوام من ٨ الى ١١ مساء والعيادة الخُلُرجية الثانية من ١ الى ١٢ ظهرا ومن ٣٠ر٤ الى ٣٠ر٧ مساء .

عاعة وعيادات مستشفى عجمآن ومصفوت

غبلش وشعم ومركز رأس الخيمة الصحي

### جعفر انه سيتم فتح ملف جديد خاص بكل منشأة من هذه المنشأت العلاجية يتضمن التقارير الدورية الواردة من كل منها والتي تتناول اعداد المراجعين ومدد الاقامة و الاقسام الداخلية وعدد العمليات الحراجية وانواعها واعداد الفحوص المختبرية

بدء الحملات المكتفة للرقابة على القطاع العلاجي الخاص:

في احدى العبادات الخاصة بمنطقة الخالدية في ابوظبي.

وصرح مصدر مسئول بالوزارة بأن العيادة المخالفة يعمل فيها ٣ أطباء احدهم

وقال ان القانون رقم ٧ لستة ٧٥ الخاص بتنظيم مزاولة مهنة الطب يحظر الاتجار في

الدواء داخل العيادات الخاصة وبالتالي

يحظر وجود اية ادوية داخل العيادة او

حتى اقامة صداية ملحقة بالعبادة

الضَّاصة او المُسركن الطبي بالستثناء

واضاف ان حملات التفتيش والرقابة

ستستمر يوميا وبشكل مفلحيء تماما وان

المخالفات ستعرض على لجنة التراخيص

الطبية لاتخاذ الاجراءات المناسبة لكل

من ناحية اخرى بدأت وزارة الصحة في

اعداد تقاريس مقصلة عن عدد المنشات

العلاجية الضاصة وتوزيعها الجغرافي

جعفر وكيل وزارة الصحة الساعد للطب

العلاجي أجتماعا مع الدكتور السيد بلاسي

مقرر لجنة التراخيص الطبية ومدير الطب

الوقّلَني بابوطّبي تم خلاله استعراض الخطوط الرئيسية لاجراءات المتابعة

والرقابة الجديدة على المنشات الطبية

وصرح سعادته عقب الاجتماع بأن عدد

العبادات الخاصة ببلغ ١٦٥ عبادة في

ابوظبي و٣٤ عيلاة في العين و١٢١ في

الشارقة و١٠ في عجمان و٢ في أم القيوين و؛ في الفجيرة و٢٥ في رأس الحَيمة.

ويبلغ عدد المراكز الصحية ١٨ مركزا في

ويبلغ عدد المستشفيات الخاصة ٢ في ابوظبي وواحد في دبي و٢ في الشارقة.

ويعمل في هذه المنشات الطبية الخاصة

قطاع كبير من الاطباء يبلغ ٥٠٢ طبيب في

ابوطَّنِي و ٩٤ طبيبا في العين و ١٩٤ طبيبا في

الشارقة و١١ في راس الخيمة و١٤ في

عجمان و٦ في الفجيرة و٣ في ام القبوين.

وفي مجال الاستان يوجد في أبوظبي ٤٤

عيادةُ استبان وفي العين ١٦ وفي الشارقة ٢٤

وعيلاة في كل من عجمان والفجيرة و٦

واضآف سعادة المدكتور عبدالرحيم

تخريج دورة طباعة بمدرسة

الشبرطة بالشبارقة البوم

يقام صباح اليوم حقل تضريج دورة

الطباعة والعصل المكتبى الحلايبة عشرة

وذلك في مدرسة الشرطة بالثنارقة. ويحضر

الحفل مدير المدرسة بالأنابة الرائد محمد

سلطان العربي. وكان افراد الدورة البالغ

عددهم ١٨ منتسبا قد تلقوا خلال ثلاثةً

اشهر تدريبات في الاعسال المكتبية

عيادات في راس الخيمة.

ابوظبي و٦ في العين و٣ في الشارقة وواحد

في عجمان و٣ في راس الخيمة.

فقد عقد سعلاة الدكتور عبدالرحيم

مستلزمات اسعاف الحالات الطارئة.

في تخصص الإسنان.

متابعة جميع الانشطة العلاجية لـ ٣١١ عيادة و ٥ مستشفيات

و٣١مركزا صحياو٩٢عيادة أسنان يعمل بها ألف طبيب وطبيبة

كتب \_ صلاح الحفناوي: بدأت وزارة الصحة حملاتها المكتفة للرقابة على انشطة العيادات والمراكز الصحية

انجاز المرحلة الاولى من مشروع

تجمييل مدينية زايد وحضر ١٤٠ يشرا

مدينة زايد \_ وام: بناء على توحيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبأوامر من معالى الشيخ محمد بن بطي أل

حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرتي البلدية والإشغال أنجر

قسم الزراعة والأرشاد الزراعي في مدينة زايد المرحلة الأولى من مشروع

0000000000000000000000000000

بدء الرحيلات الاضافيية لشركات الطييران

ين طريق مطار ابوظبي الدولي

مدأت امس فترة الرحلات الإضافية لعدد من شركات الطيران عن طريق

مطار ابوظيي الدولي لتلبية الاحتباجات المتزايدة لجمهور المسافرين لقضاء

عطلة عيد الفطر المبارك في بلادهم وتمتد هذه الفترة حتى ٢١ مايو الحالي

وتشمل ١٢ رحلة اضافية الى جانب كافة الرحلات الاسبوعية العادية

ابوظبى الدوى.

والمستشفيات الخاصة. وعلمت «الاتحاد» أن فريق التفتيش والرقابة في ابوظبي تمكن من ضبط كميات كبيرة من الادوية

تجميل مدينة زايد بالمنطقة الغريبة.

مسئول قسم الزراعة والارشاد الزراعي في

مدينة زايد أنه تم حتى الان غرس ١٨٠٠ شجرة نخيل من الحجم الكبير والمتوسط

على جانبى شوارع مدينة زايد وغرس

٢٢٠٠ من الشجر المختلف بالأضافة الى

زراعة مسطحات خضراء امام المباني

السكنية وغرس شنتلات من الزهور على

الشوارع الرئيسية وحقر ١٢ بئرا للرى في

واوضح السيد شلبويح أن القسم يقوم

حاليا بانجاز الحديقة العائلية في مدينة زايد

حيث تم غرس عدد من اشجار النخيل في

حِزَّ منها كما تم انجاز الخرَّانَ الملحقَّ بها

والذي تبلغ سعته ٣٥٠ الف جالون من الماء

ويجرى العمل حاليا في تسوية ارض الجزء

مواقع مختلفة في المشروع.

وقال السيد شليويح مطر المنصوري

ساعة وعيلاة البراحة من ٣٠٠ر٨ صباحا الى

٣٠٢ أبعد الظهر . • الشارقة أقسام الحوايث بناكويت والقاسمي وخورفكان وكلبا ومركز الذيد تت

والمنامة من ٨ الى ١٢ ظهراً ومن ٥ الى ٨

KYOCER8



نبرمثل ۱۲۰۲۸ ایش مالف ۲۲۰۵۲۱ امین مالف ۱۱۲۰۲۸ امین مالف ۱۱۲۰۲۸

اختيار أحد الفائزين

ياشيكا تقدم إليك أكبر اختيار في مجموعة الكاميرات ذات ضبط العدسة الآلي . ياشيكا TAF-LAF-AFMII والكاميرا التي قدمت حديثاً للأسواق AF-J والمتميزة جميعاً بخصائص «استعمال الأصدقاء، التصوير الفوري -



ديي ـ عسي حميد : اعلن الرائد راشد المزروعي نائب مدير المرور بشرطة دبي أن أدارة المرور ستقوم بتكثيف دو, دات الشَّرطة على الطرق الخارجية والداخلية للامارة خلال ابلم العيد كما ستقوم ايضا بتكثيف الدوريات في الاسواق خلال الايام الثلاثة قبل العبد وذلك لتنظيم حركة المرور في هدّه المناطق ومنع اختناقها من قبل المتسوقين. واضاف نائب مدير المرور بشرطة دبي انه سيتم ايضا تكثيف الدوريات على سواحل الامارة وسوف يتم وضع رجال الصفادع البشرية وطائرات جناح الجو لمراقبة الشواطيء تلافيا لحدوث أي حالات غرق في هذه الإيام التي يرتاد الناس خلالها البحر من أحل قضاء

كما سيتم وضع دوريات مهمتها ضبط السائقين الذين يتسببون في ازعاج مرتلاي الشواطيء والحدائق العامة خلال العيد وسيتم نطبيق اجراءات صلرمة ضد هؤلاء تصل ال حجز السيارة لدة اسبوعين.

تكثيف الدوريات على البطرق الداخلية

والضارجية بدبي خلال اينام العيب

هل تحولت امريكا الى دولة تقود

لارهاب ؟ ومنذ متى ؟ ولملذا ؟ وكيف ؟

تحاؤلات مازالت مطروحة ليست على

لسان كل عربي فمست. بل في المالد

اجمع، وهو يرى السياسة العنوائدة

التي تقودها الإدارات الإسريكية

المتعاقبة ووصلت ذرونها عند ريجان

ضد الدول الضعيفة وضد حركات أ

الثحرر الوطني التي تسمي لاستمادة

حقوقها المشروعة من ابدى المحتنين

وفي الواقع أن المتتبع للسياسة

الامريكية وتصرفاتها ومدارساتها ضد

الإخرين يرى ان امريكا التي تزعم بانها [

قائدة الحرية تسنب المصرية سزا

الاخرين وتصادرها وتمارس ابشع

وللتاكيد على ذلك ما تشف عنه

الزعيم القلسطينى السيد ياسر هرفات إ

رتيس منظمة التحرير الظمطينية إ

عندما وزع وثيقة سرية امريكية تبدده 🖟

وقيادات المنظمة من شن هجمات ضد

الرعايا الامريكيين والمصالح الامريكية 🖟

في الخارج ردا عني عملية اغتيال

الوجهاد القائد العسكري للمنظمة في أ

هذه الوثيقة الامريكية هي ادانة أَ

واضحة لامريكا. كيف الانبآ اعلان

ضمنى في سعيها لتوجيه ضربة جديدة

لمنظمة التحرير الفلسحلينية وتباداتها أ

وان هذا الأعلان يعتبر اول تهديد

رسمى أمريكي لحرفات والنظمة، الإل

الذى يؤكد اصرار ادريكا على انهاء أ

قضية الشعب الفلسطيني، وجعل أ

الكيان الصهيوني امرا واقتا على

كما تؤكد هذد الوثيقة تبريرا بسبقا

لما ستقوم به الإدارة الامريكية في وتت

قريب ضد منظمة التحرير الظسطينية

وقياداتها من عمل عدواني حديد،

وحتى تهيىء الراى العام التالمي لأبد

وأن تفتعل الحوادث ضد المنظمة،

بالرغم من تورطها مع العدو الصبيوني

في عطية اغتيال ابوجهاد وشعورها بان

وازاء هذه الوقاحة الاسريكية لابد

الاراضى العربية المحتلة

امرها اكتشف

حلمها سائق يقدرها هق قدرها دهقيقة واصحة

التعكس في نشائلج دراسة إرسناء العملاء التي

الترفت عليها جي دي، باور اند اسوسينس س

الولايات المتحدة واللتي افترعت ماز هوسا هي

تونس قبل ٣ اسابيع.

اساليب الديكتاتوريات في العالم

The first the first of the first continuous and the first continuous and the first continuous for the first continuous fo

ديوجينيس هرنانديز الملقب باسم (القائد

فَرِنَانِدُو) يدعمه ٣٦ قَائدًا احْرِ ونحو حُمسة

مهلة ٧٢ ساعة لتقديم استقالته.

الإف مقاتل دعوا الى عزل برمودير ومنحوه

وفي بيان وجهوه الى عدد من الإذاعات في

تيفوسيغالبا اتهم المتعردون برمودير

بالمتاجرة بدم المقاتلين واعربوا عن ولائهم

لزعمائهم المنشقين ،الذين قادونا في ساحة

المعركة وقدموا التضحيات الى جانبنا

مقاتلين من اجل ديمقراطية حقيقية في

ويشار الى ان اتفاقات السلام التي

وقعت في شهر ادار (مارس) الماضي في سابوا،

هي السبب المباشر للشقاقات التي ظهرت في

قيادة المتمردين. فالقائد برمودير المدعوم من

واشنطن على ما بيدو يعادى عملية السلام

التى يعتبر انها تقتيح الطريق امام

واستسلام، فعلى لقواته، وقد ابعد مؤخرا

من المنظمة القلاة الذين يؤيدون استثناف

الحوار مع ماتلجوا ومن بينهم في شكل

ومن جانب اخر اعلن رئيس نيكاراجوا

دانيال اورتيجا أن استثناف العمليات

الحربية بيدو امرا لامفر منه اذا لم يتم

التوصل الى اتفاق مع «الكونترا، حول

وكشف اورتبجا ان حكومته تتبلحث

حاليا مع المتمردين لتحديد موعد

المفاوضات المباشرة المقبلة ومكانها وجاء

ذلك في اعلان انبع قبل قليل من المحادثات

الى اجراها اورتيجا مع الامين العام للحزب

الاشتراكي الحاكم في اليمن الجنوبية على

سالم البيض الذي أنهى امس زيارة سمية

هجوم اثيوبي جوى

على قرى اربترية

قال مسئول اریتری ان الطیران الاثیوبی قد قام بهجوم جوی علی اراض بمنطقة

منصورة في غرب اريتريا وان الهجوم اسفر

عن قتل وجرح ١٨ مواطنا اريتريا مدنيا

وأبلغ ممثل الجبهة الشعبية لتحرير

اريتريا في دولة الامارات العربية المتحدة

أحمد حاج على وكالة الانباء الكوبتية

ان الهجوم الجوى وقع يومى السبت

والاحد الماضيين، واشتركت فيه طائرات

ميج، وكذلك طائرات عمودية وشمل قرئ

مقتل ٤٥ صينيا يانفجار

في منحم غير قانوني

يكين ـ د ب 1: قالت صحيقة والشعب

امس إن انغجارا نتج عن غاز محبوس في

منجم فحم يجرى تشغيله بصورة غير

قانونية في اقليم جيزهو الصيني الجنوبي،

قد أودى بحياة ١٤ شخصا في الأسبوع

الماضي ومن المرجح أن يرتفع عدد القتل إلى

ونكرت الصحيفة أن المنجم الذي يقع

بالقرب من قرية الل، مملوك لمزارع من

وذكرت الصحيفة ان السلطات اعلنت

فشلها في تحديد ما اذا كانت قواعد الامان

هي سبب وقوع الانفجار. واضافت انه ص

المعتقد أن جثث ثلاث ضحايا أخرين لاتزال

داخل المنجم. وبوقوع انفجار منجم انل

يكون عدد الاشخاص الذبن لقوا مصرعهم

في انفجارات مناجم في الين هذا العلم قد

GMASCO 190/88 R

المنطقة يديره بدون موافقة حكومية.

شببيك وعبديتساى وعبدقرورا.

لنيكاراجوا استمرت ثلاثة ايام.

وحرق العديد من المنازل.

خاص ديوجينيس هرنانديز.

تطبيق وقف اطلاق النار.

ماناجوا - وكالات الانباء: يهدد انشقاق خطير ق صفوف والكونتراء المعارضين لحكومة نيكاراجوا، بنشوب قتل عنيف سينهم في حين هدد رئيس نيكاراجوا باستئناف القتال ضد المعارضين النين تدعمهم الولايات المتحدة الامريكية.

وقِال مصدر مقرب من حركة والكونتراء يلماليس في الهندوراس القريبة من الحدود ان الإفا عدة من الثوار اعضاء الحركة، وقال المصدر أن أحد زعماء الكونترا تمردوا على قائدها انريكي برمودير في منطقة

### احكام بالسجن والغرامة

قالت جريدة والقدس، المقدسية ان عجكمة الاحتلال في نابلس حكمت على المواطن محمد بلال فريد ابوزند، من نابلس بالسجن الفعلى لادة خُمس سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ، وعلى ناصر منصور من قلقيلية بالسجن الفعلى لادة خمس سنوات بتهمة القاء رُجاجة حارقة على سيارات للعدو قبل حوالي عام.

وحكمت على انيس عودة من حوارة بالسجن الفعلى لمدة ثلاث سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ بنَّهمة القاء رُجاجة حارقة على حافلة صهيونية، وعلى خالد نعيم عميرة من نابلس بالسجن الفعلي لمدة عشرة الشهر وعشرين شهراً مع وقف التنفيذ، ويخرامة مالية بقدارها الف شبكل، وعلى نايف فتحي أبوشرخ، من نابلس بالسجن الفعلي لمدة سب سُوْات ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ بنهمة قتل احد المتعلونين مع سلطات الاحتلال وحكمت كذلك على محمد شريف السعدى من جنين وحسن جرادات من السيلة الحارثية بالسجن لمدة ٦٥ يوما، واكتفت المحكمة بمدة التوقيف وأفرج عنهما بكفالة لجين موعد المحاكمة مرة اخرى.

### الافراج عن بعض المعتقلين

من جهة اخرى اقرجت سلطات الاحتلال عن ثلاثة شبان من قلقيلية بكفالة مقية لحين موعد محلكمتهم بتاريخ ٢٦ /٦ /١٩٨٨ وبعد اعتقال دام خمسة اشهر لكل منهم، وهم: عمر محمود راعي، أيهاب شعبان جاسر، وعاصم نزال. كما افرجت عن صلاح بطاط من طقيلية بعد اعتقال دام أربعة اشهر ونصف وعن ناصر الدين علي جوهر من ابوديس، بعد اربعة اشهر ونصف ودفع غرامة مالية مقدارها ٠٥ شيكل، وعَن بلال العنائي بعد اعتقال دام شهرين، ودفع غرامة مالية مقدارها ٥٠٠

كما إفرجت عن اياد موسى محمد حميد من بيت سلحور، بعد ثلاثة اشهر ودفع غرامة ٧٥٠ شبيكل، وعن محمد مشرين السعدى، بعد اعتقل دام ٦٥ يوماً.

الوضيسات
القدس ـ نصري عيد خشرم القدس ـ نصري عيد خشرم الله الله الله الله الله الله الله الل
رام الله ـ جميل نقولا خوري «ابونقولا، ٧٢ عاما
بيتللو احمد خليل ابراهيم صامي ،ابوعلي،٧١ علما
الْمُرْدِعَةُ الشَّرِقِيةَ - اقْتَخَارُ احْمَد رُهْدَى الشَّلْبِي ٢٤ علما
يطار _الخليل/الحاج حماد حسن رشيد
اليامون ـ الحاج محمود على عباهرة دابوصابر، ٦٢
المفر ـ جعيلة رزق ابوشوشة ،ام محمود،٧٠
كفر صور _ طولكرم/ الحاج عبدالرحمن حسين بشارة ،ابو الكامل، ٨٥ عاما
عكسا ب احميد حسين جيشي وابوحسن، ٨٧ عياميا

# توقع تغييروزارى في مصر قريبا

القاهرة ـ و 1 خ : ذكرت انباء صحفية في القاهرة أمس أنه من المنتظر أجراء تعدير وزاري شامل عقب اجازة عبيد الغطر المبارك. ونسبت صحيفة والأهاليء الي بصادر مطلعة في المُحرَب الوطني المصرى الحاكم قولها أن التغيير يستهدف تحقيق الانفتاح الاستتماري العربي.

كمال الجنزوري وزير التخطيط كما ينتظر واشترت المصادر في هذا الصند الى أن ان يشمل هذا التغيير ايضا وزراء الداخلية الدكتور عاطف عبيد في مقدمة المرشحين لتولى منصب رئيس الوزراء، كما رشحت والتموين والثقافة والاقتصاد وششون المصلار الدكتور يوسف والى الامين العلم

مجلس الشعب والشوري. 

وقال جلورييا سيلينا جوميز، الذي اطلق سراحه مع رهائن اخرين يوم الاثنين بعد مرور سنة أيام من اختطاف أغلبهم أن رجال

البترول العاملة في كولومبيا.

التي يسرَّعم ان الحكومة تشنها على

الوطنى يطالبون بتأميم جميع شركات

وتجدر الاشارة الى أن جوميز وقنصل شرقي لالمانيا الغربية يدعى هيلموت لوكر

حرب العصابات التابعين لجيش التحرير

للحزب الحاكم بتولى رئاسة الوزارة. الا ان

هذه المصلار كشفت عن أن فرصة والى لتولى

الوزارة محدودة، اذا ما قورتت بالقرضة

ومن المنتظر أن يشمل التغيير الوراري

كلاً من نائبي رئيس الوزراء والدكتور

عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور

المتاحة للدكتون عبيدت الما

وتسعة اشخاص اخرين اطلق سراحهم يوم الاثنين، جلبوا معهم وثائق من جيش التحرير الوطئى تحدد الاهداف السياسية للحركة وتطالب بانهاء والحرب القذرة،

اذالم تقم الحكومة بتاميمها

بوجوتا ـ د ب ١: صرح احد الرهائن السلبقين الذين كأن رجال حرب العصابات اليساريون يحتجزونهم بان هذه المجموعة ستشن هجمات على شركات البترول الاجنبية لاجبارها على انهاء عملياتها ق كولومبيا. ويذكر أن هذه المجموعة تحتجز شخصين من كولومبيا ورهيئة من المانيا

تجاوز المائة. الأراجي المالي المالية المالية

### المجلس الوطنى الهراقي يسومي بعجب الثقة من وزير المحة ونصل ٢٢ طبيبا

بغداد - واخ: اوصى المجلس الوطني العراقي بسحب الثقة من الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة، بعد ثبوت سلبيات حادة في الخدمات الصحية ووجود تقصير لدى بعض المسئولين في مؤسسات صحية تابعة لوزارة الصحة.

وترك المجلس في توصية رفعها الى رئاسة

الجمهورية بعد مناقشات مطولة وزيارات

عديدة للمؤسسات الصحية موغد سحب

الثقة من الوزير للرئيس العراقي صدام

وكاز الرئيس صدام حسين قد حُول في

شهر فبراير الماضي المجلس الوطني العراقي

الذي يضم ٢٥٠ عضوا حق استجواب

المستولين والوزراء بصافي ذلك رئيس

الجمهورية نفسه، والقيام بزيارات تفقدية

وذكرت الصحف العراقية أن وناسبة

الجمهورية قررت فصل ٢٢ طبيبا بسبب

تقصير المؤسسات التي يديرونها في تقديم الخدمات الصحية العلاجية للمرضى.

ويعتبر هذا الاجراء هوالاول من نوعه.

كما أن المجلس الوطني العراقي بتخذ لاول

مرة توصية بسحب الثقة من مسئول كبير

كيسنجريدعو اسرائيل الي

عسدم العودة لحدود ٦٧

عمان - الاتحاد: صرح وزير الخارجية

الامريكي الاسبق هنرى كينسجر بانه

لايؤيد عودة اسرائيل الى حدود ماقبل حرب

حزيران ١٩٦٧ وقال راديو اسرائيل ان

كيسنجر، قال ان شكوكاكثيرة تساوره فيما

يتعلق بمشروع الادارة الامريكية، لعقد

بؤتمر دولي الحلال السلام في الشرق

الأوسط وذلك نظرا للاوضاع السائدة ق

المنطقة، وعلما بان هذا المشروع غير واقعى

وقد ادلى كيستجر بهذا التصريح في

خطاب القام امس الاول امام منظمة المجلس

اتهام جراح مصرى

بسرقة كلية مريض

القاهرة ـ د ب 1: قالت صحيفة ، الأخيار

اليومية التي تصدر في القاهرة امس، أن

رجلا ببلغ من العمر ٣٦ عاما قد اتهم جراحا

اليهودى الاعريكي في نيويورك.

في الظروف الحالية.

سرقة كليته.

أمام المجلس اليهودي:

بدرجة وزير.

لمختلف الدوائر والمؤسسات في العراق..

حسين في الوقت الذي يراه مناسبا.

محيفة صينية: اسقاط٠٠٠ طائرة معادية خلال ٢٠ سنة

بكين ـ 1 ف ب : نشرت «تشاينا ديل، امس في مقابلة في صفحتها الاولى خصصت لابراز مزايا اجهزة الرصد الصيئية بالرادار أن قوات المدفعية المضادة اسقطت وأصابت

٥٠٠ طائرة للعدو خلال ٣٠ سنة. واكدت الصحيفة اليومية الرسمية ان الصين تمتلك حاليا اجهزة رصد بالرادار تغطى مجمل الاراضى الصينية، وانها على مستوى يعادل تقريبا احدث اجهزة الرصد في العالم.

وذكر مصدر عسكرى غربى أن مقالة متشلينا ديلي، ترمى على مليبدو الى ترويج صادرات معدات الرادار الصيئية. واضاف المصدر نفسه ان الـ ٥٠٠ طائرة تشمل الطائرات الامريكية التي اسقطت ق الحرب الكورية من ١٩٥٠ الى ١٩٥٣.

### الصناعات العسكرية الإسرائيلية تفصيل ١٥ ألف عامل

عمان \_ الإتحاد: قالت صحيفة ودافار، الاسرائيلية ان الصناعات الامنية الاسرائيلية فصلت خلال السنوات الثلاث الماضية ١٥ الف عامل. واضافت ان عمليات الفصل مستمرة

حتى اليوم، وأن الصناعات الامنية لم تعد تستوعب قوى عاملة جديدة. وقالت الصحيفة ان هذه الاقوال وردت على لسائل مدير علم وزارة الدفاع الحميد الاحتياط دافيد عبرى، الذي اشار ايضا الى وجود ظاهرة فرار الإدمغة من اسرائيل.



● أحد رجال الجيش الهندى يتخذ موقعا للقنص مطلا على المعبد الذهبي بامريتسار امس حيث جرت معارك عنيقة بين السيخ والبوليس خلال الإيام الثلاثة الماضية وقتل فيها ثمانية اشخاص (رويتر)



• عمال احواض لينين في جدانسك يغادرون البوابة الرئيسية بعد انتهاء اضرابهم

# اول نزاع من نوعه أمام القضاء اللبناني خلاف بين الدولة و «الاونروا» حول ايجار المضمات

بيروت - الاتحاد: بدأ صراع خفى على الصعيد القانوني بين لبنان ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين التابعة للَّامم المتحدة، حول مسئولية الجهة التي تتحمَّل الاعباء المالية كبدل ايجار للمخيمات الفلسطينية في لبنان. وكشفت مصادر قضائية أن محكمة بداية بيروت ستنظر في أول نزاع من هذا النوع يعرض على القضاء اللبناني في جئسية

> حددت في الثاني والعشرين من شهر مايو الجارى بناء على دعوى قضائية تقيدمت بها سيدة لبنائية تدعى فريدة ابيلا مالكة ثلاثس الف متر مربع تؤلف في معظمها المسلحة التي يقوم عليها مخيم عين الحلوة في الجنوب. والدعوى مقامة على الدولة اللبنانية المطلوب منها بموجب هذه القضية دفع ملايين الليرات لصلحبة الارض بتهمة

التعدي على املاكها من دون وجه حق. وكانت الدولة اللينانية قد دفعت في الماضي مبالغ مالية تقنر بتلاثين مليون دولار امريكي الى اصحاب العقارات التي تقيم عليسهما منظمة والانسرواء المضيمات الفلسطينية في بيروت والمناطق اللبنانية الاخرى كبدل ابجار مؤقت لتلك المساحات من الارض، مع العلم أن منظمة ،الاونروا، نظمت عقودا رسمية وقانونية مع عدد آخر من اصحاب الاصلاك التي تقوم عليها المخيمات الفلسطينية سواء في بيروت او في طرابلس او في مدينتي صيدا وصور، مما

دفع الى اعتبار «الانروا» المرجع الصالح التسديد المبالغ المترتبة على خزبتة الدولة لاصحاب هذه الاصلاك كتعويض اشغال وابجار منذ قيام مشكلة اللجئين

الفلسطينيين حتى اليوم. ولوحظ أنه للمرة الأولى تطلب الدولة الامانة العامة للامم المتحدة في نيويورك. اللبنائية ادخال والانرواء طرفا مباشرا في

المخيصات، وهي تقدر حسب الخبسراء بحوالى سنة مليارات دولار امريكي.

وقد طلبت الدوائر المسئولة من المحامي امين اليازجي تقديم المستندات القانونية التي يملكها والتي تؤكد مسئولية والانرواء في دفع حقوق مالكي مثلت الالاف من الامتار المربعة التي تقوم عليها المخيمات الفلسطينية على الاراضي اللبنانية.

وكانت منظمة والإشرواء حصلت على مساعدة طلبتها من الحكومة السويدية لاعادة بناء مخيم صبرا في بيروت باشرافها، كما تولت تنظيم عقود ايجار مع بعض اصحاب الاملاك مما يشكل في نظر القضاء اللبناني دليلا حسيا على مستولية ،الانروا،

في هذا المجال.

وقد اهتمت دوائر قصر العدل ووزارة الخارجية بهذا الموضوع الذى يعتبر الاول من نوعه يعرض على القضاء اللبناني، ويوفر على الخزينة اللبنانية مبالغ ضخمة اضافة الى كونه يحفظ حقوق اللبنانيين وغير اللبنانيين من اصحاب العقارات التي تقوم عليها المخيمات الفلسطينية، وارسلت وزارة الخارجية نسخة من ملف القضية الى

فُقد اكتشف سعد مكلوى انه فقد احدى من مواجهة عربية حاسسة لرد العدوان كليتيه بعد خمسة عشر يوما من اجراء حراحة لازالة حصوة الكلى. وتوجه مكاوى بوسيف الخاطر الى الشرطة بعد ان قال له طبيبه انه استأصل الكلية لانها كانت مصابة بمرض.

هذه المسئولية والمطلابة بالزامها دفع المستولة والمطلابة بالزامها دفع المستولة والمطلابة بالزامها دفع المستولة من الم شاركة حايث للكهرباء شاركة حايث للكهرباء شاركة حايث للكهرباء شاركة حايث الادام. المشغولة من الم خطوتك الأولى ... تحن دانما تقدم الافضل وهذا دليل الثقة التنز بلات حقيقية فالفارضة أمامكم ابوطنی تارغ المیناه با چا خانف ۷۲۴۱۱۲ مانک سركية حياسك للكهرباء نسركية جياسك للكهرباء تسركية جيابك للكهربياء

لقد صممت هوندا للسائق الذي يمتاز بسرعة البديهة وحسن الفطنة سيارة خاصة ، وإنيه وحده تقدم هوندا بكل فخر ليجند ١٩٨٨ الجديدة.

وتنظل عليك عظمة وبهاء ليجند الجديدة من خلال جودتها الغائقة التي طبقت شهرتها الآفاق - اناقة متعيزة، مظهر رياضي فاخر وإنسيابية محسنة جداً.

ويقلل معامل المقاومة الاستثنائي بمعدل ٣٠٠ من مقاومة الهواء حيث يعزز من قدرة

السيارة على الانسياب براحة وهدوء تامين. أما الداخلية المترفة والمجهزة بسخاء وافر

فإنها تؤمن ظروفأ نموذجية للإنطلاق في مرحلة

جديدة من الترف الرفيع والقيادة الرصينة.

الكتروني مبرمج لحقن الوقود إستجابة سئسة وسريعة عبر كافة مجالات عملياتها المتكاملة إنه تكامل مثالي يجمع بين تقنية سيارات موندا المتقدمة جداً وحرفيتها الفائنة الجودة، رعليه فإن كل ما تحتاجه ليجند الجديدة لتحقيق

وقد نودي بها على المستوى العالمي بانها من

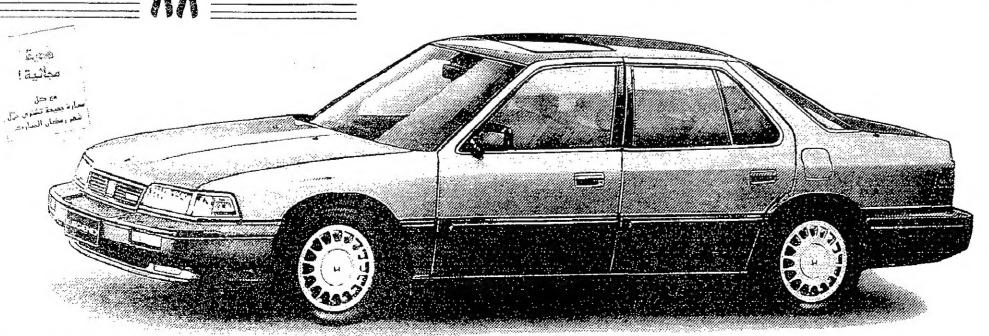
أفخم الإنجسّازات التقنيسة في عالم السيارات،

وينؤمن مجرك "ليجند ٨٨" الجبار الجديد من

الجيل الأصيل بسعة ٢٧٠٠ سي سي قي ٦. بنظام

الجنديدة تتف على ذرية ستعبة التيادة، جرد،

قیادتها منفست ندی اترب سعرص سی سعارها 2 2



لله رودك محركات هويدا فريق وليامس فعردا بالقوة الوثاية العدر المان باللاث المستعين لعامي ١٩٠٦ و ١٩٨١ عني الثرائي، كلما رويت لي العام الدمي ويسام ك ليمكل المُسْمِن بِيَّالِينِ اللهورُ المُقَلِّ بطل السناقَةِ. وتستقير محمركات فورسا المحسارة في عام ١٩٠٨ في مستندة ودعم وريفر اوتس ومنكلارين في المنافسة بشدة على السي مبادين سياق السيارات في العالد

الهننن وعات التجارية

الشارقة ٢٥٢٨٢٢ راس الخيمة ١٨٨١ه

عجمان ١٤٦٥٢٢

ام القيوين ١٦٦٦١٤

فلسطينيا أخر، كما أن ٢٥ قتلوا في ظروف

مختلفة لها علاقة بالإنتفاضة وقد قتل بعض

هؤلاء بايدى المستوطنين، وأخرون توفوا

متاثرين بجراحهم، بعد مرور وقت من

اصابتهم بالغازات المسلة للدموع

والضرب أ. كما ان اثنين على الاقل توفيا

نتيجة الصدمات الكهربائية اثناء

صعودهما على الاعمدة الكهربائية، لرفع او

كما قتل خلال الانتفاضة، اثنان من حنود

العدو هما الجندي موشه كاتس، الـذي

اطلقت النار عليه في اواسط شهر مارس في

بيت لحم، والفتاة ترتسا بورات، التي قتلت

وقالت الصحيفة أنّ عدد الاشخاص

الذين اعتقلوا، في الاراضي المحتلة، منذ

بداية الانتفاضة، وحتى نهاية الاسبوع

الماضي بلغ ٧٥٢٥ شخصا وقد افرج عن

ثلث المُعتقلين حتى الأن ففي الضفة

الغربية اعتقل ٣١١ عربياً وفي قطاع غزة،

٢٢١٤ عربيا، وقد رَفَضْتَ المصادر

العسكرية الادلاء بتفاصيل عن عدد

الاشخاص المعتقلين اداريا، من بين مجموع

المعتقلين ولكن يقدر عددهم بحواني ١٧٠٠

محاكمة العشرات

من مواطني جنين

الاسرائيلية في نابلس امس مصاكمته

العشرات من سكَّان بلدة قباطية قضاء جنين

الذين اعتقلوا في اعقاب اشتبك عنيف مع

قوات جيش العدو في الرابع والعشرين من

شهر فبرايس الماضي حيث تمت بتأريخه

وعلى صعيد ثلن فلن السلطات

الاسرائيلية تواصل بصورة يومية تحويل

العشرات من المعتقلين الى الاعتقال الاداري

لدة سنة اشهر وقد تم اسس الاول تحويلً اكثر من ثلاثين شخصا الى الاعتقال

حصار ٤٠ يوما

للقرى حول رام الله

عملن \_ الاتحاد: واصلت قوات العدو

محاصرتها لقرية نعلين غربى رام الله

والقرى المحيطة بها لليوم الأربعين على

التوالي. وقالت صحيفة «الفجر» المقدسية

ان القوات تقيم حواجز شبه يومية على

مداخل قرى المنطقة، ووضعت نقاط مراقبة

على كل المراكز الحكومية في رام الله تحوفا

من تعرض هذه المناني لعطينات رشق

عملية تصفية احد العملاء.

عمان - واخ: جرى في المحكمة العسكرية

في حادث بيتا قبل حواني شهر.

انزال علم فلسطين.

عمان \_ الاتحاد: اوردت صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية احصائية رسمية صادرة عن جيش العدو عن عدد الضحايا خلال الشهور الخمسة من الانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي المحتلة. وذكرت الاحصائية أن ١٥٠ شخصا فقط استشهدوا بنيران قوات الاحتلال منهم ١٠٠ اشخاص في الضفة و٤٤ في

وقالت الصحيفة أن التحقيق مازال حاريا لمعرفة سيب وفاة ١٨ مواطنا

### الفيتي فط لتبرر الاعتداءات الصهيوني

عمان \_ ق.ن. أ: اكد السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية أن استمرار الولايات المتحدة في استخدام الفيتو كغطاء سياسي لحماية وتبرير الاعتداءات الاسرائيلية من شأنه ان يفقد الولايات المتحدة دورها

وسيطا مقبولا لحل النزاع العربي الاسرائيلي، وقال السدد محمد ملحم في تصريح لراسل وكالة الإنباء القطرية في عمان أن هذه الموافقة المعدنة للسلام والاستقرار في المنطقة تحهض اية ميادرة سلام امريكية

وتقدم المبرر لرفض هذه المبادرات ألتي تعير عن سياسة متميزة تشجع دولة العدوان، واضاف أن هذه المواقف المستمرة للولايات المتحدة يدعم سياسات التوسع والعدوان والاعتداء على سيادة دول اخرى من شانها أن تسيء للولايات المتحدة نفسها والصالحها اضراب الاطماء الاسر ائتلدين

مستمرحتي اشعار أخر

عملن -واخ: اعلن الاطباء الحكوميون في الكيان الاسرائيلي أضرابا تحنيريا عن

العمل في جعيع المستشفيات الاسرائيلية اعتبارا من اليوم ورفضوا اي حل وسطمع

الجهات المعنية حيث يطالبون بزيادة

ومن جانبهم فقد بدا امس اطباء صندوق

المرضى اضرابا عن العمل تم بموجبه تعطيل

العمل في غرف العمليات والعيسادات

اكتشاف قنيلة في

محطة للحافلات

بتل ابيب

الوطن المحتل - خاص: أحبطت

الشبرطة الاسبرائيلية مفعول عبوة

ناسفة كان قد زرعها الفدائيون

الفلسطينيون في محطة الباصات

الكراسي والخزائن والاواني الزجلجية. المنزل وكان بينهم بعض اقارب صلحبه

لانجر ترفع شكوى لشامير ضد تعذيب المعتقلين

وقالت أن المحامنة صاغت شكواها بعد اجتماع عقدته مع المعتقلة هداس لاهف، التى أبلغتها انه اثناء التحقيق معهاء احضَر امامها، معتقل عربي بدا لها وكانه (خرقة بالية) عن شدة التعذيب والتنكيل، وأن المحققين أبلغوها بالهم سيظلون ، يعذبونه الى أن تعترف بتهية رفضت حتى الإن الاعتراف بها.

### حنود الاحتلال يقتحمون منزلا بالخليل ويعتقلون ٦

عمان \_ خاص دبالاتحاد، ذكرت صحيفة والاتحاد، الصادرة في حيفًا، أن المواطن عبدالفنى عبدالفنى الزغير من مدينة الخليل بنوى التقدم بشكوى للقضاء ضد اعتداء جنود الاحتلال على منزله يوم الثلاثاء الماضي وتحطيم كل الاثلث بما فيها نباتات الزينة، وكذلك سرقة نقود ومساغات ذميية للعائلة.

وكان الجنود قد اقتحموا المنزل في غياب اصحابه بعد أن كسروا زجاج الشرفة وخلعوا نوافذها واقتحموا البيت وحطموا وبعد مغادرة الجنود، اندفع الجيران الى فعلود الجنود مداهمته، واعتقلوا سنة شبان واقتادوهم الى مقر الحاكمية العسكرية بالمدينة.

عسان ـ الاتصاد : ذكارت صحيفة الاسرائيلينة، أن المصامية البهودية فيلتسيا الأنجس ستسلم مكثب رئيس المحومة والمسئول عن جهاز الامن العلم اليوم شكوى، ضد تعذيب المعتقلين الفلسطينين، وذلك فقط بحجة الضغط علَّى المعتقلين من الصحيفة المغلقة (طريق الشرارة).

المركزية بتل ابيبً وقالت اذاعة العدو ان العيوة الناسفة ذات حجم متوسط وقد تم اكتشاقها في الساعة السادسة من مساء أمِسَ الأولُّ من قبل عامل تنظيف عربي، يعمل في منطقة محطة الباصات بتل ابيب. وقامت قوة من الشرطة وخداء المتفجرات بتفجير العبوة بالتي وضعت في شارع ديسود همعلاءً.

### جرهي الانتفاضة ليوم امس الأول

محيد اسماعيل غليم، عيدالسلام مصطفى العل. وهما من برقين، محمود عبدالله جمال - مخيم بلاطة، عبد منصور النتشة - الخليل، ابراهيم مسلم أبوعيشة - العروب، مصطفى يوسف اخسس، وافراد عائلته.. بيت لحم، محمد عارف اشتيه، يوسف خالد حمرة، غدام ابراهيم غدام، ميس ابراهيم غنام. وهم من تل - نابلس.. عزية احمد تل نابلس، مصلح لطفي عبدالله - مخيم بلاطة، يوسف صالح ناصيف.. ناصر عبدالله عبدالكريم.. وهما من طوياس.

### بتهمة القاء الحجارة اعتقال ثلاثة من شيدان الناصيرة

عمان \_ الاتحاد: ذكرت وإذاعة الجيش الإسرائيل، أن المحكمة المركزية، في الناصرة اصدرت أمرا باعتقال ثالاتة شبأن من الناصرة، حتى أنتهاء الإجراءات القانونية صَدهم، وذلك بعد أن اتهموا برشق سيارة اسرائيلية، بالحجارة في يوم ،استقلال

وقال قاضي المحكمة انه يجب اتخاذ رس حيى محمد الله يجب المحالا موقف متشدد حيال راشقي المجارة كما اذاع رابيو العدو ان حافلة اسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة قرب صندلة على الطريق الرئيسي بين جنين

واضاف ان الحادث وقع عندما وصلت حاظة لنقل العمال وعندما اقترب سائقها من القرية شاهد حاجزا من الحجارة على الطّريق، فلوقف الصّافلة وسَرِّل لازالة الحواجر، وعندها ظهر ملثمان وقاما برشقه

### .. وسكرتبرتحريرمجلة «الصراط» لتوزيعه اشرطة ضيد استرائيل

كما نشبرت جبريدة احتداشتوت، الاسرائيلية أنه تم أعتقال سكرتير هيئة تحرير مجلة والصراطه الشهرية الناطقة ملسَّانُ الحركة الإسلامية في أم القُحم، وذلك بِنَهِمَةُ تَوْرِيعِ اشْرِطَةً تُسْجِيلُ تَدْعُو الى التمود ضد اسرائيل. وقد صادرت الشرطة كل الإشرطة التي كانت بحورته.

### ضياط حيش العدو يهربون البضائع من لبنان لاسرائيل

عملن \_ الاتحاد: ذكر راديو العدو ان محكمة اسرائيلية ادائت ستة فخاط وجنديا في جيش الاحتلال الاسرائيلي بتهمة تهريب ادوات كهربائية من نبنان الى

وقد قلم احد هؤلاء بالانتقاد من شركاته حيث ابلغ عن مسالة التهريب. وقد حكم على احدهم بالسجن لمدة ٢ أ يُوما بينما حكم على الأخرين بالسجِّن نفترات تُتراوح بين ٧ - ١٠ ايلم مع أحكام بالسجن مع وُقف

# الله وكان الله المالية المالية المالية المساهب المساهب

# قرارات الجمعية العمومية العادية

انعقدت الجمعية العمومية العادية للشركة العربية للاستثمارات العامة «شعاع» يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ . بفندق هيلتون دبي واتخذت القرارات التالية:

TV-6100

رفيق عني بالألوان يلائم

المفعية بالنشاط.

\* جتميع الشاشات بصورة تلفزيونية مشابقة للواقع

١ ـ الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة للسنة المالية المنتهبة في ١٩٨٧/١٢/٣١.

TV-400

بحجم راحتة السيد مع ألوان ممتعة ومثيرة

لرقتته يمكن وضعشه

داخل الجيث.

٢\_ الموافقة على تقرير مدققي الحسابات والمصادقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر كما في ١٩٨٧/١٢/٣١.

TV-800

حجم مُدمج للفائة ،

شركة المشاريع العامة.

المكتب الرئيسي ص ل ٢٦٦، دبي، ا المكتب الفرعي ص ل ٢٨٦، الرطبي

للترف الشخصي ، متع صُورة مُلوّنة في غائية

٣- الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة (٧٪) من القيمة المدفوعة للسهم على السادة المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ٣٠ / ١٩٨٨ .

### ٤- الموافقة على إعادة تعيين السادة/ طلال أبو غزالة وشركاه كمدققي حسابات للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١. وتفويض مجلس الادارة بتحديد اتعابهم.

٥- إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.

٦- الموافقة على تفويض مجلس الادارة بشراء مالايزيد عن عشرة بالمائة من أسهم الشركة المصدرة كاستثمار مؤقت.

# بيان الأرباح والخسائر للسنة المنهية في ٣١ ديست مر ١٩٨٧

1947 <del>بروم</del> ۲۵,۸۲۴,۰٤۶ درهم 17. 177. 177 077,004 AS. TAS عمولات ورسوم ارباح (خسائر) محققة من (1.099. TAE) 110,190 المناجرة في العملات أيرادات من المتلجرة في £, 7-1, A17 A. 57A. 0 . £ أوراق مالية 1.141.117 M. TTI أرباح أسهم وايرادات أخرى A. T. A. AOY أرياح بيع استثمارات مباشرة 77, YOA, 97V YT, YE . 4.0 مجمعوع الإيرادات المصروفات IX. YAX, YAM (T.99A.7.1) فوائد على قروض قصيرة الأجل (7.107.242) (F.Y.Y. 173) مصروفات ادارية وعمومية (A 1070, 975) (9.100, · A0) مجموع المصروفات YY. 1. 7. 1. 47 75.37A.411 أرباح السئة <u>فروقيات السعار العميلات</u> ومخصيصات تقييم الأوراق المالية TYT ATT TYS 1. . . V , A . . اعادة تقييم أسعار صرف العملات محصص تقييم اسعار (V9T.019) LIA, YEY, ATT الاستثمارات المالية 715,711 (7, 107,070) مجموع المخصصات TV. TIA. 177 صافي ربح السنة 4, 404, 714 1 - , 174 , 574 أرباح مدورة TV , . V . , £ £ 1 YA, AAE, 410 الأرباح المعدة للتخصيص التخصيص £+ A, TTT £14. . 07 مكافاة أعضاء مجلس الإدارة 7. 771. 417 1,ATT, OTA احتياطي قانوني أرباح مقترح توزيعها Y . . TOT . 173 74, 720, 770 على المساهمين 7, 747,710 1., 774.079 أرباح مدورة 7A, AAE, 410 TV . . V . , £ £ 1

### لخصبوم وحقوق المساهمين rhFI14AV درهم درهم درهم درهم بنوك دائنة وقروض قصيرة الأجل 04,100, 141 34.434.475 نقدية حسابات جارية وتحت الطلب 9.9.9.75. 3. . V+ . 40£ 4. . 59 , 5 . 0 ودائع قصيرة الأجل مصروفات مستحقة وأرصدة دائنة أخرى £ , 9 V4 , AY . 184,000.757 أرباح مستحقة للمساهمين V. VOT, A & O Y, 697, XX7 3, 14., 444 7,771,999 أرباح مقترح توزيعها على المساهمين Y. , TOY, 177 77,77.77 مصروفات مدفوعة مقدمأ وارصدة مديئة اخرى 7,971, 777 17,700,101 777, 1A+, 4K 1.5. 10.901 أوراق تجارية تستحق خلال عام V . . T1 . 1V1 V . . T1 . 1V1 مجموع الخصوم حقوق المساهمين استثمارات في أوراق تجارية V. . T1 . 1VT رأس المال المصرح به ٧٠٠ مليون سهم قروض تجارية قصيرة الأجل 3, . 19, 17A إستثمارات فيانسهم وستندات بقيمة اسمية درهم للسهم الواحد رأس المال المصدر والمكتتب به ۱۷۸ ، ۱۸ ، ۸۱ ، ۸۱ ومحافظ أوراق مالية مدرج 011,011,111 A1 EVE . 171 7.0.7.2.7 سهم بقيمة اسمية درهم للسهم الواحد ANY, ATA, IVA سندات 177, 877, V£9 Y-1. Y70. Y70 محافظ الأوراق المالية VY, ATE, TT9 17.775. . 71 رأس المال المدفوع ١٨٨,١٧٨ه ١٨٥ سهم 79. , VO9 . \* A4 79., VO9, . A9 TTA, VEC 77. 550 ضمانات شراء أوراق مالية بقيمة اسمية درهم للسهم الواحد مدفوع النصف Y. YTTO YEY Y . . . YT9 . 7 . V اجمالي الاستثمارات المدرجة T12, . 1 . , T09 777,99A,7AE علاوة اصدار AA, OTV, TTE 17, 4.0, 717 استثمارات في أسهم شركات غيرمدرجة Y, TIA. 95 حتياطي قانوني 7, 797. 710 1.,779,079 استثمارات في معادن ثمينة أرباح مدوره 7.777,741 لاستشمارات المساسرة TT7, T1A, 170 444, 445. . 01 مجموع حقوق المساهمين استثمارات في شركات تابعة و زميلة 1. . 007 . 77 TO.A... TV-334,707,765 استثمارات في شركات أخرى 14, 444, 497 T., Y.0, VV. £\$1, 444, 011 اجمالي الاستثمارات المباشرة 24,044,477 \$\$7.19. ... مجموع الخصوم وحقوق المساهمين 79£, = 7 . 777.575 أصول ثابتة 241, 499,001 مجموع الأصول \$ \$ 7 . 1 . 1 . 7

طلال أبو غزالة وشركاه/مدقق الحسابات المدير العام رئيس مجلس الادارة

في

التى أدت الى أن تفقد القوات الثورية

التشادية بعض المواقع داخل تشاد،

ولما تطاول نظام حسين حبري بتشجيع

من القوى الامبريالية على مهاجمة

الحدود الليبية، فقد تصدت له القوات

الليبية وأخرجته من شريط «أوزو»

في بضع ساعات، فهذه الأوضاع وان

كانت مساهمة، الا انها ليست رئيسية

في هذا التصعيد الثوري تجاه الحرية.

فكما قلت فان انتصار الحرية يظل

مسالة المعارضة

• وهناك وجهة نظر أخرى

تقول أن الإصلاحات الأخدرة

هى أيضا استجابة لشروط

المعارضة يعد محصلة حوارات

\_ يقال ان هناك حوارا جرى في

الجزائر بين القائد معمر القذافي وعبد

المنعم الهونى الذي كان عضوا لمجلس

قيادة الثورة في ليبيا، ولكنى أعتقد انه

يمكن أن يكون لهذا الصوار بعض

الأثر، وليس هو السبب الرئيسي، فاذا

ما ألقينا نظرة سريعة على ما يُسمّى

بالمعارضة الليبية، فاننا نجدها تنقسم

المسلمون، وهؤلاء قلة لأن حركة

الاخوان المسلمين في ليبيا لم ينتم اليها

الا عدد محدود باعتبار ان الشعب

بكامله معتنق للاسلام ومتمسك

بتعالیمه. فأي حركة ترید استخدام

الدين في مجتمع اسلامي فانها تفشل

القسم الثاني: هم المتضررون من

التطبيق الاشتراكي والذين كانوا

يمارسون الاستغالل ويتحكمون في

حاجة الجماهير أي حريتها، وخرجوا

يتباكون على الحرية التي كانوا

القسم الثالث: هم بعض الأقراد

الذين لم تعجبهم الحياة داخل ليبيا

بعد الثورة لأسباب متعددة تتعلق

بالحريات الفردية، اذن المعارضة

الحقيقية هي معارضة المتطرفين في

حركة الاخوان المسلمين، أما ما عداهم

فهم أصحاب مصالح، وستكون

الأجراءات الأخيرة مؤمنة لكثير من

مصالحهم خصوصا ما يتعلق بحرية

القسم الأول: هم الاخوان

الى ثلاثة أقسام:

اسمى أهداف أي ثورة حقيقية.

# مراجعة شاملة للثورة الليبيسة وادخال اصلاحات عليهما

من الآن أصبح محرما على اللجان الثورية اللجوء إلى العنف والممارسات الاستثنائية المواجعة مع تشاد ومسألة المعارضة وتجأوزات اللجان الثورية ساهمت في الاصلاحات الأخيرة ومعروف ان التدخلات الأجنبية هي

عاطف عودة

الوصول الى الهدف وهو قيام

الجماهيرية بالمعنى الذي اسلفناه

الرباط

والاصلاحات، وصفها بعض السنولين بانها الثورة الحقيقية، بينما يرى البعض الآخر انها جاءت نتيجة تجارب قاسية مرت بها ليبيا ومنها تطورات الوضع في تشلد، ورغبتها في فتح حوار مع المعارضة لاعلاة ترتيب البيت

وألاثحاد، حاورت محمد الزوي الوزير الليبي المقيم في المغرب وأحد المقربين من العقيد معمر القذافي حول التغيرات الأخيرة.. دوافعها ونتائجها.. و آفاقها داخليا وخارجيا.. ومصير اللجان الثورية، وبدأ حديثه قائلًا أن ليبيا تعيش عرسا حقيقيا وتعمها موجة فرج كبير، وفيما يلي نص

● شهدت ليبيا مؤخرا تطورات ايجلبية بشأن الحريات العامة.. ما هي الدوافع وراء هـده الخطوات ونتائجهاً؟

\_ التطورات التي حصلت في الجماهيرية وواقعها تتعلق في الاساس بأهداف الثورة، أي ثورة، لابد أن يكون أهم هدف تسعى اليه تعزيـز الحرية في المجتمع الذي تكون فيه. كان الهدف منذ سنوات الثورة أن تصل بالمجتمع الى بناء الجماهيرية التى تكون فيها الجماهير صاحبة السيادة وادارة شئون نفسها يدون وساطة وتطافع أيضا عن بلدها بدون أية انابة، وتتوزع الثروة فيها على الجماهير بالتساوي دون أي استغلال.

هذا الهدف العظيم كان لابد

للوصول اليه من اتخاذ اجراءات استثنائية ضد أي معوقات، لذلك مورست بعض الاستثناءات على حرية

المواطنين من أجل الوصول الى الهدف

وقد لاحظ قائد الثورة أن حلمه في قيام الجماهيرية بالمعنى الكامل لم يتحقق، لأن الجماهير في ليبيا ينقصها بعض الوعى، مما جعل الثورة تكون في مأزق. هذا المازق يتمثل في كيفية بناء الجماهيرية الحلم وعدم المساس بحرية المواطنين، لذلك جاء في العيد الحادي عشر لاعلان قيام سلطة

الشعب آنه لم يعد بالامكان أن تستمر الثورة معتمدة على حالة الاستتناء

كاملا مع الحرية عندما تكون الحرية والانقاص منها ثمنا للوصول الى أهم الأهداف، وهذا بالضبط ما طبقه العقيد القداق. مراحعية شياملة ● هل تدخل الإجراءات الأخيرة في اطار مراجعة شاملة للثورة

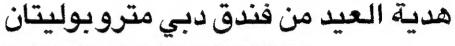
دون المساس بجوهرها؟

ـــ يمكن أن نقول انه يدخل في كل

ألليبية وادخال اصلاحات علبها

ذلك نظريا، أما عمليا فاننى أعتقد أن

حتى الوصول للجماهيرية المثالية، وأصبح لزاما على الثورة أن توفق بين





محولدينا الخبرة لنستقبلكم استقبال اللوك

فندق دبي مترويوليتان يدعوكم لقضاء عطلة طة لانتس ... كانيتريا المنقا لربيعي المنعش والوجبات اللذيذة. مطعم لاقسابيت المعسروف بجسوه الرومسأنسي ديى. "سعر يالاس" المقعم الصيني.

مناثة الأست الأحمسر وصبنالة لوسقبرز للجيى الرقص والغناء. بالاضافة الى صبالة البلياردو عَطْلُهُ العَيْدُ بِدَبِي. \* للشخص الواحد الشاران بغرقة مزدوجة ١٥٥ درهم للغرقة التغردة

فقطب ۱۱۰\* دراهم للشيخص

العيد السعيد حيث تجدون العديد من المرافق الفينوز ... مطعم المأكولات البحرية ألوحيد في صالة البولو المكان الأمثل لاحتساء الكوكتيلات.

الأسعار أعلاه تخضع لـ ١٠٪ خدمة و ٥٪ ضريبة للحجز والاستعلام غليفون ١٤٠٠٠٠

الحياة أكثر إشراقة ستاندرد تشارترد بنك خَدْمَاتَنَا ٱلمصرفية على مدارْ السَّاعَة لَدى فروعنا المنتشرة في ديّي. ديرة. أبو طبي، التسارقة. العين فحيازتك لبطاقة الصراف الألي المجانبة نُخوَل لك التمتع بالتسهيلات القالية و سخب مبلغ نقدية بسرعة الاستفسار عن رصيد حس و في دبي لن قحقاج حقى للنزول من لقائدي السيارات وهو الإول من لذا، إفتح حسابك المصرفي معنا للصراف الآلي بعدها باسبوع. تفضل بزيارة ستأنس تشارترد بللتاعب والهواجس بعيدا عن اعمالنا المصرفية، فنجعل حياتك كثر إشراقاً وسهولة

هذا التصعيد للعمل الثوري تجاه الجماهير جاء كنتيجة مواءمة بين الواجب الأساسي للثورة وهو حماية وتعزيز الحربية، وبين أهدافها في قيام دولة الجماهير الخالية من أي عنف أو

● هل سيسمح بممارسة العمل السياسي والنقابي؟

وبين انتصار وتأكيد الحرية التي هي \_ العمل السياسي سيسمح به أيضا من أسس أهداف أي تُدورة بكامل الحرية عبر قنوات المؤتمرات حقيقية. ولا شك أن هذه القناعة الشعيبة لأنه بعد قيام الديمقراطية للقائد، جاءت عبر تجربة حوالي المباشرة حيث تمارس السيادة عن. عشرين عاما من العمل الثورى وما طريق المؤتمرات التي تضم جميع تخللها من انتصارات ومن اخفاقات. أبناء الشعب، لا يعقل العودة الى نظام وبالنسبة لأى ثائر سيكون الانحياز الأحزاب، لأن نظام الأحزاب نظام ديمقراطي ناقص.

ان جميع الآراء السياسية مسموح بالدائها والدفاع عنها من خلال المؤتمرات الشعبية. ويمارس العمل النقابي عن طريق المؤتمرات المهنية

تصورات للمرحلة المقبلة • وجهت انتقادات للحان الثورية والتجاوزات التي قامت

بها، وهناك اجتماعات تعقد حاليا للحان، ما هو الهدف من هذه الاجتماعات وهل تدخل في اعادة النظر في اللجان أو في طريقه عملها؟ \_ النقد بالنسبة لأى ثورة أمر

أساسي، لأنه لا يمكن للثَّائر الحقيقي أن يتقاضى عن الأخطاء، وليس غريباً ان تتعرض حركة اللجان الثورية الى النقد خاصة وانها مارست عدة تصرفات ضد حرية المواطنين لهدف التوصيول الى دولية الجمناهيير الجساهيرية، وكان من المستحيل الوصول الى عصر الجماهير دون

اذا كان لي أن أوضح - كأحد أعضاء هذه الحركة والذبن عاصروا عملها منذ تأسيسها من قبل قائد الثورة العقيد معمر القدافي في مدينة سبها عاصمة الجنوب سنة ١٩٥٨ -ان هذه الثورة منذ تأسيسها كانت تعتمد على حركة اللجان الثورية، ألا وهي حركة الوحدويين الأحرار بشقيها الضباط الوحدويون الاحداد والوحدويون، وأن هذه الحركة لا تضع ضمن برنامجها الوصول الى السلطة بمعنى الحكم، وانما كان هدفها هو النضال المستميت من أجل وصول كل الناس الى السطة، وهذا الميدأ تناساه بعض التوريين في بعض المراحل ولم

وكان واضحا لدينا منذ البداية اننا يجب أن نسلم بالعنف للوصول الى هذا الهدف، ولكننا كنا واعين ان العنف لا يجب أن يكون الوسيلة الوحيدة، بل أن العنف يجب أن لا يلجأ اليه، الا في حالات الضرورة، ولذلك فأن التعميم رقم واحد أدان اللجوء الى العنف بدون مبرر، والمبرر الوحيد الذي سمح للجان الثورية أن تستعمل العنف هو مواجهة أعداء

يظل وفيا له الا معمر القذاف.

ولذلك، عندما استعمل بعض الافراد من الحركة العنف على يعض أعداء الجماهير والمعوقين لمرحلة التحول الثورى، فقد تعالت الأصوات من داخل الحركة نفسها ضد هذا الضروج عن الأساليب الشورية الصحيحة. ومنذ الآن أصبح محرما على حركة اللجان الثورية اللَّجوء الى العنف أو اللجسوء الى الممارسات الاستثنائية، الا ف حالة المواجهة المسلحة بين الشورة واعدائها او محاولة سرقة السلطة من الشعب بواسطة عصابات مسلحة، وأن الحركة تمارس مهامها الحقيقية المتمثلة في الدعوة والترشيد بالطرق الفكرية دون اللجوء الى وسائل أخرى، واستهدفت الاجتماعات الأخيرة دراسة وتحليل المرحلة السابقة، ووضعت تصورا للمرحلة القادمة حيث سيكون أعضاء الحركة مسلحين بالوعى والثقافة لخوض المعركة فكريا وثقافياً، وهذا قد يقتضى اعادة النظر في العناصر التي لا تستطيع أن تؤدي مهامها الجديدة معتمدة على الفكر والحوار ومؤكدة حرية الجماهير وبأنها هي السيدة على ارضها وأن توعيتها لا يجب أن تتخذ أي شكيل غير

• هناك وجهة نظر تقول ان تطورات الصراع في تشاد كانت بمثابة ناقوس خُطر عجُل في الاصلاحات الأخيرة هل تتفق مع هذا الرأي؟

\_ الأحداث في تشاد ريما ساهمت في تعجيل هذا التصعيد، وإكنها ليست سببا رئيسيا، فبالنسبة للوضع في تشاد فان ليبيا كانت وما زالت تساند الثورة التشادية ضد نظام التمرد في نجامينا، ولكنها ليست لها أهداف خاصة من هذه المساندة،



• معمر القدافي

التصرير الفلسطينية يضعف هذه العمل والتنقل والخروج من والى ليبيا الجبهة ان لم ينهها. ونعتقد ان الوقت بدون تأشيرات خروج، ونحن على ثقة أن معظم هؤلاء أي من القسم الثاني التحرير وسوريا في اكتشاف الحقيقة، والقسم الثالث سيعودون. أما أطراف وهي ان أي خلاف بينهما لا يستفيد القسم الأول قائنا على استعداد منه الا العدو المشترك والامبريالية للحوار معهم لأننا نعرف انه لا داعي الامريكية، خاصة بتصعيد العمل لأن نتجاهل أراء بعضنا البعض في ظل الاحترام والايمان بشان الجماهير الشعبية بعد أن وصلت إلى هذه الجماهير الفلسطينية فصلا جديدا من المرحلة في ممارسة السلطة لم يعد النضال ضد الاحتالل الصهيوني، هناك خوف عليها من أي فئة تريد ومنعت به جميع الحلول الاستسلامية السيطرة نيابة عنها تحت أي شعار.

• هل تشمل الإصلاحات الأخيرة اعادة الاعتبار للقطاع الخاص وادخال اصلاحات على الاقتصاد اللبيي؟ \_ لا النظرية ولا القائد شخصيا

مع رأسمالية الدولية لقد وضحت النظرية العالمية الثالثة (الكتاب الأخضى) أن الاقتصاد يجب أن يخضع لقاعدة واحدة اساسية وهي منع أوجه الاستغلال وما عدا ذلك، فكل شيء مباح، أي أن العمل في مجال الاقتصاد أن يكون حرا دون قيد ما، عدا قيد الاستغلال، والاستغلال لا يتأتى الا في ثلاثة مظاهر هي الأجرة والاتجار والايجار، اذن قان أي عمل تشاركني تعاونني ليس فيه رب عمل هو اجرآء مسموح به من الصرف البسيطة الى الشركات الضخمة

والخدمات وما غير ذلك. احياء جنهلة الصمود والتصدي

• هناك أخبار تتحدث عن عزم ليبيا على احياء جبهة الصمود والتصدى عبر الدعوة لاجتماع

\_ من ضمن اهدافنا الامامية أن تكون جبهة الصمود والتصدى قائمة وقادرة على الاطلاع بدورها، ولا شك أن أي خلاف بين سوريا ومنظمة

FROM THE LAND WHERE MAN WAS BORN

مشروع شولتز الأخير الهادف الى امتصاص النتائج السياسية للانتفاضة خاصة بعد اللقاء الكبير حاليا ساعد كلا من الأخوة في منظمة الذي جمع العقيد معمر القذافي والأخ ياسر عرفات في طرابلس. الثوري المتمثل في الانتفاضة داخل الأرض الممثلة الذي فتحت به

€ هناك منادرة ليبية تجاه تحسين العلاقات مع مصر، هل التي تروج لها آلادارة الامريكية، ومن سأر في ركابها، ونأمل ان نشهد في القريب العاجل تحالفا ليبيا سوريا (فلسطينيا) مع منظمة التصرير،

جزائريا، حتى تستطيع هذه الجبهة

أن تعزز صمود الأمة العربية

وتصنديهآ للضغوط الامريكية لفرض

يدخل ذلك في اطار سياسة ليبية - أن الأجراءات التي أعلن عنها من قبل لبييا مؤخرا هي في اطار تذليل الصعوبات لتقارب الشعبين الليبي والمصدري، وضمن سياسة ليبيآ الهادفة الى فتح الابواب عربيا ضمن الإجراءات الأخيرة، لكن في موضوع العلاقة مع الحكومة المصرية فانها مرتبطة امامنا بمدى التزام مصر

الرسمي باتفاقيات «كامب ديفيد» التي

تحكم عُلاقاتنا السياسية معها.

«الاتحاد الاسبوعي» · 🔇

نام سسل في

بين نسب وسوريا

والغزائس وينظمه

النفرير الشطينية

أر فسيعد معدد





لبنان تختزل الواقع السياسي والامتى الراهن في لننان. فهي في الأسسِ التي بنيت عليها اولا، والفروع التي انششت يفعل عوامل التقسيم والتماس والحروب الطائفية الثانية، تعكس صبورة حقيقسة عن الواقع المؤلم الذي تمر به هذه الإيام خاصة فيما تعانيه من غياب المنهج التعليمي الواحد الندى تشرف عليه وزارة

فى لبنان خمس جامعات اساسية هى جامعة بيروت العربية والتي انشئت بأمر من الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، الجامعة الامريكية وهى من اقدم الجامعات في لبنان، الجامعة اللبنانية، جامعة القديس يوسف، والجامعة السموعية، بالاضافة لكلية بسروت

لقد لعبت هذه الجامعات دورا هاما في سرحلة الستينات سواء على الصعيد التّقاف او السياسي، في المنطقة العربية وراحت تستقطب مئات الطلبة العارب لذين كانوا يتوافدون اليها لتحصيل

 خوال فواز: أفضل الجامعة العربية علومهم العالية، ويعض رجال السياسة العرب أقام في بيروت لهذه الغاية، ففي عام ١٩٧١ مثلا، كان عدد الطلاب العرب

ف جامعة بيروت العربية يزيد عن ١٥ الف طالب وفي الجامعة الامريكية خمسة الاف طالب، هذا بالاضافة الى المثات من الطلاب الاوروبيين والامريكيين ومن البلاد الاسلامية ايضا حيث تشير الاحصاءات الى انه في عام ١٩٧٢ كان في لبنان حوالي ٦٢٠ طالبا باكستانيا و ٢٢٠ هنديا. اما على الصعيد السياسي فان هذه

يكاسون فوان لنسسه

انه عصر العجائب حقا.. ولا مبالغة في وصف الطب النووى

بطب العجائب، فهو يتوغل الى الاملكن التي لا تزال مستعصية من

الجسم البشرى، ويشخص ويعللج الامراض المستحيلة العلاج من

سرطان و «ايدر» وغيرها، بل انه - كما يقولون - سيكون قادرا على

تنفخية المسلمين حميعًا جلول عيد

سعادمناسية الجييع ... وكا عسام وانتر يخر

الجامعات شكلت نوعا من المراكز الثابتة التى كانت تنعكس فيها معظم التحولات والتطورات السياسية ف المنطقة ككل، وبها انشىء العديد من الاحراب السياسية، ولعل في حركة القوميين العرب ف الستينات مايدل على ذلك كون هذه الحركة قامت من بين صفوف بعض الطلبة العرب واللبنانيين في الجامعة الامريكية في

بيروت. وكذلك كان واقع الحال بالنسبة لجامعة بيروت العربية والتي كانت من اهم المراكز السياسية للقوى الوطنية

التحكم حتى في عملية التفكير نفسها.

لقد اصبح الطب النووى واقعا قائما

وعلى نحو شبه متكامل منذ بضع سنوات،

وهو بالتأكيد اهم الانجازت البشرية على

الصعيد الطبي لهذا القرن، وهو بالتأكيد

ايضا سيكون الركيزة الاساسية في الطب

والطب النووي هو في الواقع المحصلة

العطية للتكنولوجيتين الطبيتين الكبيرتين

اللتين تم التوصيل اليهما: الشعاعية

المغناطيسية النووية و «سكونر، الاشعة

اكس. فمع هاتين التكنولوجيتين المتطورتين

دخل طب الجراحة عهدا تاريخيا جديدا

بحيث اصبح ممكنا رسم لزحة شفافة

واقعية لاعضاء الجسم كافة وخاصة تلك

الداخلية التي كانت مستعصية على

التصوير الشعاعي حتى الامس القريب.

انه طب حي وغير جامد، ذلك ان تكنولوجيا

التشخيص الشعاعي المذكورة لا يمكن ان

تكون فاعلة الاعندما يكون الجسم المراد

تشخيصه على قيد الحياة، فالسكونر لا

يستطيع اعطاء صحور للجثث او

للمومياءات، وهذا تكمن الاهمية الخاصة

والقصوى للطب النُّووى: فالمهم فيه هو

واهم ما في الطب النووي المتقدم هذا،

ما بعد عام ۲۰۰۰.

في التحقيق التالي يلقى الدكتور جيرار ميلهود الذي يعد اما الطب

النووى في فرنسا، الكثير من الأضواء على هذا النوع من الطب وبدا

والجامعات في لبنان لها مشاكل، منها مايعود الى طبيعة وجودها وعلاقة ذلك

رفيق نصر الله بيروت

اللبنانية والفلسطينية خاصة بعد ظهود

المنقد الوحيد من السرطان و «الايدز» قبل منتصف التسعينات

وبهذا المعنى، بالامكان الان ان نقول

ان البشرية دخلت فعللا مرحلة

الفيزيولوجيا الحقيقية حيث اصبح ممكنا

ملاحقة ذرة الازوت والهيدروجين او غيرها

من العناصر النذرية الاولية وهي في

تجوالها عبر مختلف مشوارعه الجسم

ـ من هذا اذن تسمية والطب النووىء؟

مراقبة وتشخيص وملاحقة الادران فقط

او الفيروسات و الخلايا المرضية، بال:

الذرة النووية البيولوجية التي هي اصغر

ـ ولما لا يمكن استخدام الطب النووى

لان تكتولوجيا الطب النووى تقوم على

مع الدم وتسمح بالتقاط الصور الشعاعية

النووية، في حين أن الجثث لا تتجاوب مع

هذه المواد لان لا حركة فيها ولا دماء، على

ان هذا لا يعني ان تكنولوجيا التصوير

الشعاعى بالسكونر والاشعة اكس غير

ممكنة على الجثث ولكن في هذه الحالة

تأتى الصور جامدة فقط ولا تدخل في اطار

ـ اليس هناك مخاطر على الجميم من

أن التكنولوجيا المتطورة جدا للطب

النسووى تضمن حدا اقصى من الامن

الصحى للبشر وضمانا تاما بنسبة ٩٩

بالمائة لعدم تأثر الجسم بالناهية السلبية

للاشعاعات. ويتم حقن تلك المواد اما عن

طريق الفم أو عن طريق الشرايين،

والضمان يأتى بغضل القدرة على التحكم

في موضع تلك المواد في المكان المعين من

الجسم الراد تشخيصه وعلاجه.. والى

ذلك فأن مقدار الجرعة الاشعاعية يكون

ضئيلا جدا جدا بحيث لا يكون مقعوله

السلبي، في حالة حصوله، أكبر من مجرد

- هل يقبل المرضى على العلاج بقطب

لا شك ان مجرد كلمة نووى وشعاعى

تخيف الناس، لكن هنا يأتى دور الطبيب

المعالج في براعته في شرح المسألة من كافة

جوانبها العلمية بحيث يولد لديه انطباعا

وبالاجمال فقد تبين حتى الان ان

الطب النووى لا يواجه اية صعوبات جدية

سواء من المرضى او مع الجهاز البشرى

العامل فيه، اثما الصعوبة الوحيدة هي

من جماعة انصار البيئة الذين يهاجمون

الطب النووى ويصلون احيانا الى حد

اعتباره مخطرا قومنا على أمن المواطنين،

كاشف الافكار

ـ مع ذلك، فلللحظ أن الطب النووي

اصبح شائعا جدا بحيث ان غالبية

المستشفيات الرئيسية باتت تستعمل

ينبغى التمييز بين آلة السكونسر

الكلاسيكية المستضدمة في التصوير

الشعاعي وبين السكونر الستخدم في الطب النووى، فالسكوئر الكلاسيكي ليس

في الواقع سوى جهاز من اجهزة التصوير

الشعاعي، اما سكونر الطب النووى فهو.

اكثر تطورا وتعقيدا منه. ومعنى هذا أن

ليس كل طب يستخدم السكونر يكون طبا

وكما سبق وأوضحت فالطب النووى لا.

يقتصر على التصوير فقط، فعشلا أن السكونر النووى قادر على دراسة درة

القوسفور الموجودة في الجسم بعد عزلها

عن ذرة الهيدروجين. والمعروف هذا ان

الجسم يعتمد بشكال اساسي عالي

النووى بدون كثير من المخاوف؟

حقته يمواد مشعة؟

التهاب رئوى بسيط

كبيرا بالارتياح.

احهزة السكوبر؟

سان ۹۹٪

الاعلى الاجسام الحية فقط؟

أجل، فالأمير لم يعد مقتصيرا على

\_كلية الحقوق

وكرههم للعروبة وللمد القومى الذي كان المؤلمة وما اسفر عنه الاجتياح الاسرائيلي في اوجه ازدهاره في تلك المرطة. دورا سلبيا على صعيد تنقيص عدد الطلبأ وظل خريجو هذه الجامعة يواجهون العرب في الجامعة خاصة الفلسطينيين العديد من العراقيل سواء على صعيد منهم، الا أن عدد الطلبة من الحنسبات الاعتراف بشهاداتهم او اتاحة فرص العربية المختلفة واللبنائية زاد هذا العام العمل لهم خاصة في لبنان. وتحوى هذه الجامعة حاليا اربع كليات

> كلية الحقوق، كلية الهندسة، ويشير مصدر بارز فيها الى أن الانتهاء من الاستعدادات لبدء التدريس ف كلية الطب قد صار قريبا بحيث ستنشأ العام المقبل هذه الكلية وتستقبل سنويا مايزيد عن

بالواقع الطائفي القائم في لبنان، اضافة

الى التأثيرات السلبية التي عكستها الحرب على هذه الجامعات من حيث

التجهيزات والمستوى العامى للاستاذ

حامعة بيروت العربية ولعل جامعة بيروت العربية تكاد تكون

هذه الجامعة عرضة للضغوط عندما

عارضت بعض القودُ السياسية في البداية

انشاء هذه الجامعة، مكونها ستكون رافدا

اساسيا لقوى سياسية سوف تترك

انعكاساتها على الوضع السياسي فيمأ

بعد، وانطلق هؤلاء من خلال معارضتهم

عن ١٣ الف طالب بالرغم من أن الجامعة اساسية هي كلية الآداب، كلية التجارة، بها الحسائر المادية القادحة. الحامقة الامريكية والهجرة

۲۰۰ طالب،

ومعظم أساتذة الجامعة العربية من

مصر فهى على علاقة وطيدة مع جامعة

الاسكندرية وتتبع اكاديميا لها، ويعاون

هؤلاء اساتذة لبنانيون. ولعبت الاحداث

تعرضت العام الماضى لأسوأ كارثة عندما دارت المعارك الطاحنة من حولها ولحقت واوضاع الجامعة الامريكية كانت حتى العام الماضي ليست افضل، فقد انشيء



الدكتور ميلهود

الفوسفور في توليد طاقته الذاتية، وبالتالي فان دراسة وضعية الفوسفور فيه قد تؤدى الى اكتشاف اسرار امراضه الخفية او المستعصبية. وهناك ابحاث في الطب النووى تجرى

على الدماغ ومن شأنها ان تتوصل الى معرفة كيفية عمل الدماغ في المستقبل القريب، اي ان عملية التفكير بحد ذاتها ستصبح قابلة للتصوير. ومِن يدري فقد تأتى ابحاث اخرى لاحقة تجعل ألطب النووى قادرا على التدخل في عملية التفكير بحد ذاتها وهذا سيكون بدون شك ذروة الإنجازات البشرية.

طبين العصائبين

ـ هذا يجعل الطب النووى نوعا من الطب الخيالي، اليس كثلك؟ الطب النووى ما يبزال في بداياته، واعتقد أنه سيتحول مع الوقت إلى طب العجائب لان الطب النووى سوف يتوصل الى غزو المناطق الجسمانية التي لا يزال

مجرد التفكير فيها نوعا من الخيال. ـ لكن الناس تحريد الحَالاص من الإمراض المستعصية حقيا قبل تحقيق ذلك النوع من الترف الطبي.. فهل ان الطب النووى قادر على علاج السرطان

الواقع ان علاج السرطان كان في اساس التفكير في ابتكار الطب النووي، وباعتقادى انه وحتى قبل حلول العام ٢٠٠٠ لن يعسود السعرطان معرضا مستعصيا وذلك بواسطة الطب النووى وحده. لماذا؟ لان صعوبة السرطان تكمن في السرعة المذهلة التي تتكاثر بها خلاياه، وهذا ما لا يمكن مواكبته طبيا ومعالجته الا بواسطة اجهزة الطب النووى. - وملذا عن والايدري؟

برغم كل المظاهر الرائجة، فالواقع أن الايسدز ليس اكشر خطسورة ولا اكشر استعصاء من السرطان، ومما لا شك فيه أن الطب النووى سوف ينتصر على الايدر قبل الانتصار على السرطان. 11:12

لان الطبيعة المتحركة لفيروسات الايدز تجعله اكثر عملانية بالنسبة لتكنولوجيا الطب النووى من اي فيروس او مرض

ـ وهل خطا الطب النووى خطوات معينة حتى الآن في مجال الابدر والسرطان؟

بالتأكيد. ولكن أن يكون بالامكان الكلام عن خطوات ملموسة قبل خمس سنوات على الاقل.. لكن ما استطيع ان اؤكده بشكل قاطع هو أن الطب النووى سيئتصر على السرطان وعلى الايدر قبل التعام ٢٠٠٠ بيل قبيل منتصف

للأغنياء فقيط



فمن جهة هناك الاثمان المرتفعة جدا ن الطب النووي، ومن اطباء ويقنبن،

ما تراهن عليه هو انه في السنوات المقبلة سوف يصبح قطاع تصنيع التجهيزات النووية للأغراض السلمية العلمية والطبية اكثر رواجا معا هو الان، مما سيعكس بالضبرورة على مستوى التكاليف ويؤدى الى خفض اسعارها والامر نفسه بالنسبة لتكاليف العناصر

البشرية المختصة بالطب النووي. ـ هل تعتقد أن البشرية التي رأت في السلاح النووى الخطر الاكثر هولا في القرن العشرين ستعبود وتبرى في السلاح النووى السلمى الطبي المنقذ الاكثر فعقية من الإمراض المبتة وذلك على عتبة القرن العشرين نفسه؟ هذا ما نأمك تعلما، بل هذا ما نحن

ويشير الدكتور طراد الى أن أهمية الجامعة اللبنانية في هذه المرحلة لاتكمن فقط بانها مجانية التعليم، بل كرنها الجامعة اللبنائية الوطنية القادرة يوما على أن تكون اساس الواقع الجامعي كله في لبنان. \_ جامعة سروت العربية

قرع ثان لهذه الجامعة في بيروت الشرقية،

وهاجر بعض اساتذتها خاصة ألاجأنب

منهم بعد اغتيال الرئيس الاسبق مالكوم

كيرء وخطف عدد من إساتذتها الاجانب

واللينانين وهلجر اكثر من ٣٥ استاذا من

اهم اساتذتها ألى الولايات المتحدة مما

ادى الى احداث قراع هائل في هذه

الجامعة التي كانت تعتبر من اهم المراكز

والواقع ان هذه الجامعة كانت وتكاد

تكون حتى الساعة جامعة لابناء الطبقات

الميسورة في لبنان كون اقساطها : الرتفعة

جدا لايمكن ان يتحملها ابناء الطبقتين

المتنوسطة والفقيرة (١٨٠ الف ليرة

اما الشكلة الرئيسية فتكمن في

الجامعة اللبنانية التي يتغتقر اساسا الى

مبنى موحد لها تكتمل فيه الشروط

المظلوبة ولو بحدها الادنى، والكليات

والصفوف والقاعات موزعة بين سلسلة

مبان سكنية ف منطقتي الاونيسكو

وكورنيش المزرعة والحمرا وغيرها، في وقت لاتوجد فيه مكتبة مركزية او ادارة

موحدة، وكل هذا يعكس نفسه على الطالب

الذى يدفع ثمن ماخلفته الحرب

اما كلية بيروت الجامعية فانها تكاد

تكون الانشط بين الجامعات في لبنان،

وتشمل هذه الكلية الان ٣٧ فرعا معظمها

من القروع العلمية في حقول العلوم

الطبيعية والاجتماعية الى جانب الاداب

الاوضاع الداخلية

يقول الدكتور جورج طراد عن مسألة

انشاء فروع للجامعة اللبنانية في المناطق

ان هذه الظاهرة تعود استجابة لضغوطات

طلابية او سياسية او اجتماعية ليست

مقتضرة على لبنان بل تكاد تكون منتشرة

ويضيف: ووالعيب بدرايي ليس في

انشاء الكليات والفروع تبحت هذه

الضغوط بل يكفن أن منحول هذه الكليات

مراكر لتحريج العاطلين عن العمل.

ق كل بلدان العالم الناميء.

المتواصلة منذ ١٢ عاما.

لبنانية) لطالب السنة اركى طب.

العلمية في لبنان.

والواقع ان اولى أزمات الجامعة هي مسألة الدكتوراه اللبنانية فالرسوم رقم ٩٠٠ ينظم الدراسة في مرحلة الدكتوراه على مستوى الجامعة، ولكنه لم يطبق حتى الآن إلا بصورة ، قليلة بانتظار أن تقوم الجامعة بوضع نظام تطبيق لهذا المرسوم يأخذ بعين الاعتبار خصوصيات كل كلية أو فرع علمي. عن واقع طلاب الجامعة في لبنان تقول الدكتورة أمان شعراني: ويعيش الطلاب وقبل بخولهم الجامعة مأساة التمزق والتناقض التي اصابت وطنهم لبنان، حيث القلق الدائم لصيرهم المجهول او مستقبلهم العلمي والعمل، لذلك قان الطالب عندما يدخل الى الجامعة يكون بحاجة الى اعادة بناء من جديد لأن شعبوره الوطئى مهتز بفعل العبواسل الطائفية وما خلفته الصروب من منطق اقليمي ضيق.

### طلاب الحامعة..

ماذا يقول طلاب الجامعة في لبنان ؟ عصام حمود: كنت اقضل السفر الى الخارج لأكمل دراستي، أوضاع الجامعة غير مستقرة، هذا الى جانب انها تعانى من نقص شديد في المراجع والمختبرات والاجهزة المطلوبة.

محمد عثياني (الجامعة الامريكية): اقول بصراحة، لو لم احصل على منحة خاصة من الحريري، مااستطعت دخول هذه الحامعة، وإنا افضلها عن غيرها من الحامعات في لبنان. نوال فواز (الجامعة العربية): اعتقد

انها اكثر جامعة منظمة في لبنان وأنا التحقت بكلية التجارة فيها كون هده الكلية خرجت اصحاب كفاءات خاصة خلال الأعوام الأضرة. الجامعات في لبنان جزء من المشكلة..

والخل .. لا أحد يستطيع أنَّ يُحدد متى



تحقيق خاص الدرالاتحادي

النووى سيكون في متناول جميع فثات الناس نظرا لتكاليفه الساهظة، هـل سيكون طيا شعبيا ام ان خدماته ستبقى حكرا على المرضى الاثرياعفقط؟ هذا السؤال في مكانه تماما ويكل اسف اجيب أن خدمات الطب النووي لن تكون ف متناول الجميع اقله في السنوات العشر القادمة، وذلك عائد ألى ضنجامة التخاليف المترتبةِ على أستخدامه.

لاجهزة الطب النووى والتي يكلف ارخصها ما لا يقل على الثلاثة ملايين دولار، ومن جهة اخرى فان المتخصصين نادرون جدا حتى الان، لانه فرع طبي حديث جدا بل ما يزال في بداياته. أدما الذي سيجعل الطب النووي في متناول غير الاثرياء بعد عشر سنوات

دائرة البلدية والزراعة العين «الزراعية»

مناقصة رقم ٢٩٨٨ تدعو الدائرة شركات التنظيف لتقديم عروضهم

لمشروع: تنظيف مبنى التسويق الزراعي بمدينة زايد / ابوظيى ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٠٠ مائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٢١/٥/١٢ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ٣٠/٥/٨٥ الى: صندوق العطاءات ببلدية العبن

> حمعة سعيد حارب الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

# شاريع أبومكوالصديق/هاتف 791790/دفي دراسة وتشخيص حالة الجسم خلال ميكانيكية مساره الحياتي الطبيعي. عطلة تصيرة حافلة بالروعية في ربوع اليطاليا الاستاحرة!



لاضفاء العزبيد من البهجة والمتعة والحيوبية عملي اجازولك القصيرة بين ربيع ايطاليا الجميلة .. تنظم انترميري السياحية الداخلية وسلات للتعرف الى الجمل العدن الايطالية واكترها جاذبية ومعن .. روما ، فناورنسا ، البندقية ، ميلانو .

سواء كانت بصلتك للعمل أو التروييح ، تتوفن للث انترميزو' والتعاون مع البطاليا جولات سياحية من يوم وإحد الحسبعة أيتام - لتجعرُمن يحلتك يُتَامِّنَا مُتَصِّلَةً مِنْ الْبِهِجِيَّةِ وَالسِّعَادَةِ. النُّتِرَمِيزِوِ ا رُومِ النَّا اللهُ اقْدَامَةُ طيبيةٌ بالفَّنادق الديلوكين وْ ٱلديجة الاولى أوالسياحية . وأيضنًا تَـوْمُــنَّ للتُــ الأنتمالُ من وإلى المطاريِّك حافِ الدِّبِّ السُّترم يزوا الخاصة . . جولات سياحية رائعة انظمها اللث المشاهدة معالم المدينة . . تدبرات أيضًا التامئة

السندقية ، مسلاني ، في سرامي طلاتم احتياجاتك الشخصية ، وبالصروبة التي تعرف بها استرميزو، يمكنك وضع خطة لإجازة معتمة للغادية بتمسزج فينها ببين خدمات اانترم يزوا السختكفة بح ينها بين عدمات المارميروا المخطفة بحسب طروبات والطريقة التي طروبات والطريقة التي تتعب فيها . وإلطاريقة التي تتعب فيها . وفي مطارو وميشيد في روما ، هناك مكتب خاص و استرميزوا للترجيب بك . لانسان الحصول على بطاقة الشرميزوا مع كذاكر سفاك على متن أليطاليا ، لمزيد من المعلومات اتصل بوكيل اسفارك أو باقرب مكتب له أليطاليا .

تعالواك ايطاليا . . مهد فنون الانساء التي لا جَارِي ، والاطعمة الفريدة - والروح الودية الدافشة . النترميزول، تعنى بك افضل عنابية .

فصيرة خلال جولاتك في كل من: فلوريسا،

الخطوط الجوبة الابطالية

د لى - هانف: ١٥٠٦٥٦ / ٥٥٥١٥ - تحويلة ٢٦٨ - أبوظهي : ٢٥٠١٢ - الشَّارِقَة : ٢٥٧٢٢٣ - مسقط: ٢٧٢١٧

علت اضحم تشكيلة من الاثاث التركي والديط الحي واليوع سلافي والاسباني.

واثقون منه تعاما. غرف نوم اطمة مجلوس عرف طعام و سجاد و ستائر الشارقة/شاري الملك فصل/ت ٢٥٣٩٥٢/٣

تقرير من لندن حول العلاقات الصبينية \_الاسرائيلية:

المين تبحث عن التكنولوجيا المنطورة والعدو يبحث عن مون لسلاحه

مزور ومقرب محدرات عضو في وفد اسر انبلي يفاوض العينيين

وكل الدول الافريقية.

السلحة الدولية

مزورة وحشيش!

الولايات المتحدة

الاسرائيل نحو الصين، -

يمكن ان تغيب عن ذهن المراقب، وذلك لعدة

اسباب قد يكون اهمها: أن اسرائيل تحتاج

لدولة عظمى مثل الصين بحكمها نظام على

نقيض تام مع الإنظمة الرأسمالية الاخرى،

التى تجمعها مع اسرائيل علاقات متميزة

ونلك بهدفف خلق توازن ما في عالقات

أسرائيل منع الدول الاكثير حضورا عبلي

وتتوقع المصادر العليمة في لندن ان يقوم

وفد اسرائيلي بزيارة سرية للصين ومن

المفارقات ان اول عضو في الوقد الاسرائيلي

الذي سيعقد صفقات الإسلحة مع الصبن قد

تم القبض عليه وحكم عليه بالسجن في

هونج كونج بتهمة حيازة جوازات سفر

وقد استفادت حكومة العدو من

التصولات التي شهدتها الصين، حيث

انفتحت بكين كثيرا على الغرب وخصوصا

وعلى كل حال استغلت اسرائيل بالطبع

هذه التّحولات، وبدأت تنسج الخيوط وتمد

الجسور بينها وبين الصين التي تشكل ربع

العالم من حيث عند السكان، وقد دعمت

الولايات المتحدة الامزيكية الاندفاع

وطبقا لبعض وثائق الضارحية

الإمريكية، التي اطلعت عليها ،الاتحاد، فأن

ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق

ورئيس لجنة الدفاع والضارجية في

الكنيست الاسرائيلي، قام بعدة اتصالات مع

المسئولين الصينيين، فضلا عن عيزرا

وايزمان وزير الدفاع الصهيوني الاسبق،

والوزير بلا وزارة حاليا، وموشيه ارينز

وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق، وعدد اخر

من الشخصيات الاسرائيلية

ماذاً بعد قمتي تعز وصنعاء؟ قد يكون لهذا السؤال ما يبرره، وبالندات في ضوء المعطيات الانطائة الصييدة التي اقررتها لقناءات القمتين أليمنيتين المتعلقيتين في غضون اسبوعين من (١٦ ابريل - ٥ مايو ٨٨) بين الرئيس اليمني على عبدالله صالح والأمين العام للصرب الاشتراكي اليمنى على سالم البيض.

فالاتفاقدات الجديدة التي توصلت البها القمتان في نظر الكثيرين قد وضعت اليمن يشطريه على اعتاب مرحلة جديدة متقدمة من الحوارات الوحدوية ترتكز الى عدة مقومات سياسية واقتصادية واجتماعية. وتكمن أهميتها في أنها حددت الاطار السرّمني لتنفيدها. وربما على غير العادة فان خروج تقاصيل الاتفاق الى دائرة العلنية في شُطرى اليمن، قد عرز الثقة وأشاءً الإطعئنان لدي قطاعات واسعة من الشعب النمني بحتمية انتصار الارادة البعنبة الواحدة في تحقيق وحسبة اليمن وفي اعسلان دولسة

### ترحيب وتأييب

فقد ظهر جليا حجم التأبيد والترحيب الكبيرين لنتائج قمتى تعز وصنعاء في مبادرة اتحاد الآدباء والكتاب اليمنيين .. وهو اطار موحد لعموم الوطن اليمني \_ منذ أكثر من عشر سنوات، لعقد جلسة استثنائية لقيادته من أعضاء المجلس التنفيذي لتأبيد الاتفاقات الجديدة ودعوته لاتصادات ومنظمات الصحفيين والفنانين والأطباء والحقوقيين والمهندسين بهدف توحيد كياناتها في اطار موجد أسوة باتحاد الادباء كخطوة على طريق توحيد المنظمات

اضافة الى ذلك، فان المبادرة الجديدة من مراكز الاستقطاب الذي يحظى بالتأييد من القيادة السياسية في

الجماهيرية الماتلة في الشطرين..

الشطرى ومن الجماهير على حد سواء: فعلى أثر اللقاء الأخير في عدن الذي ضم الرئيس حيدر أبوبكر العطاس مع قيادات اتحاد الادباء لم يكتف العطاس بالاشارة بالمبادرات الرائعة

**Hitachi** 

SHARP

SIEMENS

**PARKER** 

Frigidaire

دوام المعارض : ٩ ــ ١ مساء

يسام الجمعة : ٨ - ١١ مساء

**PHILIPS** 

**BRAUN** 

التى أطلقها الاتحاد بصدد مشروع دستور دولة الوحدة وعزمه على تقديم مذكرة قربيا الى قيادتي شطري الوطن. اليمنى تحمل تصوراته حول وضع البرنامج الزمني لتنقيذ مشروع دستور دولة الوحدة، قد جعل من الاتصاد نمونجا يحتذى به في المشروعات الوحدوية، ومركزا مهما

اعلان دولة الوحدة أمرا ممكنا وواقعا في الحياة.

٢٠٤ درهم عَصَالِ

رادیو ۱۰ موجات ۱۵۰ برمم کم محمد

١٢٩٥ نرهم ملكاحريم

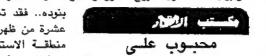
شركة بيت الألكتروذ

يناية انحمد العتيبة - طريق المطار ـ مقابل موقف الباصات القديم ابوظبي هاتف - ٣٣٨١١٧

كافة أنواع الأدوات المنزلية وتشكيلة واسعة منوعة من اللوازم المكتبية

وتشمل التنزيلات ايضا

مؤشرات التنفييذ وقد بدأت فعلا مؤشرات التنفيد



كما وضعها للاتجاد، وانما دعا بقية المنظمات الجماهيرية والمهنية في الشطرين الى والاقتداء باتحاد الادماء لتحقيق وحدتها وان تصب أراؤها وأفكارها في مناقشة هموم الوطن،. نتائج لقاءات قمتى تعز وصنعاء كأحد

من هذه الزاوية يمكن النظر الى

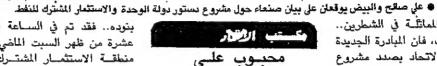
شهران لتنفيذم 😨 تظهر وفق ما نص عليه الاتفاق في

على اشمر الماركات العالمية

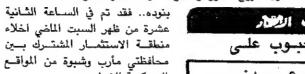
١٤٠ درهم تكاموني

ماكينة حلاتة

١٢٥ درهم كالمحروم



أهم المنجزات الوحدوية التي توصل اليها شطرا اليمن وخلقت مناخا واسعا مشبعا بشحنة من الحماس والارتياح انعكست اثارهما بصورة الموظة في اللقاءات التي عقدها المستولون في كل من صنعاء وعدن مع ممثلى الشعب.. ويرزت من خلالها -على نحو ساطع ـ الدلالات الايجابية التي تدل على رغبة اليمنيين ليس فقط والاسراع في تنفيذ هذه الاتفاقات وانما التسريع بالخطوات التي تجعل من



العسكرية للشطرين.

وعلمت والاتحاد، أن وزيري الدولة لشئون الوحدة راشد محمد ثابت ويحيى حسين العرشي يواصلان مشاوراتهما في صنعاء حاليا على إش القمة للاستراع في انجاز واعداد البرنامج الزمني المتعلق بمشروع دستور دولة الوحدة لاحالته الى مجلسى الشعب في الشطرين تم

الاستفتاء عليه خلال الأيام القبلة. ويتوقع أن يعقد وزيرا الداخلية في الشطرين اجتماعا لهما في غضون الأسبوع الحالي أو على الأرجح في الأسبوع القادم لتنفيذ الاتفاق بألغاء النقاط القائمة في كلا الشطرين واستبدالها بنقاط جديدة مشتركة تسمح بتنقل المواطنين بلا قيود أو اجراءات سوى بالبطاقة الشخصية عبر النقاط الجديدة المشتركة للشطرين. وحدد الاتفاق لرئيسي الوزراء عبدالعزيز عبدالغنى والدكتور ياسين سعيد نعمان فترة أقصاها

وفي الوقت تقشه سنشتانف قرسا وزيرا النفط في الشطرين صالع أبو

١٢٢٥ درهم ١٨٢٥

۲٤٠ درهم المحمود

וו ננמן דו בנבק



● رئيساً وزراء شطري اليمن في قمة صنعاء.. واتفاق تنقل المواطنين بالبطاقة بكـر بن حسينون وأحمـد المحنى

اجتماعاتهما لوضع الاجراءات المنفذة المشروع المشترك لاستثمار النفطيين محافظتي مأرب وشبوة الذي يمتد على مساحة قدرها (۲۲۰۰) كيلومتر مربع في الجزء الفاصل بين المسروعين الامريكي والسوفييتي، الأول تنفذه شركة (هانت) في مأرب بالشمال والأخر مؤسسة (زاروبيك ـ تكنو إكسبورت) في شبوة بالجنوب.

وبذلك تكون قيادتا الشطرين قد خطتا خطوات جديدة متقدمة في الحوارات الوحدوية التي تبدو ثمارها في الأفق يانعة، وصارت امام اليمن فرص مواصلة الحوار البناء بين قيادتها السياسية متوفرة في الظروف الراهنة أكثر من أي وقت مضى بتوافر عناصر جديدة في مجالات التنمية الاقتصادية، وبالذات عنصر النفط الذى شكل تواجده في مناطق الأطراف ليؤكد على وحدة الأرض اليمنية تاريخا وحاضرا ومستقبلا.

ومن هنا جاءت الاشارة الواضحة ف بيان صنعاء الى هذه المسألة المهمة لتؤكد محرص قيادتي الشطرين على التمسك الكامل بالوحدة اليمنية، ووحدة أراضيها ورفضها لأية تجزئة أو أية اعتبارات حدودية، موضحا أن مشروع الاستثمار المشترك ءلا يعنى ف كل الأحوال تحديد الاطراف بين الشطرين أو انه ترسيم للحدود بينهما.. كما لا يمثل ترسيضا أو اعترافا بما خلفه الاستعمار البغيض والامامة البائدة من أثار سلبية هدفها

بتطورات ومعطيات جديدة، ستشهد

الفترة القريبة القادمة نتائجها

الإنجابية.

تعميق التجزئة. وتشير هذه الوثاثق الامريكية الى ان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وهذه الخطوة من جانب قمة التقى عدة مرات مع مسئولين صينيين صنعاء تعتبر أنها أغلقت تماما الباب وتمت هذه اللقاءات في الولايات المتحدة أمام منافذ النار تحت اقدام اليمنيين، وبريطانيا ورومانيا، الا ان هذه الاتصالات وأسقطت أوراق الرهان من المتربصين لم بنتج عنها اية اتفاقات او عقد صفقات تجارية او عسكرية وانما انحصرت في ستطلاع المواقف وفي المقابل أعادت فتح ملف الوحدة.

وحتى الآن انحصر التعاون الصينى الاسرائيلي في المجالات العسكرية، على أمل ان يتوسع هذا التعاون بين البلدين ليشمل مَصَّالاًتَ النَّجَارِةِ وَالنِّقَافَةِ وَانْ كَانْ مَنْ

لندن \_محمد كركوتي: تبدى حكومة العدو الصهيوني اهمية قصوى من اجل تطوير علاقاتها مع الصين، وفي هذا المجال يقوم الارهابي ديفيد كسمى مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيل السابق بدور كبير كواحد من اهم الشخصيات الصهيونية التي تبذل جهود جبارة من اجل اسرائيل على الساحة الدولية وق احدى المناسبات صرح كمحى تعليقا على ذلك بالقول: أن اهمية العلاقات بين 'بكين وتل أبيب تقوق أهمية العلاقات بين أسرائيل الصعب قيام علاقات دبلوماسية طبيعية ورؤية ديفيد كمحى بالنسبة للعلاقات بين تل ابيب و بكين، والسبب الوحيد هو ان الصينية - الاسرائيلية تحمل الكثير من الصنين وان قبلت التعاون مع اسبرائيل فانها المنطق، وتستند الى اعتبارات منطقية لا

لا يمكن ان تضحى بعلاقاتها مع السول العربية نظرا للاتفاقيات التجارية وغير التصارية الضخمة بين بكين والسدول الى حانب ذلك فان ما يمنع بكين من اقامة علاقات مع ثل ابيب هي ،الثوابت، التي ترتكز عليها السياسة الصينية التي حددت

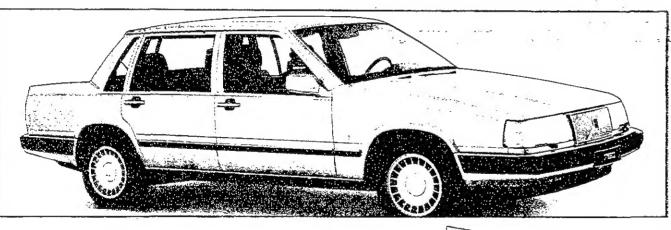
موقفا واضحا تجاه المسراع العربي -الاسترائيل قبل ثلاثة اسابيع كشفت مصادر

دبلوماسية امريكية في لندن باللاتحاد،: ان مسئولين في وزارة الدفاع الاسرائيلية، سيتوجهون الى بكين في غضون الايام القادمة لمواصلة المحادثات العسكرية الصيئية الإسرائيلية، لتزويد الصين بمعدات عسكرية اسرائيلية جديدة وذلك في أطئر صفقة بين تل ابيب وبكين

وطبقا لهذه المصادر، فأن بيفيد كمحى زار الصين سرا في اوائل شهر ابريل الماضي وقام بالأعداد للمحادثات المشبار البهاء

السيد دونالد ونستون خبير الشئون الآسيوية في المعهد الدوتي للدراسات والابحاث الاستراتيجية قال للاتحاد: ان الولايات المتحدة الامريكية لا شك تستطيع ان تقيم تعاون مباشر بينها وبين الصين. يقضى بتزويد بكين بالمعدات العسكرية المتطورة تكنولوجيا، الا انها باركت ودعمت الاتصالات ومن بعدها التعاون الصيئي ـ الاسرائيلي، كخُطوات اولي على طريق تُنمية العلاقات اكثر بين بكين وتل ابيب وهذه خدمة امريكية لا تقدر بثمن بالنسبة لاسرائيل وخصوصا في الوقت الراهن هيث تعانى هذه الاخيرة من عزلة سياسية هاتلة في ظلُّ الاحداث الجارية حاليا في الارض المحتلة، والقسوة الشديدة التي تواجه بها أسرائيل مثل هذه الاحداث.

ويضيف التبحير ان هناك مكسبا اسرائيلياً مستقبلياً في هذا التعاون حيث أن قيام اسرائيل بتزويد الصين بمعدات عسكرية تعتمد على التكنولوجيا المتطورة، يشكل اعلايًا غير مياشي لدول اخرى - مثل الصين - تحتاج لمثل هذه التكنولوجيا المتطورة، كالمعدات التي تدخيل في اطار تحديث الاسلحة الصينية مثل الرادارات وتكنولويا الصواريخ والدبابات





بعضى السيارات هي من النوع الضاص . إما أن تحيها أو تكرهها. ومهما كان رائيك في ذلك ، فلهذه السيارات صفة خاصة مميزة بها. وكمستحين للسيارات السرهيمة المستوى منذ

عسام ١٩٢٧ ، فقد وجدنا أن عملية تحسين تصميم

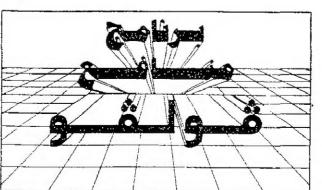
ستشمر فتورا بأن فتولتو ٧٠٠ هي من أفضيل

سيارة تعطيك فتيادة مثاليه الاتجد مثيلها الابند

القلبيل من السيارات الاخرى . وهي أيضا من إحسدى

السيارات المتوهنرة في الأسهاق

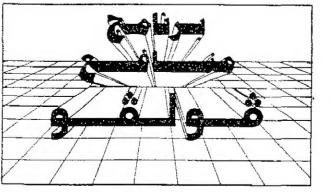
رهيع المستوى ووضعه ى مربتية أعلى مسه ودون أن نفستد المسزاسي المنثالية الخاصة التي جعلت من سسيارات فوتمنو عظيمه مسند السبدائية ، هي في الواقع عمليه تحب بحد ذاتياً.



كفالة لدة ثلاث سنوات بدون تحديد الكيلومترات

استلام وتسليم لإجراء خدمات الورشة.

فحص سلامة سنوي قبل تجديد تسجيل المركبة.



 كفالة ضد الصدأ لمدة ثماني سنوات بدون تحديد الكيلومترات. بدلات مقايضة مضمونة خلال سئوات الملكية الثلاثة الإولى

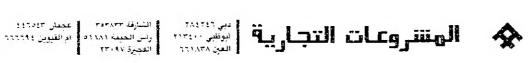
خدمات طوارئء على مدار ٢٤ ساعة.

السيالات المتلاشل المحملة المجهزة بأحدث التجهيزات. والتى تأتي ضمن التجهيزات العادية القياس تُجمّعة فتُولَفت ١٦٠ بكاملها تقريبا باليد عسلل أنيدي حسرهنيين مهدرة ، وبمسؤازرة تكثولوجية حديثة. وفي أحدث مصنع للسيارات للدينا . وتصسنع كل سيارة حسبب طلب الزبيون . وعندما تقودها في المناطق المحببة إليك بطرهاتها الجميلية المتعرجة ، فابنك حتما ستتدر النبرق . ان السبيارات العسرييسة الانتفير سع السزمين . ب ل تُطؤر فقت ط.

فحالما تجلس خلف

معتود السيارة - فانك





GMASCO 15/88 RI

تقوم الهيئة بتقديم خطتها الى مجلس

يتعين على مجلس الوزراء دراسة الخطة

والمضى قورا في عملية تنفيذها. وقبل ان

بتلقى مجلس الوزراء توصيتات الهيئة،

بقوم بتنفيذ الإجراءات التي يوافق عليهاء

متساوياً من الاعضاء المسلمين

والمسيحيين.. وعلى هذا المجلس أن يدرس

دراسة كأملة ومستعجلة التقرير الذي

تقدمه الهيئة عن الغاء الطائفية الى مجلس

الوزراء، وأن يَلْضَدُ الإجراءات المناسبة

لضمان الأسراع في تحقيق الغاء الطائفية،

والمدنية، والعسكرية، والقضائية، مفتوحة

أمام جميع اللبنانيين، توزع وظائف الدرجة

الاولى على اساس التساوي التام بين

المسلمين والمسيحيين، ويتعين الالتزام

بمبدأ التساوى في جميع وظائف الفئات

ويضيف الجميل الى التعديلات التي

متجرى قورا مصادثات مباشرة بسين

الزعماء اللبنانيين، وبدعم من قبل ممثلين

سوريين وامريكيين، لتحقيق تسوية كاملة

يقترحها، الملاحظة التالية:

وتعتبر جميع المناصب الادارية،

ربتضمن اول مجلس فيلبي منتخب عندا

الوزراء خلال فترة سنة واحدة.

يسر جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة ان تفتح باب العضوية والانتساب امام المقيمين على ربوع دولة الأمارات العربية المتحدة من مواطنين ووافدين وذلك لاتاحة الفرصة امامهم للمساهمة في الاعمال الخيرية والانشطة الانسانية التي تقوم بها الجمعية الوطنية محليا وفي العديد من البلدان المحتاجة. وترحب الجمعية الوطنية بتلقى طلبات العضوية في مقرها بجوار مدرسة التمريض بالبطين.

> عيد خميس المهيري نائب رئيس مجلس الادارة

دولة الامارات العربية المتحدة

### دائرة التشريفات والضيافة

ابوظبيي

### اعــلان

عن طرح مناقصة رقم (٨٨/١) بشأن توريد مواد غذائية

١ ـ تدعو دائرة التشريفات والضيافة السادة الموردين والمسجلين في غرفة التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة والمرخص لهم بالتعامل في المواد الغذائية تقديم عروض اسعار بشأن توريد مواد غذائية للدائرة لمدة سنة ميلادية كاملة اعتبارا من ٧٠٠/١٩٨٨م وعلى دفعات وفترات زمنية محددة

٢ — يجب تقديم الاسعار باللغة العربية وبالعملة الرسمية بالارقام والحروف. ٣ — يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مقر الدائرة الكائن بمنطقة النادي السياحي خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/١٢م مقابل دفع مبلغ وقدره (١٥٠) درهما غير قابلة للرد

٤ - يجب أن يصطحب العطاء القدم كفالة بنكية بواقع ٥٪ من القيمة الإحمالية للعطاء سارية المفعول لمدة (٩٠) يوما من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.

٥ - تودع العطاءات في الصندوق المخصص لذلك بمقر الدائرة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧١١م وهو اليوم

٦ - لا يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

سالم محمد الشامسي

الوكيل المساعد للشنؤن المالية والادارية

كدت مصادر وزارية في بيروت الشرقية «للاتحاد» أن الامل بالتوصل الى صيغة اصلاحية في لينان قبل انتخابات الرئاسة في ٢٢ سيتمبر المقبل اصبح امرا شبه مستحيل وإن السفيرة الامريكية ابريل جلاسبي ركزت خلال محادثاتها في بيروت ودمشق مؤخرا على ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها الدستورى والاتفاق على مرشح

يشأن الافكار والمشاريع المتعلقة بالإصلاح السياسي، كما أن الرئيس اللبناني وضع تعديلات على ورقة اصلاح امريكية \_ سورية كان قد تم التوصل اليها خلال المحادثات الامريكية \_ السورية مؤخرا.

ادمون الحاج

نص الاتفاق وتعديلات الحميل عليه:

 المشاركة في السلطة.. ١ .. وتناط السلطة التنفيذية بمجلس الوزراء الذي هو السلطة التنفيذية العلياء • محلس الوزراء هو هيئة مستقلة برأسها رئيس الوزراء،

• ديتراسُ رئيس الوزراء مجلس الوزراء لرئيس الجمهورية الحق في حضور اجتماع مجلس الوزراء وعندما يحضر هذا الاجتماع فهو الذي يرأسه دون ان يكون له حق

اما تعديل الجميل للفقرة فقد جعلها على النحو الآتي: متناط السلطة التنفيذية بمجلس

محلس الوزراء هيئة مستقلة تجتمع في مكان مقرر، وتساندها في اعمالها امانة السرء - الرئيس الجمهورية فقط او لرئيس الوزراء في حالة غيابه، الحق في أن يرأس احتماعات محلس الوزراء. يرأس رئيس الجمهوية الاجتماعات التي يرغب في حضورها، ولكن دون ان يكون له حق

ويمارس رئيس الجمهورية حقه بعدم حضور الإجتماعات، باستثناء تلك التي يتضمن جدول اعمالها قضايا ذات اهمية

٢ - دان القرارات التي يتخذها مجلس الوزراء يجب أن تقبل وأن تنفذ في جميع الحالات، وان تكون خاصعة للفقرة ٣ - ج الواردة ادناه ٣ - رئاسة الجمهورية تسرمز للسوحدة

الوطنية اللبنانية.. ورئيس الجمهوية هو رئيس الدولة ويمارس السلطات التالبة: ٣ - أ ويعيد القوانين الى المجلس النيابي بناء على قرار مجلس الوزراء لإعلاة النظر فيها واذا اصر المجلس النيابي عليها تعتبر نافذة حكماء

وقد أصبحت الفقرة ٣ .. أ بعد تعديلات الجميل، كما يلي:

مَيْضَدِرِ الْقَوْانِينِ التِي يَسِنها البِجلسِ النيابي الرئيس الجمهورية او لمجلس الوزراء الحق في اعلاة القوانين الى المجلس النبائي لاعادة النظر أديها، ولكن اذا اصر المجلس النيابي عليها تعتبر نافذة حكماء. ٣ ـ ب وبحيل مشاريع القوائين من ٠ مجلس الوزراء الى مجلس النواب،

عليها مجلس الوزراء، وله الحق في ان يعيد المراسيم ضمن فترة زمنية معينة، ولكن اذا اصر مجلس الوزراء عليها بعد اعادة النظر بها، عندها يصبح المرسوم نافذاه ٣ ـ د ـ ،يصدر مرسوما يسمى فيه رئيس

تعديل الجميل على الفقرة

الوزراء نتيجة لمساورات نيابية ملزمة بمشاركة رئيس المجلس النيابي،

تسوية وتأليف حكومة جديدة تشرف على اجراء عذه الانتخابات.. ولاحظت المصادر استمرار التباين بين المعارضة اللبنانية والرئيس امين الجميل

> وتكشف معلومات خاصة حصلت علمها والاتحاد، بأن الجميل المح في حديثه مع جلاسبي الى عدم تشجيعه لترشيح قائد الجيش العماد ميشال عون لنصب

الرئاسة. مشدرا الى أن مراهنة واشتطن على رئيس المؤسسة العسكرية ليست مضمونة. وفي الشطر الغربي من العاصمة، تقول مصادر القيادات التي التقت جلاسبي ان الجديد الذي نقلته اليهم جاء في شكل ملاحظة ارفقها الرئيس الجميل بتعديلاته على المشروع، الاصريكي - السوري، وتتضمن هذه الملاحظة اقتراحا متأليف حكومة مركزية قوية تشرف على تنفيذ اتفاق انهاء حللة الحرب واقامة ترتيبات امنية مع اسرائيل في جنوب لبنان وعلاقات مميزة مع

وتقول هذه القيادات ان الجميل جدد رفضه مشاركة رئيس المجلس النيابي في الاستشارات النيابية الملزمة لتشكسل الحكومة ورفض اعطاء فترة زمنية محددة

وتشكيك المصادر الشرقية والغربية على السواء في احتمال النوصل الي تسوية خلال الأشهر القلبلة المقبلة، اكده مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرق، الذي قال: «ان واشنطن لا تتوقع حدوث حوار او وقاق لبناني في

المستقبل القريبء ويقول ميرفي ان جلاسبي تتحرك بشكل بطيء جدا، وأن عنصر الامل الوحيد هو أن سوريا والاطراف اللبنانية ماترال ترحب باستمرار المساعى الامريكية.

ويضيف مورق. الذي كان يتحدث في لقاء عقده مؤخرا مع وفد من مجلس رؤساء المنظمات العربية - الامريكية ونشرت مقتطفات منه في بيروت، انه بعد انتهاء جولة مساعى جلاسبي السنا متأكدين عن اعكان حدوث اى حوار جدي بين الجعيل

ويؤكد ميرفي بان واشنطن كانت ترغب في تحقيق وانجازات ملموسة، على صعيد الاصلاحات السياسية المطلوبة قبل نهلية شهر مايو الجارى،

ويكشف ميرق ان بلاده تؤيد الغاء الطائفية السياسية في لبنان وان ما ترغب في التوصل اليه هو خلق توازن في المؤسسات الرئيسية في البلاد،

ومهما يكن من امر وعلى الرغم من التباين الواسع في وجهات التظر فان هناك احماعا لدى محتلف الاطراف اللبنائية ولدى كل من واشنطن ودمشق على ضرورة استمرار المساعي الامريكية - السورية حتى التوصل الى صيغة ما لحل الازمة اللبنانية

ويتوقع بعض هذه المصادر أن تعميد واشنطن ودمشق عسلى أعداد الخطوط اللبنائي المقبل للعمل على تنفيذها بمشاركة حكومة جديدة قوية وممثلة للاطراف الرئيسية المتصارعة.

وتصاول «الاتحاد، في التقرير التالي تسليط الاضواء على وجهتي نظر الحكم والمعارضة حيال الموضوع الاصلاحي عبر نشرها مقارنة بين ورقتي العمل اللتين



الامل ضئيل بالاتفاق في لبنان قبل انتخابات الرئاسة:

• أمين الجميل

ميتحتم على رئيس الجمهورية، قبل اصدار المرسوم بتعيين رئيس الوزراء اجراء مشاورات بهاانية مازمة، بما في ذلك مشاورات مسع رئيس المجلس التسابي والنواب. وبعد هذه المساورات بعلن النواب مواقفهم بصورة افرادية في مجلس

٣ ـ هـ ديصدر رئيس الجمهبورية بالاتفاق مع رئيس الوزراء المكلف مرسوم تشكيل الوزارة التي يرفعها رئيس الوزراء المكلف، وإذا اختلف الاثنان، يرقعان توصية رئيس الوزراء المكلف الى المطس النيابي. وفي حال صادق المجلس النيابي على التشكيل الوزارى الموصى به عندها يصدر رئيس الجمهورية مراسيم التشكعل، ٣ - و - ديصدر المراسيم بقبول استقالة الحكومة أو استقلاة وزراء بصورة افرادية التي ترفع اليه من رئيس الورزاء،

السعى بنشاط للوصول اليه من اجل تحقيق الوحدة الوطنية الحقيقية، لإعداد خطة شاملة لالغاء الطائفية.

٢ ـ ي ـ ريمنح الاوسمة، ٣ ـ أ ـ ويستطيع منح العقو الخاص، ٣ ـ ل .. «يعتبر رئيس الجمهورية خاضعا للمسئولية في حالة الخيلاة العظمي او في حالة مخالفة الدستور، في مجال الغاء الطائفية والغاء الطائفية ضرورة وطنية وهدف

يجب العمل على تحقيقه لانه يتعارض مع مصلحة لبنان ومع وحدته الوطئية نظرا لان الطائقية مرض خبيث بلي به لبنان ١ \_ متشكل لجنة من مجلس الوزراء

لوضع الترتبيات الغاء الطائفية على أن تنتهى من عملها خلال منة، ۲ \_ دیجری انتخاب اول مجلس نیابی على اساس الناصفة بين السلمين

والسيحيين وهذا المجلس يدرس ما تم تثفيده من ترتيبات الغاء الطائفية ويتخذ القرارات المناسية لتحقيق هذا الهدف ٣ \_ والغاء طائفية الوظيفة وعدم حصر

وظيفة معينة بطائفة معينة ويشعل ذلك جميع العاملين في الدولة من مدنيين وعسكريين يستثنى من ذلك وظائف الدرجة الاولى التي تورع على اسلس المناصفة بين المسلمين والمسيحيين ودون حصر وظيفة معينة بطائقة معينة وينتهي هذا الاستثناء

والغاء الطائفية هدف وطني ملح يتحتم يشكل مجلس الوزراء فورا هيئة عليا

تشمل تاليف حكومة مركزية قوية، وأصلاحات سياسية، وأنهاء حالة الحرب، بانتخاب اول مجلس نيابي جديد على اساس وترتبيات امنية ملائمة، بما في ذلك جنوب لبنان، وعلاقات مميزة بين لبنان وسوريا، تعديل الجميل: ﴿ مجال الغاء الطائفية: وتسير الحكومة الجديدة نحو تنفيذ تسوية كاملة، وايجاد الظروف الضرورية ٢ ـ ز ـ «الجيش يرتبط بوزير الدفاع امام القوات المشروعة للدولة لكي تعمل اداريا ويخضع لسلطة مجلس الوزراء بصورة فعالة، وتضمن اجراء انتخابات ٣ \_ ح \_ ، يرأس مجلس الدفاع الاعلى،



مؤسسة الامارات للانصالات للحسدودة The Emirates Telecommunications Corporation Limited 

المركز الرئيسي - أبوظيي مناقصــــة رقم ۸۸ / ۸۸

لتوريد أجهزة تلكس واستقسال فقطه For The Supply of Electronic 5 Level Receive Only Teleprinters

تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) عن طرح مناقصة لتوريد أجهزة تلكس واستقبال فقصطه وفقا للمواصفات الفنية والتعليمات والشروط الأساسية لمناقصات

يمكن شراء مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم العقود بالمكتب الرئيسي الكائن بالطابق الرابع من بناية بنك أبوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في أبوظبي مقابل مبلغ نقدي مقداره (١٠٠) درهم غير قابلة للرد .

تقدم العروض في مظاريف محتومة ويكتب عليها من الخارج رقم المناقصة بوضوح وتعنون إلى :

السيد /مدير العقيود اتصالات - المركز الرئيسي ص٠ب ٣٨٣٨ أبوظبي الإمارات العربية المتحدة

وتودع في صندوق المناقصات في المؤسسة الموجود في الدور السادس من المبنى المذكور. آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من ضباح يوم السب

لن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد .

# ل عند دواله لندن ال



الأن من دبي ، المحطوط الجوية البريطانية توهراك تجربة فسريدة وجديدة مع ٦ رصلات تيلية بدون توفقت الاالمبين السسمالي الجديد ومطارح التوبيك تندن ، بالامساهنة الى رصلتين نهاراً الامطار هيارو (شلاث اسداء من ۽ يوشيو " صربيران ) مندمتنا المحديدة صبهمت بحيث بتحون السفرائيس وأسهل واكتر منعبة سواء كنت مسافترا إلى لندر أوكث مترغب بمتابعة رحلتك إلى أوروب واميركا الشمالية.

والقطارات إذ يستغرق حنط عطار صاتوبيك السربيع ٢٠ وفيقة وفقط للوصول الى محصلة لندن فتكتورسا. ية المسيئ الشمالي الجديد والحديث جدا ك محتب الشجيل ولهذا

والمجهزين بالحدث التجهيزات العسا غربين صن رجال الاعمسال. وسية العودة يمكمك التسجيل للمسئ المتهاتي الجديدية جاسويك عند محطة فنكسوبها سازكا حقامك لناكي نسوق نقلها مساسرة الا الطباكرة -بتحقيقنا تك ذلك نضمن السرع والفضل وسيلة لرمنتك النب النبدن وسيلة لرمنتك النب النبديدة.

فقد أصبح الانتظار والوصوف في الطابور شيئا من الماضي وعبور المطار أصبح سريها أيضها حيث لم يعد هناك مسافات سير طويلة إلى جانب الاعتمام والمليم المحالف يشكل فعال وسريع واذكان

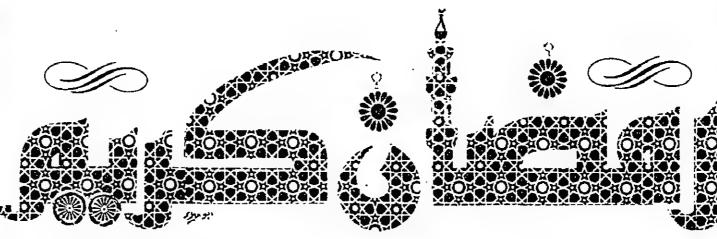
تسنيك يعمش الوهت فستجد سلسلة من المخان والبنوك والمطاعدة

بالأخساهنة الى المتاعثين الخاصيتين بالخصيوط البعوسية البريطانسية

للاستعلام والحجز الصلوا بوكيل سفركم أو بالخملوط الجوبية البريطانية: الأصارات العربية المتسدة دبي ١٢٣١٢ / ٢٢٢٥، أبوهلي ١٤٢٢٨ والعين ١٥٥٥١ ، والتارقة ٢٥٧٥١ ، عمان : روي ١٤٢٢، وصيلالة ١٤٥٠٩،

> الخطوط الجوية البريطانية **BRITISH AIRWAYS**





المليماني أبياللث فيرما عندك ، وأقصل على من فصلك والشرعلمة من رحمشك وأنزك علىمن بركاتك.

الصفحة الحادية عشرة الأسكر

الخميس ١٢ مايو ١٩٨٨م

### وقال سفيان الشورى صيام وانماكان نزول القرأن في ليلة مقول الله تحالى (انا أنزلناه في

ليلة القدروما أدراك ماليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع أنَّ الْحديث عن ليلة القدر حيث

الليل الساكن الخاشع حيث كان عليه الصلاة والسلام يتعبد في غار حراء يستلهم من ربسه البرشد ويرجو منه الهدى حتى نزل عليه قُولُ اللَّه تعالى :

( اقرأ باسم ربك الذي خلسق ) وقد أكد الله تيارك وتعالى لنبيه ان هذا القرآن من عند الله وابد صدق نبوته حيث بين له في سورة القلم ان التعلم انما يكون بالقلم حيث يقول ( ن والقلم ومايسطرون ما أنت بنعمة ربك بمجنون ) .

أن الله سيحانه وتعسالي أكرم امة محمد صلى الله عليه وسللم حيث فرض عليها صحيام شسهر رمضان وجعل الرسول صلى اللسه عليه وسلم قيام ليله تطوعا وهسو شبهر الصبر والصبر ثوابه الجنة وشبهر المواساة وشهر يسزاد رزق المؤمن فيه وجعل عليه الصلاة والسلام تكريما لهذا الشهر مسن فَطْرِ فَيِهُ صِائِمًا كَانَ مِعْفَرِةُ لَذَّنُوبِهُ وعتقا لرقبته من النار وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من أجسره شيء ولو كان الافطار على تمسرة أو شربة ماء او مذقة لبن .

 كما اكرم الله سيحانه وتعالى هذه الأمة بليلة في شهر رمضسان وهي ليلة القدر ، وهي خير من أَلْفَ شَهْرِ انْ لَيْلَةُ بِنُزْلِ ٱلْحَقِّ تَبَارِكُ وتعالى فيها القرآن من اللنوح المحفوظ الى بيت العرة في السماء الدنيا وهو كتاب ذو قدر تحمله علائكة سفرة بررة اصحاب قعدر ينزل على رسول ذى قدر لامة ذات قدروهو قرآن مجيد في لوح محفوظ لاشك أن هذه الليلة تكون من ليالي التجل العظيمة اذا ماتوجه فيها المؤمن الى ربه بالعبلاة والطاعة

THE CONTRACTOR OF CONTRACTOR OF CONTRACTOR C

القدر لان النبي عليه الصلاة والسلام كان يتحنث ويتعبد ليلا يوسف محمود أحمد وأسرى به من البيت الحرام بمكة الى المسجد الإقصى ليلا وقد تلقى عليه وسلم يقول (الاانها ستكون من ربه في خلوته ( أقرأ باسم ريك فتنة فقلت ما المخرج بارسول الله: الذي خلق خلق الأنسان من عليق قال كتاب الله فيه نبسا مساقبلكم اقرأ وريك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم ) هذه اول

و خبر مانعدکم و حکم مابینکم و هو القصل ليس بالهزل من تركه من جدار قصمه الله ومن ابتغيي أبات نزلت من الفُرَّانِ السُكريم على الهدى في غيره أضله الله وهو رسوله صلى الله عليه وسلم وأقلد حبل الله المنين وهو الذكر صبع الرسول بالقرآن الكريم دولة الحكيم وهو الصراط المستقيم في ربع قرن استطاعت ان تقيم محدا وحضارة للبشرية مسازالت وهو الذي لاتريغ به الأهواء ولاتلتس به الألسنة ولايشيع ترفل فيها حتى اليوم وسالقرآن منه العلماء ولايخلق على كثرة الرد الكريم احيا أمة وبسه قسد حقسق ولاتنقضى عجائبه ) وآذا كانت النصر لهده الامة لأن هذا القسران ليلة القدر هي التي شرفها الحسق الكريم كما يقول على رضى الله عنه تبارك وتعالى بانزال هذا المكتاب ور سنمعت رسول آلله صلى الليه

> الاستنذ بكلية اصول الدين جامعة الأزهر: السوتر: وأجب عند الحنفية وسنة مؤكدة عند الأثمة الثلاثة وهو ثلاث ركعات عنسد الحنفية وركعبة واحسدة عندالمالكية وأقله ركعسة عنسد الشافعية والحنابلة وتجاوز صلاته جماعة في رمضان دون سائر الشهور عند الحثقية وتندب عند الملاكية وتسن عن الشنافعية والحنايلة وأسا القنوت (اي الدعاء ) في صلاة الوتر فواجب عند الحنفية في رمضان وغيره وسنة في رمضان وغيره عند الحنابلة وسنة في النصف الثاني من شهر رمضان عند الشافعية وغير مشروع في السوتر في

رمضان وغيره عند المالكية بيري الصبلاة في الطائرة الله أن حُكم الصِّئلاة في الطائرة هو حكم الصلاة في السفينة . وقد نص الحنفية على أنه لاتصح الصلاة في

لعدم الإعكان .

وتيسيرا في السفر .

فتحى أبوالعلا

بغتنموا لحظاتها وان يتحروا ميقاتها متأسين بهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فعن عائشة رضي الله عنها قالت (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أذا دخل العشر الاو اخر شد مازره و أحيسا ليله و أيقظ أهله ) وقد أفرد الحق تبارك وتعالى لهذه الليلة سسورة سماها يسورة القدر لما فيها مين النفحات الريائية التي يفيض فيها الحق تبارك وتعالى على عبده المؤمنين وسميت بهذآ الاسم لعظمتها وقدرها وشرفها وقد أضفي الله تبارك وتعالى عليها الشرف والقدر لأنه أنزل فيها خير كتاب على أفضل رسول وعلى خيسر

أمة اخرجت للناس (بل هو قرأن

وقد أشار القرآن الكريم لهده

محدد في لوح محفوظ )

الليلة في سورة الدخان حيث بقول الحق تبارك وتعالى (انا أنزلناه في لَعَلَّهُ مَعِلَّاكُمْ ﴾ وهي لُيلة القدر التي عَظم الله سُلَانها ( ومنا أدراك ما ليلة القدر . ليلة القدر خير من ألف شهر) روى ابن ابى حاتم عن مجاهد أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر رجلاً من بني اسرائيسل لبس السلاح في سبيل الله ألف شهرقال فعجب المسلمون من ذلك فأنزل الله عز وجل على رسوله ( انَّ انسزلناه في ليلة القسدر وما أدراكما ليلة القدرليلة القدر خير من ألف شهر ) أي ان هده الليلة أفضل من ألف شهر ليس فيهاليلة القدروروى ابن جريرعن محاهد قال كان في بني اسرائيل رجل يقوم الليل حتى يصبح شم يجاهد العدو بالنهار حتى يمسى وظل كذلك ألف شهر فعجب رسول ألله صلى الله عليه وطلب لامته مثل ما لهذا الرجل من طول العمر وقلل ينا ربي أمتسى اقصر الاسم

وترا من رمضان فقال ابن عساس ضي الله عنهما اني لاعلم أو لأظن أي ليلة هي فقال عمرو أي ليلة هي فقال ابن عباس هـي ( سسابعةً أيلم ... ) فقال عمر من أين علمت فقال ابن عباس ان الله خلق سبع سماوات وسبعة أراضين وسبعة اعمارا وأقلها أعمالا فاعطاه الله أبام والمصلى بمشجد يسجد على سبعة اعضاء والطواف بسالبيت ليلة القدر وقال ليلة القدر خير لك سبعا ورمى الجمار سبعا فقال عمر ولامتك من ألف شهر جاهد فيه رضى الله عنه با ابن عساس لقد طنت لامر ماقطناله . ومن امارات تلك الليلة صفاء الجو واستشعار الهيبة والسكون وصفاء الشمس

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر اللسالي ر الاخبرة من رمضان وكان يحيى هذه الليالي العشر بقراءة القبر أن وصيلاة القيام والاستغفار ( تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهسم من كل أمر ) في هذه الليلة تتنسزل الملائكة في كوكبة بقيادة جبريل عليه السلام وق مهرجان بين السماء والارض ـ وتمر مسلائكة الله على عباد الله المؤمنين ف هذه الليلة الذين يصلون ويستغفرون ويقرأون القرأن وتحييهم ملائكة الله وتسلم عليهم وتظل مسلائكة الله تسلم على عبساده المسؤمنين وهى تغدو وتروح بين السماء والأرض ويظل هذا المهرجان حتى

في صبيحتها وتكون الشهس

لاحارة ولاباردة

يومها وقيام ليلها خيسر مسن ألف شهر والدليل على فضسلها قسول

الرسول عليه الصلاة والسلام في

الحديث المسحيح في فضائل

,مضأن ( فيه ليلة خير من ألف

شهر من حرم حُيرها فقد حرم ) .

وقال عليه الصلاة والسلام

من قيام لعلية القيدر الميانا

و احتسابا غفر له ماتقدم من دنيه

وليلة القدرهي فيشبهر رمضنان وقد

ورد في هذه اللَّيْلة احاديث كثسرة

مُنَّهَا قُولَ النَّبِيِّ صَالَى اللَّهُ عَلَّيُّهُ

وسلم ( تحرواً ليلة القدر في الوتر

من العشر الاواخر في رمضان )

وعن أبي بن كعب رضي الله عنه

قتل ( والله الذي لا إله الاهو انها

في رمضان يحلف مايستثنى والله

انى لاعلم أى ليلة هي ـ هي الليلة

التي أمرنا رسول الله صلى الله

علبه وسلم بقيامها وهي ألليلسة

السابعة والعشرين من رمضان

وأمارتها أن تطلع الشمس في

صبيحة يومها بيضاء لاشعاع لها

ويؤيد مادهب اليه ابي بن كعب ان

ليلة القدر تكررت في السورة ثلاث

مرات وعدد حسروفها فيكل كلمسة

تسعة حروف ولو ضربنا ٢ × ٩

= ٢٧ لكأن مجموع حروفها سبعة

وعشرين حرفا ممايؤيد انهافي ليلة

ويؤيد هذا المعنى ايضاً أن

عمرين الخطاب رضي الله عنه دعا

أصحاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم ليسألهم عن ليللة القندر

فأجمعوا أنها في العشر الاواخس

السابع والعشرين من رمضان

وقد اخفى الله هذه الليلة على عباده المسؤمنين ليجتهدوا في احياء ليالى رمضان بصيام رمضان وقيام ليله كما اخفى اللبه عنهم اجلهم حتى يجتهد العبد المؤمن في العدادة والطهارة مسن بلسوغ الدلم حتى يلقى الله كما اخفسى عنهم ارزاقهم حتى يجتهدوا ف تحصيل الارزاق ولتغمير البدنيا واخفى عنهم الصلاة الدوسطي ليجتهدوا في اداء المسلوات الخمس ومن فضل الله على همده الأمة أن تتكرر هذه الليلة ويتكرر هذا المشهد في كل عمام ايسدانا واعلانا لإن الإسلام سلام على الامة الاسلامية طوال العسام ومسدى الدهر ما أطاعوا اللبه ورسبوله واتبعوا أوامره وساروا على سنة رسوله عليه الصلاة والسلام النها ليلة القدر والتجليات القدسية والنفحات الربانية التي يفيضها ألحق تدارك وتعمالي على عبده المؤمنين في هذه اللبلية تسكريما انزول القرأن وتكريما للنبى الذي انزل عليه القرأن فاذا احييت الها المؤمن أ هذه الليلة فدعاؤك فيها ان تقول (اللهم الله عفو تحت العقو فأعفو عنا ) وهذا السعاء روته السيدة عائشة عن رسول الله صاي الله عليه وسلم عنسدما قالت لرسول الله صبأ الله عليب وسلم أذا صادفتني ليلة القدر مادًا اقول وفقال لها قول ( اللهم انك عفو تحب العفو فأعفو



غُفِسَ للهُ مَا تَقَدَّمُ

بقم: د . بنت الشياطيء

استلاة التضير والدراسات العليا كلية الشريعة بفاس جامعة القرويين

### لقاء مع تاريخنا في رحاب السيرة النبوية قسيل مطاعيه الفضيح

في ليالي الاعتكاف، العشر الاواخر من رمضان، ترنو ابصار المسلمين وقلوبهم الى الافق الإعلى، يلتمسون قبسا من نور ليلة القدر، يدخر لها الافراد والجماعات اغلى أمانيها وأطيب

وفي صحيح الحديث المتفق عليه أن رسول الله على كان يجاور في العشر الاواخر من رمضان ويقول: «تحروا لبلة القدر فيها».

وفي حديث وأبي سعيد الخدري، رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: ولقد أريت هذه الليلة ثم أنسيتها، فابتغوها في العشر الاواخر، وابتغوها في كل وتره. متفق عليه.

قبل مطلعها \_ سلام هي \_ كان ﷺ لايرى رؤيا إلا جُامِت مثل ضياء الصبح في جلائها وصفائها ووضوحها، من ثم حببت اليه الخلوة، بعيدا عن ضحِيج الجتمع الكي، في غار بجبل حراء، ينشد قبساً من الحق والهدى، وقد تأمله في حياة قومه وأيقن انها لايعكن أن تمضى هكذا على سفه

بهذه الخلوة بغار حراءً، قبل مطلع الفجر، (حديث بدء الوحي) في الصحيحين والسيرة النبوية وجمهرة مصادرتا الاصول، من طريق الامام الزهري. عن الفقيه الحافظ عروة بن الزبير بن العوام، عن خالته السيدة عائشة بنت أبي بكر، رضي الله عنهما، قالت:

أَوْلِ مَا بِدَىءَ بِهِ رَسُولِ اللهِ ﷺ، مِن الوحي، الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لابرى رؤيا إلا جات مثل فلق الصبح، ثم حُبب اليه الخلاء، وكأن يخلو بغار حراء فيتحنُّكُ فيه، وهو التعبد، الليالي ذُواتُ العَدِد قَبِلِ أَنْ يِنزِعُ إلى أَهَلَهُ وِيتَزُودِ لِذَلُكُ، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء..ه.

- الحديث بطوله في المتفق عليه، والنقل من

ولم تحدد السيدة عائشة، في الرواية عنها، مدة هذه اللخلوة السابقة على نزول الوحي، ورجعت فيها الى شراح السيرة والصحيحين، قفهمت من (الروض الانف) أنها ريماً كانت لَثْلَاث سنوات بدء نُزولِ القرآنِ في ليلة القدر، ونبه الحافظ ابن حجر في (فتح الباري) على أن المصطفى ﷺ بعث في الْارْبِعِيْنَ مِنْ عَمْرِهِ بِالْتَفَاقِ، وبِلُوغِهِ الْارْبِعِيْنَ بِكُونَ في شهر ربيع الاول، الشهر الذي ولد فيه. وليلة القدر كانت في شهر رمضان المعظّم، بنص القرآن الكريم. والقرق الزمني بين بلوغه الاربعين في شهر ربيع ألاول، ومبعثه في شهر رمضان: سنة أشهر. واقتصر شيخ الأسلام في المسألة على هذه اللمحة، فلم يُدل فيها بقول...

ونتدبر سياق السيرة في نسقها المعتبر، لابن اسحاق، فإذا أخر العهد بمشاركة محمد، عَيْنَ، فَي الحياة العامة لقريش وأم القرى، كان قبل المبعث

وكان له من قبل، ظهور في مشاهد لقريش، ذات شأن: في صباه المبكر شهد (حرب الفجار) مع اعمامه \_ وكان عمه الزبير بن عبد المطلب على بني هاشم فيها \_ ولم يشترك محمد، ﷺ في قتال بعدها شهد (حلف الفضول) في ذي القعدة، قبل المبعث بعشرين سنة، وكان اكرم حلف وأشرفه، سمع به في العرب، وأول من تكم فيه والزبير بن عبد المطلب، عم محمد ﷺ. ومن حكام قريش. وكان سبب الحلف أن رجلًا من مزبيد، ـ باليمن - قدم مكة ببضاعة فاشتراها منه والعاص بن وائل السهمي، أبو عمرو، وكان ذا قدر وشرف بعكة، فحبس عن الزبيدي حقه، فاستعدى عليه الاحلاف: عبد الدار ومخزوما وجمح وسهما وعدي بن كعب، فأبوا أن يعينوه على العاص بن واثل، وانتهروه. فما كان من الزبيدي إلا أن أوڤ على جبل أبي قبيس عند طلوع الشمس، وقريش أنديتهم حول الكعبة، فصاح بأعلى صوته:

يا أل فهر لمظلوم بضاعته يا للرجال. وبين الحِجْر والحَجْر ومحرم أشعث لم يقض عمرته ولا حرام لثوب الفجر الغمر إن الحرام لمن تمت كر<sup>ا</sup>مته

فقام في ذلك والزبير بن عبد المطلب، وقال: ما لهذا مثرك، فاجتمعت مأشم وزمرة وتيم بن مرة وبنو أسد بن عبد العزى، في دار عبد ألله بن جدعان الشمى، فصنع لهم طعاما، وتحالفوا في ذي القعدة \_ في شهر حرام \_ قياما، وتعامدوا باللَّه؛ ليكونن يدًّا واحدة مع المظلوم على الطَّالم حتى يؤدي اليه حقه ... وعلى الثاسي في المعاس! ثم مشوا الى العاص بن وائل فأنتزعوا منه بضاعة الزبيدي ودفعوها اليه، فسمت قريش ذُلك الحلف (حلّف الفضول) قال الواقدي: -ولا نعلم احدا سبق بنى هاشم اليه،

في (السيرة) عن طلحة بن عبد الله بن عوف الزهري، قال قال رسول الله عن المقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا، ما أحب أن لي به حمر النعم، ولو أدعى به في الاسلام لأحت، وفي رواية للسهيلي من طريق أبي بكر الحميدي الكي. قال رساول الله يجير الفد . شهدت في دار ابن جدعان حلعا لو دعيت به في الاسلام لاجبت تحالفوا أن ترد الفضول الى أهدها، والا يعز ظالم مظلوماه.

في الخامسة والثلاثين من عمره، على أرجح الاقوال، شهد ﷺ تجديد قريس بنيان الكعبة، وكان الحكم المرتضى فيما نشب بينها من خلاف

في رتاريخ مكة، والسيرة) أن إمرأة من قريش رَتُ الكُّعبة بالبخور، فطارت شرارة من مجمرها في كساء الكعبة فاحترق اكثر اخشابها،

لِسَهَرِ أَن يُكِيِّمَهُ أَعَدُ إِلَّا وَحَيَّا أَوْمِن وَزَآي جِعَابِ أَوْرُسِلَ

صدورالله لغطيم ودخلها سبيل عظيم قصدع جدراتها بعد أن وهي بنيانها، فأرادوا أن يشدوا بنيانها ويسقفوها ويرفعوا بابها حتى لا يدخلها إلا من شاءوا، وهم

رَسُولُا فَيُونِي بِإِذْ يِهِ مَاكِثَآ أَاللَّهُ عَلَى مَعَالُ مَعَيِدُ ٢

مع ذلك يهابون هدمها. فحدث أن رمى البحر ـ القَلزم \_ بسفينة الى جدة، لرجل من تجار الروم، فتحطّمت فاشتروا أخشابها وأعدوها لتسقيفها وكان بمكة رجل قبطى نجار... فلما أجمعوا أمرهم في هدمها قام شيهم «أبو وهب بن عمرو بن عائد المُعْزومي، - خال عبد الله بن عبد المطلب، واك المصطفى عليه الصلاة والسلام مفقال: يا

معشر قريش، لاتدخلوا في بنائها من كسبكم إلا طْيِّيهُ: لا يسخل فيه مهر بغي ولا بيع ربا ولا \_ قال ابن اسحاق: والناس يَنْجِلون هذا الكلام والوليد بن المغيرة (المخزومي) وأبو وهب خَالَ أَبِي رَسُولَ الله ﷺ، وكان شَرَيْفًا في قومه.

ثم إن التاس هابوا هدمها وفرقوا منه، بعد

أَن تَهْيِئُوا لِبِنْيَانَهَا فَقَالَ الولْيِد بِنَ المغيرة: أَنَا ابدؤكم في هدمها. فأخذ المعول ثم قام عليها وقال: واللهم لم نزع، اللهم لانريد إلا الخير، ثم هدم من تاحية الركنين، فتربص الناس تلك الليلة وقالوا: ننظر، فإن أصبيب الوليد لم نهدم ورددناها كما كانت، شيء فقد رضي الله صنعنا، فهدمناً، فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله، لم يمسسا سبوء، فهدم وهندم الناس معه... قال ابن استَاق: ثُمُ إِنْ القَبَائِلَ مِن قبريش جَمعَتُ الحجارة لبنائها، كل قبيلة تجمع على حدة، تنافساً في الشرف - ثم بنوها، حتى بلغ البنيان الركن فأختصموا فيه، كل قبيلة تريد أن ترفع (الحجر الاسود) الى موضعه دون غيرها من القبائل، حتى انقسموا أحلافا وأعدوا للقتال وقرَّب بنو عبد الداربن قصي، جقنة معلومة دما وتُعَاتَدُوا مم وبنو عدي بن كعب بن لؤي، على الموت، والخلوا الديهم في الدم فسُمواً الدم) فمكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمساً، ثم بدا لهم فاجتمعوا في المسجد الحرام للتشاور، فأشار عليهم دابو أمية بن المغيرة المفزومي، زاد الركب، ـ وكان وقتلد أسن رجال قريش، بَأَنْ يجعلوا بينهم فيما يُختلغون فيه أول من يدخل من باب الصفاء يقضي بينهم فيه، فقبلوا مشورته وتعلقت ابصارهم بباب الم فكان أول داخل محمد بن عبد ألله الهاشميء ريِّة، فما كادوا يرونه حتى قالوا جميعا عذا محمد الامين، رضينا بحكمه \_ وكانوا يسعونه الامين لامانته وصدقه ـ ثم قصوا عليه الأمر فقال: وهلم الى ثوباء فأثوه به، فأخذ الركن

فوضعه بيده فيه ثم قال اليأخذ كبير كل قبيلة يطرق من هذا الثوب، فحملوه جميعا حتى رفعوه أَلَى مَا يَحَاذَي مُوضَعِه مِن الْبِنْيَانَ، فَتَنَاوَلَه، ﴿ يُرَاِّيُّهُ، من الثوب وكأن هو الذي وضعه بيده الشريفة في محله، وبني عليه.

ومما انشدوه قبول مهبيرة بن أبي وهب المخزومي يذكر قضية التحكيم، وكان من

تشاجرت الاحياء في فصل خطة جرت بيثهم بالنصل من بعد أسعا ثلاقوا بها بالبغض بعد مودة وأوقد نارا بينهم شحر موقد فلما رأينا الامر قد جد حده

ولم يبق شيء غير رضينا وقلنا العدل أول طالمع يجيء من البطحاء من غير موعد ففاجأنا هذا الامين محمد فقلنا رضينا بالامين محمد

بعيد هذا المشبها العظيم، لاتدكير السيرة خبرا عن مشاركة للأمين، حَدّ، في أحداث مكة ومشاهد قريش، بل تمصي السيرة في رواية ماكان يترى قبل المبعث

من بشربات وأعلام، وأخبار عن المتحنَّفة، الى أن تَلْقَانا بحديث السيدة عائشة رضي اللَّهُ عَنْهَا بِهِ المُستَهَلُّ بِهِ مَقَالَ اليَّوْمِ، فَ بَدُّعُ الوحى، بالرؤيا الصالحة، وما حبب اليه يرة، من خلوة للتعبد في غار حراء. فلعله، ١٤٤ أطال التفكير في الانسحاب

من ضجيج المجتمع المكي، قبل أن يجمع امره على الخلوة للتحدّث والتأمّل في غار والله سيحانه وتعالى أعلم موسيلام على عباده الذين اصبطفى

حكوضياتة الوقر والصلادق الطائرة السفينة فالايماء لمن يقدر على الركوع مقول الدكتور اسماعيل الدفتار والسجود اتقاقا بين الأمام وصلحبية وانه تصبح الصلأة فيها جالسا بركوع وسجود لَعَنْ لايقدر عَلَى القيام لعــدر كدوران الرأس ويلزم أستقبال القبلة

عند افتتاح الصلاة وكلما استدارت السفينة عنها يتوجه باستدارتها آلى القيلة في خلال الصلاة أن قدر على ذلك بيدون مشيقة والاستقط وجيوب سقبالها والمسافري السطائرة بصل فيها الصلوات المفروصة وغيسرها بركوع وسجود وهو جسالس اذا لسم بمكته القيام مستقبلا القبلة أذا قسدر على استقبالها والاسقط عنه فسرض الإستقبال كما سقط عنه فرض القيام

وظاهر انه وهنو مستافر يصل الرباعية قصرا ويجوز لسه في قسول بعض الأئمة الجميع بين الظهر والعصر ـ وبين العقرب والعشساء جمع تقبيم أو جمع تاخير تسرخيصا



في ظلُّ الظروف الـراهنة التي تسـود مجتمعـات

الغلبات والخارجين عن دائرة التحضر والمدنية . ولا بخفي على العاقل ما يحمله هذا القهم من جهل قاتليه او غرورهم واذا افترضنا حسن النية فيمن يقول ذلك . فلا يسعنا الا التوضيح والبيان في أهمية الأصلاح وحلجة المجتمعات الاسلامية اليه قبل غيرها وذلك في النقاط

أولا: أذا كانت المجتمعات البشرية لا تخلو في كل عصر ومصر من دعاة مصلحين يقومون النفوس ويدلون الناس على الخير فان نصيب المجتمع الاسلامي اوقر واكملُ في ذلك لأن المصلحين فيه يعتمدون على هدى

ثانيا : جرت حكمة الله في حاجة الناس الي التعليم والتذكير والتناصح والتواصي وتستوى هذه الحلجة في

حالة الضعف والقوة وفي حال المستقيم والعاصي .. وحتى الفترات التي عاشتها البشرية مع الأنبياء عليهم السلام فانهم لم ينقطعوا عن تطليمهم وارشادهم واصلاح حقهم فكيف بمن خلا عصرهم من الأنبياء فلاشك أنهم بحاجة ألى من يعلمهم اذا جهلوا ويذكرهم اذا نسوا ويجادلهم اذا ضلوا، ويكف باسهم اذا

ثالثًا : وهاهو زماننا هذا وما تموج فيه من محن وفتن وما يقوم به أهل الضيلال والزيع من نشر الفساد والدعوة الى الالحاد وقد تهيات لهم من وسنثل الدعاية مالم يتهيا لاخوانهم الفابرين من نواد تفتح وصحف تنشر وجمعيات تعقد واموال تنفق وجاه يبذل ووسائل اعلام تزين وتحبب حتى سلا الجهل بالاسلام وانتشرت

البدع من هذا وهناك وطبست كثير من معالم الاسلام .. الا يدعو كل ذلك الى الاصلاح ؟ رابعا: ومع ضرورة اصلاح حال المسلمين والارتقاء يهم ثقافيا وعقلبا واجتماعنا وملانا ليصلوا الى مكان الصدارة والاستلاية من العلم مع كل ذلك فان المسلمين مطالبون بنشر الدعوة الاسلامية في اوروبا وامريكا ومجاهل افريقيا وق كل مكان وريما يكونون أثمين أذا لم

الى أي شيء بتوجه الإصلاح ؟ لاشك أن أسلس مبلاح الإنسان ناسه التي بين جنبيه فائها اذا خبثت طاشت وفسدت واذا صلحت صلح صلحيها .. فالأصلاح أولا يتوجه ألى أصلاح النقوس

يقوموا بهذا الواجب .. ولكن لابد من السير على قاعدة

المسلمين ، اصلح نفسك ثم ادع غيرك ، والعبوال الأن

وتزكيها بالعقيدة الصحيصة وتخليصها من البدع والخرافات وربطها بخالق الكون والسعاوات ثم يتوجه الاصلاح الى غرس الفضائل والتحنير من الردائل ونلك عن طريق التربية والتوجيه وهذا ما يدعو الى توفير ، المدارس والمحاضن الإسلامية ، وتربية الامة على كتاب الله وسنة نبيه ﷺ .

ولا ينسى المصلح الصادق توجيه امته الى ما يصلح دنياها ويقوى من شانها ومكانتها ويدفع عنها مخاطر الإعداء، وهكذا تكون نظرية الاصلاح نظرية شاملة لاصلاح الفرد والأمة وصدق الله العظيم ، أن أريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بلاله عليه توكلت واليه انيب ».

حمدحسين رقبط

جاء رجل الى الخليفة

العياس المأمون يشكو له احد

وانه ملترك لي فضية الا فضها..

ولادميا الادمبيه.. ولا غلة الا

غُلَّها.. ولا ضيعة الا ضيَّعها.. |

ولا نفيسا الا نُفسه على.. ولا

عرضا الاعرضك. ولا ماشية

الا امتشها (ای ذهب بها) .. ولا

حليلا الا اجلاه.. ولا يقيقا الا

دقه... فعجب المأمون من فصاحته

وقضى حاجته وانصفه.

فائقة

عماله.. فقال له:

# حوارمع الدكتور رشدى فكار

يسدور الحوار مع د . رشدى فكارحول قضعة الإنسان ليلج عبر حضارة الكون السائدة الآن .. حضارة الغرب الحديثة فيقول المفكر الإسلامي الكبير

من الارهاصات الأولى لحضارة الغرب الحديثة والمعاصرة بالاحظ أن إنسانها يتحرك في مسيرته بعد تردد ووجل ، واعتراض مقنع ثم احتجاج وتمرد ، وغسزو صريسح ومعلن على إنسانة السابق الذي إعتبره إنسانا مصادرا إن لم يكن ملغيا تحت ثقل السلاهوت والفكر التجسريدي والميثافيزيقا ..ولقد أخذ على عاتقه مهمة تصفية الحسابات مع فترة من ظلمات الانسان فضلًا عن ظلمات عصوره التي تجاوزت الألف عام .. فكان طبيعيا أن يتجه في تصموره إلى بناء إنسان أخر ، أو على الأقل وكحد أدنى إنسان يتمشى مع الطموحات التي أخذ على عائقة مهمة تنفيذها .. فإن كانت حضارة الغرب في مطلعها، وفي فترة ترددها لاتخاذ الموقف النهائي وبلا رجعة قدمت لنا نماذج لانسان مثالي ومجتمع طوباوي سوأء

من تصور للانسان الخير والمسالح بطبعه ، قبل أن تفسده انعكاسات الحضارات ودعوته بالتالى أمام ضرورة البحث عن صلاح المجتمع والانسان إلى التعاقد وتسركيزه على تنمية المواهب الطبيعية لدى الطفل فالأنسان ماهوإلا إبن بيئته ، مترجم لما إنعكس عليسه أثناء مسيرة التعايش في حياته . إلا أننا نــ لاحظ بعد هذه الامثلة أن القرن ١٩ وهــو الذى وضحت فيه خصائص التمرد والبحث عن البديل لماض أثقل ذهن إنسانهم بالشوائب وأعماد بالتغميض والاساطير ، وجسدت الخطيئة في ماضيه ، بعداً يعطرح الانسان الآخر .. الانسان من

وإليه .. إنسان الصلاحية الانسان الواعى بذاته ، واع بغيره ، واع بما يحيطه من تناقضات .. إنسان الاتساق والانضاط والتنظيم ،

أو في بقية بلدان العالم العربي بل

انه كأن معروفا عن طريق إدائه

الاصلاحية وكتاباته الجريئة لدى

واراء الاستاذ الامام سواء في

كتابه ، الإسلام ديسن العلم

والمدنية ، او في كتبه ورسائله

ومقالاته الاخرى ايضاً ، تدلنا

بوضوح على انه مفتكر صباحب

نظرة تجديدية ومن ذلك ما تقرؤه

مثلا في ملوضوع ، السلين

والمتدينون ، والاسلام في اوائل

القرن العشرين وغيسرهما مسنء

موضوعات الأسلام ديسن العلسم

ويبحث هذا الكتاب في مجموعة

من الموضوعات الهامة مسل .

المسالة الاسلامية بين . هاووتو

والامام اصول الاستلام اشستخال

المسلمين بالعلوم الادبية

والعقلية الاسلام ومدنية اوروبا

وقد ظهرت هذه الموضوعات

اولاً في مجلة المنسار عسام ١٩٠١

وطبع اكثرها عدة مرأت في كتاب

الاستلام والنصرانية منع العليم

والمدنية ، واثارت المقالات

المتعلقة بالردعلي ها وتو اهتماما

كسرا من جانب المهتمين بفكر

الشبيخ محمد عبده سواء كانوا من

العرب او كانوا من الغربيين

المستشرقين من بينهم تشارلز

كثيرمن المفكرين الغربيين

الانسان المهيأ لتحمل عبء دفعات 

> « الإسلام دين العلسم د . عبدالعربرشرف والمدنية ، من الكتب الرائدة التي ترتيط ياسم الاستاذ الامام محمد عبده ، صدرت منه طبعة حديدة تاريخنا الفكري العربى المعاصر مع دراسة للأديب المفكر الدكتور مكانة كبيرة ، ذلك انه كما يقول د . محمد عاطف العراقي ، في سلسلة العراقى في دراسته القيمة للكتاب كتاب سينا السياسي ، وهي سلسلة تستحق التحية لما عقدت والكاتب : قد وضع بمسماته البارزة على العديد من المجالات عليه العزم من تقديم اعمسال رواد والميادين الفكرية والاجتماعية الفكر السياسي العسربي السذين والسياسية بحسث يكون من تصدوا للأخذ بيد هنده الامنة ، الصعب تجاهل المدور العنظيم وتقديم تصور لمعالم العطريق الى والرائد الذي قام به سواء في مصر

> > وفي ضوء هذا الفهم ، يتضبح الاهتمام باصدار مؤلف الشسيخ محمد عبده ، الندى يحتال في

## دلعل الصبائم

● ما حكم من اقطر اساما في رمضان منذ سنوات . هل تُقضّى متتابعة أم متفرقة ؟ ٢

يقول فضيلة الشسيخ حسسنين محصد مخلوف مفتللي مصر 🗀 الصوم فرض واجب على كل مسك

عاقل بالغ صحيح مقيم لقبول اللبه تعالى ( يا أيها الذين أمنـوا كتـب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قيلكم لعلكم تتقون ) ولقد سأل رجل رسول الله صنى الله عليه وأله وسطم خبرني عما فــرض اللــه على مــن الصبيام فقال شهر رمضان .

🖵 فاذا ترك الانسان أياماً من شـــهر رمضان لم يصمها كان واجبا عليه أن يقضيها بعد رمضان ولكن الفقهاء قالوا أن قضاء هذه الأيام لايجب على الفور بل يجب وجوبا مهوسعا فيه فيمكنه أن يصوم هذه الأيسام في أي شبهر من شهور السنة وقد روى الامام احمد ومسلم أن السيدة عائشة رضي الله عنها قضت ماعليها من رمضان في شهر شعبان الذي يليه

🗖 ويمكن لمن يقضي هذه الأيام ان يقضيها متتابعة ويمكن أن يقمسيها متفرقة وهذا تسهيل وتيسير من الله عزوجل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ان شــاء فــرق وَان شــاًء 🗖 واذا تأخر الإنسان ف قضاء مافاته

من أيام رمضان حتى دخل رمضان الذي بليه فعليه ان ينتظر حتى ينهى رمضان التالى ثم يقضى مافاته مسن رمضان الماضي وقد قسرر جمهسور الفقهاء أنه لافدية عليه في هذه الحالة سواء أكان التأخير بعسذر أو بغيسر

🗀 و إذا كان الإنسان قد ترك أياما من رمضان بسبب المرض فعليه القضاء ايضا اذا زال المرض وتحقق الشفاء ولَـكن اذا كان المسرض مسزمنا او لايرجى الشفاء منه فان المسريض بهذا المرض لايصوم وعليه الفدية وهي إطعام مسكين عن كل يوم وجبتين او اخراج قيمتهما

🗖 واخيرا نقول الافضل للانسان ان معمل بقضاء ماعلیه متی قدر علی ذلك حتى لايكون في ذمته دين لسربه قال تعالى ( وماتدري نفس مادا تكسب غدا وماتدرى نفس بأى أرض تعوت أن الله عليم خبير 🛘

فتحي أبو العلا



الصلاحية بخطوات عملاقة لاتكتفى بالمشى على الأرض وانما التنسرد في .. أين الانسيان الصيالح في صلاحيته هذه .. هل إندمج فيها ، أم ألغته وصادرته .. أم تقنع

وأختفى ليرضى ويقنع بالظل في انتظار دورة حضارية تالية ؟

وحينما نقول الصالح ، نعنسي هندا الانسان الذي صورناه تاريخيا بدعواته الاخلاقية ، ومثله وتساميه الننبخ محمد عبحه وحبن العلم والمدنبة

وقارىء هذا الكتاب ينتهى الى الاتفاق مع د . العسراقي الى ان الاستأذ الامام محمد عدده قد ذهب ق دراسته لاصبول الاستلام ، الى انْ ر الإسلام قد اطلق للعقل البشري ان يجرى في سبيلة الذي سنته له الفطرة بدون تقييد فهل يفهم ذلك من نصبوا انفسهم لاصدار الأحكام الجائرة الظالمة والتي

تذكرنا باحكام محاكم التفتيش وان الإسلام قد اطليق العنسان العقل ولايقيد العقبل بحدود ولايقف به عند باب ولايطاليه فيه محسبات لقد اثار الاستاذ الاسام الكثير من الاسئلة والتي يحاول عن طريقها معرفة اسسباب تخلف المسلمين الان ، في حين أننا في الماضي كنا نتمتع بالقوة والمجد والازدهار . انلة يتسلاعل هلل استندت الإبدان وسيبطرت على الارواح هل انقطعت الصلة بين الاسباب ومسبباتها : لقد كان للمسلمين في الحروب الصطيبية ألات نارية ، كان لهم العديد مسن الاعمال التسى بهسرت الابصسار

وادهشت الإلباب والحق اقول: وقد اتيح لي ان ازور المصانع الحربية المصرية وهيئة التصنيع أن مصر اليوم يعد حرب العاشر من رمضان قد أستلهمت روح الإسلام في العليم والمدنية وانها تجيب عمليا الدوم على تساؤلات الاستلذ الاسام وتحدد بداية قبوة المستلمين في أرض الكنائة التي تومن بانه لايصلح اخر هذه الامة ، الا بما صلح به أولها ، كماقبال الإمام مبالك. وارض الكنانة تتمثسل الاصسول التي بينها ابنها الشبيخ محمد عيده : من نظر عقل لتحصيل الأيمان ، وتقديم للعقل وبعد عن

التكفير واعتبار بسئن الله في

وتقواه ومحبته وفضائله بعبارة مباشرة الانسان الانسان .. إنسان التفانى والتضحية والسوفاء والمصداقية ، إنسان أوصت ب رسالة السماء كانساننا المسالح في الاسلام في اطار متجانس وايقاعي لم يلغ صلاحه على حساب صلاحيته أو

بنائها لانسانها وهى حضارة تلتقسى فيها الليبرالية مع الماركسية .. إتجهت به لتأكيد ذاته ولوعلى حساب ذاته .. فحينما طرحت البدائل لما أسمته بعصور الطلام ومصادرة الانسان ، البدائل الوضعية والمادية لفلسفته ومنذهبته سانيمونية كانت أم كونتية أم دار وينية تطورية طبيعية أو سسبسرية تطورية اجتماعية أووجودية مادية من سان سيمون اذن حتى نيتشه ، يسملة علوم للانسان كفسرويد ودور كايم .. كل في تخصيصه ، ومن نحسا نحوهم سواء في السيكولوجيا أم في السوسيولوجيا أم في الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية مرورا بمنسبق ممن أسسوا هذه المداهب الوضعية المادية .. حشد من العمالقة أعلنوا صراحة السوعي الشسقي والتمرد على الإنسان الذاهب باسم الإنسان القادم ، انسان فلسفة الإنسان .. انسان فلسفة الأرض .. كما قالها أو جست كونت ليواجه كل أنواع التغميض والتعتيم والاستلاب .. حقا استعاد انسان الغسرب ثقتسه في ذاته ، و أقلع غاريا ومستعمرا ومسيطرا ومهيمنا مخترعا ومبتدعًا .. زاعماً أنه صاحب رسالة الصلاحية بل هو القادر على أن يجعلها سائدة في بقاع الأرض شريبطة أن تسكون الصسلاحية صلاحبته هو منه وإليه ، وما على الأخرين إلا أن ينقادوا صاغرين أو قانعين أو مستسلمين لما يمليه من صلاحية .. مرة في البداية عن طريق المحاكاة والتقليد والانبهار والددب فالترهب والتخويف والقهر .. يقدم للآخرين مشهباته نيد . وباليد. الاخرى مدمراته وفناءه .. هذه الصلاحية لانسان الغرب نقف عندها وقفة تأمل لنرى وهل لدى الغرب قناعة بصلاحيته لانقاد الانسان ، أم أنها تصولت

صارت هذه التحيات المياركات جزءا من صلاة المسلمين قيما بعد، انشنا الملائكة يقولون ، اللهم صل وسلم على محمد وعلى أل محمد كما صليت وسلمت على ابراهيم وال ابراهيم.. اللهم بارك على محمد وعلى أل محمد كما باركت على ابراهيم وأل ابراهيم.. في العالمين. أنك حميد مجيد،

كنت أسمع من مكانى وارتعش.. هناك.. يقف عبدالله محمد بن عبدالله في حضرة الحق، وهنتك يقربه الحق بقربه ويؤنسه بإيناسه ويكرمه بتكريمه ثم يمن عليه بفرض الصلاة على المسلمين لتكون معراجا للمسلم يعرج به الى ربه كل يوم.. ويقف فيه بين يدي خالق ويسال: [اللهم انى اسالك بأركان عرشك، واسالك بسرادقات عرشك، اللهم انى اسالك بتسبيح عرشك، واسألك

بأسمائك المكتوبة على عرشك.. واسالك بأنوار عرشك، واسالك بمعاقد العرْ من عرشك.. اللهم انى اسالك بيرك الذى لا يجفى ابدا، واسألك بفضَّلك الذي لا ينفد ابدا، وأسألك بوجهك الذي لا يبيد ابدا..

اللهم انى اسألك بمجد العز ومحامد الازلية وسيحات القدس وثناء الكرم. اللهم انى اسالك بكرم القدرة. واسألك بقدرة القوة، واسألُّك بقوة

السنطان، واسالت بسلطان الكبرياء.. اللهم ائى اسالك بكبرياء اوصافك.: واسألك بأوصاف اسمائك واسالك بأسمائك المخروبة في كتبك، واسالك بأسمائك المخرونة في قلوب انبيائك] أه.. أن ادعية النفري السابقة في موقف المواقف تدو ناهنة وضعيفة امام ما دعا به النبي ربه.. لقد دعا الرسول الهه بأحب واكرم ما يتبغى

لحلال وجهه وعظيم سلطانه وسجد انقلب اليشري في حضرة الحق التي تنمحي فيها الاسماء ويحترق بتورها العلم والعلماء.. يقف الرسول الان في الجنة ويقف في حضرة

الحق.. يرى بفؤاده الحق ولا يرى الجنة .. يقف فيها ولا يراها ولا يحس بها ولا يلتفت اليها، أن القرب من رضا الله جنة المصطفى وجنة كل اتباعه.. ولقد وقف الرسول عند مركز الرضا الإلهي.. دار راسي من مجرد تصور الفكرة.. فكرة القرب من

الحق.. وجلال الموقف وجماله.. ثم وقع حدث لست اعرف كيف اتحدث عنه حدث ليس في وسعى انا الكائن الفاني ان احيط



إلى شيعار خيداع يخيادع بيه الأخرين .. والبلاء إن عم خف .. خصوصا إذا كان تخفيفه يعني مصدر البلاء ومنبعه .. فــالغرب يعيى أن صلاحيته في النهاية أنزلقت لتصبح صلاحية للأشياء على حسباب الإنسيان لحسباب الأشياء .

صلاحية مدت العصران .. ولاشك في أن حضارة الغرب في واختزلت المسافات بل واختزلت الزمان فضلا عن اختسرالها لكل مجال مع تركيزها على تعدد وظائفه وعطائه .. وغاب عن صانع صلاحية الأشبياء، مسلاحية الاختزال أنهالن تقف عند حد هذه الاشيباء ، بل الإنسان بدوره قيد إختزل في عواطفه ومشاعره ومثله ووفائه ونبله ومصداقيته .. لقد جف الإنسان بعد أن استنفد كل ملديه في اصتلاح الإشسياء ، وكان علية أن بعد أ بصلاح ذاته وينتهي بصلاحية الأشيياء ، فيلا غنيي لصلاح الإنسان عن صـــلاحيته ولاغنى لصلاحيته عن صلاحه ، فصلاحه نذاته وبذاته مثلا وقيما تستلهم من حوار السماء تــؤهله الصلاحية ، صلاحيته في مجتمعه ولمجتمعه ، وصلاحيته في مواجهة الآخرين دون عفوية أو مجازفة أو خنوع أو استكانة .. فإن كان الصلاح منصبا على عمق الأنسان ، فالصلاحية متسرحمة لعمله وممارسته .. لقد اختارت الحضارات القديمة الشرقيلة وحضارة الاغريق التركيز على صلاح الإنسان دون تنكر لصلاحيته .. بينما حضارة الغرب المحديثة والمعاصرة إختارت التركيز على صلاحيته ولو على حساب صالاحة .. فكان ما كان من عصر الإنسان العملاق القرم على حد سواء .. فيقدر مناهو عملاق في إنجازاته وما حققه من أعمال بقدر مايرى قسرميته فيمسا وصل إليه من مازق وطريق مسدود .. أنذربه كبار فلاسفته من هايدجر والطريق الذي لايؤول إلى أي مكان إلى و مركيز ، وإنسان البعد الواحد وحضارة التدمير مسرورا بغثيان سارتر وعبث كامسى ومبدأ

طويلة لمن يتوخى التفصيل .. كما يلاحظ بوضوح في ممارسات عصر التقدم ومجتمعاته .. مسن المخدرات ألى الايسدز إلى التسوتر والانفعالات النفسية الى التلوث ، وعلى كل المستويات ، ومع هذا تظلل حضارة انسان المسلاحية .. حضارة الفسرب ، هسى الخضسارة المندفقة بسوعيها الشسقى ثملي على الآخرين إختياراتها رغم تكشفها على مافيهامن نقائض.

الادانة ، كارل جاسبرس ، والقائمة

.. وهنا بدورنا نتساءل ونحن بصدد تحديد مفهوم الانسان عبر مسبرته التاريخية وحداثته ومعاصرته بين الصلاح والصلاحية أين موقفنا ؟ بندن أصحاب الحضارة الشي

سادت الكون كما سادت حضارة الأخرين وأخذت على علتقها مهمة توجيه الانسانية وعبر عصبور متعددة ميشرة يرسالة السساء وغير متنكرة لإنسانية الانسان .. فماذا عن انساننا في الإسسلام .. وهل إرتكز في مفهوعه على الفلاح متنكرا أو متجاهلا للصلاحية أو العكس إرتكز على الصسلاحية على حساب الصلاح .. أم ريط بين صلاح الانسان وصلاحيته باعتبار أن ذاتية الانسسان تسرمز لصلاحه ويستقى منها جسوهره وعمله يرمز لصسلاحيته

غُدا نواصل الحديث 🛘



عَنِي عَلَى عَلَى عَلَى الْكُولِي الْلِي الْلِيْلِي الْلِيْلِي الْلِيْلِي الْلِيلِي اللْلِيلِي الْلِيلِي ا

يروى أنْ أعْرَائِيةٌ كَانْتَ تَسْبَرُ فِرأَت صِياداً أَطْلَق سِهِماً فَاصْلِبُ بِهِ دُنْبة فَمَاتِتِ وَكَانَ لَهَا وَلَيْدُ رَضَعُ فَأَشْفَعْتُ عَلَيْهِ الْإِعْرَائِيةِ. وَأَخْذَتُهُ حيث جعل برضاع من شاة لها وترضع وليدتها .. وظل النك حتى كبر وكبرت الشاة التي كانت ترضع معند ودات بوم عالت الإعرابية إلى بيتها هوجيت إن النئب يقر بطن الثياة وقتلها فاستلت سيفها وقتلت وانشدت قلثلة

بقرت شرويهني وفجعت فلبي واندت الساتد الإسان وبيد رضعت لبانها وتشات معها فمن انباك ال انساك دينك فلا أنبُ يفتدولا أديب إذا كمان الطنباغ طبياع سبوع

00000

### أمر يقتل الكلاب

روى أن رجلا معن حرج على الحجاج بن يوسف، طلته الحجاج وفر الرجال ولكن طلني الحجاج حاصرة وذات يوم جرع الرجل منتكوا . وقد ضافت به البندا . قرائ كلدا دائما على حلت الطريق فحصده وقال في نفسه عا اسعد هذا الكلب وحسيه انه لِمِنْ مِنْ طِلْبِ الحَجاجِ، فَمْ رجع الرجل فِعد سَاعِة قَراي الكلب قَدَ وضدوا حبلا حول عنقه واستكوا به قعجب وسال فقادا ان الحجاج قد أمر نقتل الكلات أ

### لغسن

دخل رجل من اهل الشام على عبد الملك بن مروان.. فقال له: ياامير المؤمنين: اني تزوجت امرأة.. وزوجت ولدي امها ولا غنى لناعن رفتك.. قال عبد الملك: أن أخبرتني مأقرابة مليئ اولادكما اذا اولدتما

اعطبتك ماتطلب ا قال الرجل.. يأأمير المؤمدين.. هذا حميد بن بَحْدَل، فسله عن هـدُه المسالـة.. فلَنْ اجِـابِ واصناب لزمنى الحرمان وان عجر أتسع لي العدر.. فدعا الخليقة رئيس حرسه حميد بن بحدل.. ووجه اليه تلك المسالة.. فجرع حميد.. وقال بالمير المؤمنين.. انك ماقدتني عملي بالانساب او تضلعي في المواريث. ولكن على الطعن

بالرماح ..! فضحتك عبد الملتك واجاز الشامي وقال لبه اسمع.. ان احد الوالدين عم الأحر.. والأخرخاله!!

كِلْ لِنُو حَيْثَةُ النَّمْيِرِي شَاعِراً مَجِيداً وَكُلْنَ بِالْغُ الْجِبْ.. ولكنَّه تصبغ الشجاعة وكان عنده سيف لافرق بينه وبين قطعة الخشي ومع ذلك كان عسميه ولغاب المنيه ... وذات يوم هرعت اليه وُحِيِّهِ قَائِلَةَ أَنْ الغَرْفَةِ بِهَا لَصِ.. فُتُوجِهُ أَنَّى الْغَرْفَةَ وَكُلُنْتُ مَقْفُلَةً.. فُوقِقَ عَلَى النَّالِي فَسَمْع حَرِكَةٍ.. مِنْ دَاخِلِ الغَرِفَةِ.. فاصغر لوته وْكُامِّكِ اللَّمِن قَائِلًا:

الها البَجْرَىء علينا. المستهين بنا. بنس والله ملخترت لنفسك. خَيْرُ فَلْنُورُ أَوْسَيْفُ صَلِيلِ.. وهذا لعلب المنيه بيدى.. معروفة شَهْرُونَ } صَالَبْهُ عَنْدَه ! مامونه نبوته . ولكننا والحمد لله أونينا ٱلتَّكِمَةُ أَوْوُهِيْنَا لِلْرَحْمَةِ.. .. فهيا احْرِجَ فَالْعَفُو عَنْك.. قَبِلَ أَنَ التِحْلِيَ بالعقوية عليك. وقتح الباب فقد كلب خرج من الغرفة فالنفت ال البه أبو حية وقال

الحمد الله الذي مسحك كليا.. وكفانا حريا وضربا !!

### لم تقف طرفة عين

الله تظن إني اتكلف لك شبيئًا لا والله لا اقدم البك الا ما عندي قبل فلما اتاه إن ليس في منزله الاكسرة حَنز بالسّمة وملح حريش ووقف سائل الباب فقال له مورك فيك فلما لم يذهب قال والله لنن حرجت البك لأدقن ساقيك فقال ابن المقفع للسائل انك لو تعرف من صدق وعيده مثل ما اعرف من صدق وعده له ترادد كلمة ولد تقف طرفة عن

Junior 1

شعر : خالد حسن هنداوی

According to the state of the state of

مضانية مع مظاهر الأصالة العريقة لأبناء الامارات

الاحتفالات في منطقة السلحل الشرقي لها طابع متميز يتمثل في الترابط الكبير بين سكان الحي الواحد خاصة في وقت الإفطار حيث يحرص الجميع على اتباع التقاليد القديمة .. وتناول طعام الإفطار امام منازلهم لكي يتمكن اي شخص يمر من أمامهم من مشاركتهم في تناول الطعام ..

وتختلف سهرات ابناء المنطقة حسب اهتماماتهم وميولهم ، فالمقهى الشعبي يجذب اعدادا كبيرة من كبار السن والشباب .. والحداثق والمتنزهات يقضلها كتير من الأسر لينعموا بلحظات من الهدوء والراحة .

يقول عبدالله صالح صاحب المقهى القريج الواحد تزيد التقارب وتعمق أواصر الشعبي بكلباء ـ ان رمضان في المنطقة له مذاق خاص فالرواد يتوافدون على المقهى بض الانتهاء من صلاة التراويح وتستمر السهرة حتى السحور وقرب صلاة الفجر - وتتخللها احاديث عديدة عن الأمور اليومية ومشاكيل العمل والأسر أضافة الى الاحاديث الشيقة والمرحة التي تجعل جو السهرة مشبعا بالمرح

> وعن الألفة والترابط في الشهر الفضيل يقول نبيل عيسى محمد ، أن اللقاءات المستمرة طوال الشهر الكريم بين أفراد

المندير العنام ورئيس التصريبر والعاملون بمؤسسية الاتحاد لصحافة والنشر يشباطرون لنزميسل/محصود ابوحميدة الاحزان لوفاة المغفور له ابنشقىقيه للفقيد الرحمية ولآليه الصعبر

والسلوان

للصحافة والنشر يشباطرون الزميل حسن عطا الله الاحزان ابن عمسه

للفقيد الرحمة ولآله الصبر

المودة والمحبة بينهم .. وهي تبدأ على

مائدة الاقطار بتجمع الرجال معا على

مائدة واحدة وتجمع النساء الأطفال في

مكان اخر يأكلون معا ويتسامرون معا ،،

ومى عادة قديمة يحافظ عليها أبناء

الساحل الشرقي ، لأنها تعمق روح الود

والمحبة والألفة بين السكان ، وبالطبع فأن

هذه التجمعات ليست قاصرة على

المواطنين وحدهم بل تحضرها مجموعات

وعلى كورنيش كلباء وامام المقهى

المدير العنام ورئيس التحرير

والعباملون يمؤسسية الاتحادا

من المسلمين الواقدين .

وفي مدينة الفجيرة ومع مجموعة من الذين يقضون سهرات رمضان في الهواء الطلق وامام منزل احد الأهالي في حي المريشيد كان الطابع الديني هو الغالب على المناقشات بعد الافطار وقبل صلاة العشاء \_ ومع فناجين القهوة كان الداعية الاسلامي ماهر عقل يجيب على بعض الأسئلة والاستفسارات الدينية المختلفة .

مثل الكنافة والقطايف .. ف جو من المرح

وفي مديئة خورفكان وعلى الكورنيش

يقضى الأهالي سهراتهم الـرمضانية في

المقاهى المنتشرة على ضفاف البحر أو على

رمال الشاطىء ومع احاديث الذكريات

تجلس الأسر وتتناول الحلوى الرمضانية

الشعبى وبين الخضرة والزهور اللذين

يتميز بهما مدخل مدينة كلباء تجد العديد

من الأسر تقضى ليالي رمضان بين احضان

الطبيعة بجوار شاطىء البحر وعلى خضرة

النزرع البرطب الجميال - فمع هنذه

النسمات التي تهب عليهم من ألبصر

لتجعل السهرة على الكورنيش متعة لا

مثيل لها وخاصة وان الاطفال ايضا

يستمتعون باللعب بجوار والمديهم

تقول احدى السيدات ان السهرة

الرمضائية ف هذا المكان تتبح لنا الابتعاد

عن جو البيت الذي نقضي فيه اوقاتا طويلة

لاعداد طعام الافطار والعناية بالأولاد .

فهذا الجو الهادىء يجعلنا نستمتع

بالسهر مع رب الأسرة والأولاد واكواب

### أصالة الماضي

وف جمعية الفجيرة للفنون الشعبية تعلى السهرات مع عبق الماضي العربق .. ومظاهر الأصالة القديمة لأبناء الامارات . يقول سيف المطرى رئيس الجمعية . ان صيد الأسماك في شهر رمضان المبارك كان عيدا بعد صلاة الفجر ويستمر حتى الظهرر وإذل استمر الصيد طوال البوم فيانتأ كتبا بنتناول طعنام الاقطار أعلى

وعن ذكريات رمضان في الماضي يقول المطري ان السهرات في شهر رمضان ايام زمان كانت بسيطة . ففي الشباء كنا نقض السهرة في الرور على

بيوت الأصدقاء لتهنئتهم بحلول الشهر

ولكننا استطعنا أن نخرج منه سالمين ــ والحمد لله لم تفقد السمال \_ وحملنا عل اكتافنا بواسطة والشكل وبعد تركيب الإسماك في الحيال -

### الطب الشيعبي

مكانه ثم تبدأ عملية الكي حوله بالنار-



سينف المطري

### تحقيق شعبان ابراهيم

الكريم وتبادل الاجاديث الودية معهم. وفي المبيف ابام القيظ - كانت الجلسات ال مضائمة تتم في الوديان ونقضى الوقت في لعي و الجوسة ، او و المعكال ، . بذهنى في احد ايام الشتاء كان الجو باردا وفي مكان يسمى خبور السوداء بالفجيرة بجوار الميناء الحالى بالفجيرة ــ وبمجرد أن القينا الشباك نزل السبل بغزارة وكان الوقت ليلا .. ولم يكن أمامنا خيار الاترك الشباك وتضيع علينا الاسماك ولكننا امسكنا به وريطناه بالقارب وفرحنا به الى قرب الشاطيء واحتمينا به من المطر وانقلب القارب من

ي ويشارك رينج هاشنم احد الجالسان ف الدِسْغُيَّة أَجْسِعِلُومِنَاتُه -عُنْءُ `الطَّبِدَ الشُّعِينِ الذى كان شائعا منذ القدم بسين أبناء منطقة السلحل الشرقى فيقول أن مرض السرطان كان بسمى مرض و اللصة ، ويتم علاجه بفنجان من السعن البلدي يوضع عليه بواسطة « الوسيم » ليحدد

ومن الذكريات التي لا زالت عالقة

شدة الهواء فوقنا وكنا (٥) صيادين ــ

وبعد ذلك يتم كيه بالنار مائة مرة ويشفى بعد ذلك بأمر الله ، أما مرض عرق النساء فيعالج بالكي وهو افضل من علاجه بواسمَّة الطبيب ـ ويكون ذلك عن طريق القيام بكى الشخص وهو واقف اولا أن مكان بأعلى الفحد من الخلف ف نهاية الظهر \_ وفي الساق تحت الركبة \_ وخلال ساعة او نصف ساعة يختفي المرض الأدبية والندوات الثقافية سواء في البيوت

ويشقى المريض، وهناك مرض ايضا يسمى وأبو جنيب ، وتظهر أعراضه اثناء الشتاء ، وبكون علاجه بالكي بالنار عن طريق متابعة عرق تحت ثدى المريض \_ ويضع و المسم ، على العرق نفسه - ويأكل اي شيء بعد رفع الميسم من على العرق

### في فتح الشيام

لما قدم أمير المسؤمنين عمرين الخطاب رضى الله عنه الى الشام وقف على طور سيناء مقارسل البطريق عظيما من عظماء الروم وقال لــه: أنظر الى ملك العرب ، وأتنى

\_ فذهب الرومي فسرأى عمسر على مفرس غوعليه جبة صوفت مستقبل الشمس بوجهة ومخلاته في قريونس ا السرج وهو يدخل يده قيها ويخرجها ا بكسرة خبز يابس الميمسحها من فقال: لانرى بمحاربة هذا اعطوهما

محمدخلايلة ويشقى المريض باذن الله . وفي مدينة دبا حيث الاصالة والتقالد العربيقة في تلك المدينة التي تقع في اقصى الجنوب نجد ان الجميع بتنافسون على حبهم للماضى ويتمسكون بأصالته وعراقة تقاليده وخاصة خبلال ايام الشهر الفضيل د فالسهرات لا تخلو من المجالس

وفي مجلس سعادة عبدالله سلطان

السلامي رئيس المجلس البلدي بدبا دار

الحديث طويلا حول الشباب باعتبارهم

ركيزة المستقبل .. وضرورة الاهتمام بهذه

الثروة البشرية التى سنتحمل مسئولية

المشاركة في بناء الوطن وتنميته ، وبرز

خلال النقاش اقتراح يتضمن المطالبة

بتكثيف الجهود لأستثمار الاجازة

الصيفية وشغل أوقات الشباب في

المجالات التي تعود عليهم وعلى وطنهم

بالخير وأهمها مجال السياحة الداخلية

حتى لا يضطر كثير من الشباب الى السفر

الى الخارج والتعرض للمشاكل والاخطار

التي تهدد قيمنا ومبادئنا الاسلامية

الراسخة وبتناق مع تقاليدنا العربية

واشار سعادة محمد السلامي وانه

يجبُ الإهتمام؛ بالأنشطة الثقافية في

الأندية اهتماما كبيرا والمحاضرات

والندوات العلمية والدينية واقترح محمود

الخلايلة وهو ناظر مدرسة الحلاة

اقامة معسكرات تدريب للشباب خلال

العطلة المبيقية تتضمن انشطة ترفيهية

المناطق البعيدة في دبا

بركات الصبام بالنفدات امنح الفضل باكريم وهات لطلة القدر أقضل الليالات رمضيان خير الشبهور وقيبه هي خير من الفشهر تقضي بقتال من فارس بثبات نصوطه جبريل بالأسات ليلة القدر قد تنزل فسها اج ذنيا ، وصنع حليو الفرات فاسكب الراح ياملاك بقلب نحن ياوحى لللاله عبيد ليس شرجو مشه سوى الرحمات وهدولم يرض غسر ضبط الدات غير أنا اليه لم نتصرد فالام الشكاة تكوى فؤادى وتضيج الإصداء من اصبواتي ؟ مسرح تسورف انت خسر البناة علمنتا ساللة الطهروايتي بسناها الفياض في المشكاة يالها ليلة تنزه ربي تتهادى كأنجم نيرات وبأى القرأن غضا طريا فده ضلت رعدة الرعاة -هندت القنوم يعبد طنول شنرود كم قسا قبل وهنو عبداللات فأتسى احصد يرقق قلبا ليلة اقدر نورت في الحياة كل خبر الحساة لازم ما كل ضوء أناركل الجهات فقيساء النسساك شبحبت فسهسا فلقيد شميت عناشية الخليوات حبيثيث بالبلية انسر عثهم خسريناعن الدموع اشتساقا للقاء الحسب في الحنات عن تجل يعشى وجوه عباد عن دوى عند التلاوة يسرى يشبرها لاح مشبرق القسمات سريبان الشفياء في البحلات كالتبهال الحصاح فيعبرفات عن خشسوع عن ابتهال خضوع من عطايعك بين مناض وأت ينتشى الشعر دين تضفي عليله سكنته في أذنه أبياتي فيسروح السهنزار ينشبد لحنيا سانجي الانغام شعر الحداة يُطــرب الكـون حيث غــرد فــاحفظ لية العرس في اعتبار التقاة ليلة القدر لا تمساوي مداها تشرب الأقدارين الهداة؟ هل كشفتم بهاعنانة لطف بنفوس بيضاء كالمرأة؟ هل عرفتم صفاء ماء لُحِن يتلالا كالبدر في الظلمات ؟ هل رأيتم بنورها كل وجله زادهنا اللبه بالسجنود بنهناء وجمالا ونضرة الأحسات أن يُفيل الشيطيان من الحجرات قد كفي الله ليلة القدر فذرا واجساعطف مسيغ البرحمات فهنيئا يامن تهجد فيها مكثرا للنبى من الصلوات داعيا ربسه ليمصلو ذئبا ورفاق المصام في الماساة؟ ليلتة القدر كيث يحرتاح بالي ليس بدرى بلدن كالوالدات! في فلسطسين حيث حُيلي الليماني حبث صم ألاحجار ينطق شعرا وتدب الحساة في الاسوات! وأجاج الآلام يُظلم ذاتى حيث زهر الأمال يسقير صبحنا لندك ألعدى وعرش الطغاة فهيينا من اليقسين منيدا

# 

مناقصة رقم (خ) ۸۸/۵۷

تدعو دائرة الاشغال بابوظبي المقاولين المصنفين بالفئات الثلاثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكلنيكية والكهربائية تخصص الإعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

- اعمل صيانة وتشغيل للاعمال الميكانيكية والتكييف والمصاعد بنادى الوحدة الرياضي الثقاقي بلبوظبي يمكن الحصول على وتُلثق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥٠) درهما لا غير، غير قابل للرد اعتبارا من

يوم الاربعاء الموافق ١١/٥/٨٨٨م. - أَخُرُ موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العنشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤١٩٨٨ م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص.ب: ٣ أبوظيي.

خليفة تاصر السويدي وكيل دائرة الاشغال

### دانرة المشتربات قسم المناقصات العامة

عن طرح المناقصة العامة رقم (٤٣/٨٨) بشأن توريد مواد طبية قابلة للاستهلاك ـ لمستشفى توام تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العلمة رقم (٨٨/٤٣)

بشان توريد مواد طبية قابلة للاستهلاك ـ لمستشفى توام، على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمتنبعة بالدائرة الكائن بالطابق الأول -ببناية الشيخ سرور - شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمى، عقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مفلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من أخر موعد لتقديم العطاءات كتأمين ابتدائي ويستبدل بتأمين فهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة أو جزء منها ولاتقبل الشبكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية.

أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٨ هـ الموافق: ٦/٦/٨٨٨ م وعلى المشتركينُ التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

سيف بن أحمد الهاملي وكيل دائرة المشتريات

والمراجع والمراجع والمعامل والمناس والمناطق والمراجع والمراجع والمناس والمناطق والمراجع والمناطق

### ينا أمسارة أبوطيسي قسم المناقصات العامة

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٣٤) بشأن توريد معدات طبية بالستشفى توام

شعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العلمة رقم (٨٨/٣٤) مشان توريد معدات طبية مستشفى توام، على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهلاة قيد في السجل التجاري، أن يراجعوا مركرُ المعلومات والمتلبعة بالدائرة الكائن بالطابق الأول - بيناية الشدخ سرور .. شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠٠) واحد الف درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من أحر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائي ويستبدل بتامين نهائي بنسبة (١٠ ٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة أو جزء منها ولاتقبل الشبكات ولو كانت مصدقة ولا التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٤ شوال ١٤٠٨ هـ المواقق: ٨/٦/٨٨٨ م وعلى المستركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

سعف بن أحمد الهاملي وكيل دائرة المشتريات

في هذه الحلقة من (الدعاء المنثور) من كتاب الحافظ ابي بكر الطرطوشي نتشر عددا مَن ابواب الدعاء: وُهي المدون والدخول على السلاطين. - باب الدعاء عند الخوف والدخول على السلاطين.

- باب النهي عن أن يدعو إنسان على أهله وماله.

\_ باب الدعآء عند الكرب. \_ بأب الدعاء الذي لايضر معه شيء، وذلك قوله \_ رجي حما روى النسائي: من قال دبسم الله الذي لايضَّر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميَّع العليم، حين يُمسي لم تفاجأه فاجنَّة بلاء حتى يصبح، وإن قالها حين يصبح لم تفاجأه فاجنَّة

\_ باب الدعاء عند الفرع.

م بأب الدعاء المجير من دات السُّموم. وقد ذكر المؤلف ابا الوليد الباجيِّ: مبينا وفرة الفائدة التي حصلها من التلمذة

[قال الربكر]: ياب الدعاء عند الحوف والدخول على السلاطين روى ابو داوود عن حديقة قال: كان النبي - ﷺ ـ اذا حزبه أمر صلى

وقال جعفر الصادق: عبب لن بلي بالضّر كيف يدهب عنه أن يقول: ﴿ إِنَّ مَسِي الضّرِ وَأَنْتَ أَرْحُم السراحَيْنَ ﴾ والله مسيحانه ميولًا ﴿ وَاسْتَعِينًا لَهُ وَنَعِينًا مِنَ الْغَمِ، وكذلك نَنْجِي المُؤْمِنِ ﴾. وعجيت لمن ظلم كيف يذهب عنه أن يقول: ﴿ حسبي الله ونعم الوكيل ﴾ والله تعالى يقول: ﴿ الذين قال لهم الناس إن الناس قد جعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماتا وقالوا حسبنا الله ونعام الوكيل، فانقلبوا بنعمة من الله وفضَّل لم

وعَجْبِت لَنْ كُويِدَ فِي امر كيف يذهب عنه أن يقول: ﴿ وأَفُوضَ أُمرِي الى الله يُصِيرُ بِالْعَبَادِ ﴾. والله مسبحانه ويقول: ﴿ فَرَقُاهُ الله سيتاتُ ما وعجبت لمن أنعِم الله عليه نعمة خاف زوالها كيف يدهب عنه أن يقول: مما شاء الله، لاقوة إلاّ بالله، والله \_ سبحانه \_ يقول: ﴿ وَلُولًا إِذْ دَخَلْتُ جَنَّتُكُ قلت ما شاء الله، لاقوة إلا بالله كه.

وروى ابو داوود عن ابي بريدة بن عبد الله أن أباه حدثه أن النبي -عَلَىٰ إِذَا خَافٌ قومًا قَالَ: «اللهم إنا نجعلك في نحورهم، وتعوذ بك من

قرىء على القاضي ابي الوليد وأنا اسمع قال: روى محمد بن إبراهيم بن سعد عن أبيه قال: قال رسول الله م ﷺ مدعوة ذي النون التي دعا بها وهو في بطن الموت: ﴿ لا إِله إِلا أَنت سَبِحانك إِنَّ كنت من الطالين ﴾ لايدعو بها رجل مسلم في شيء إلا استجيب له.

وقال عيد الله بن عيد العزين العمري الزاهد، قال لي موسى بن عيسى: نُمِيُّ الى امير المؤمثينَّ - يعني الرَّشيد .. انتَّ تشتمه وتدعو عليه، فَباي شيء استَجرت ذلك ؟ فقلت: اما شتعه فهو - والله .. إذا اكرم علي من نفسي ! وأما الدعاء عليه فما قلت: اللهم إنه اصبح علينا تقيلًا على اكتافناً، لاتطبقة ابداننا وقذى في عيوننا لانطيق عليه جفوننا، وشجي في أفواهنا. لاتطيقه حلوقنا، فاكفنا مؤونته، وفرق بيننا وبينه. ولكن قلت: اللهم إن كان يسمى الرشيد قارشده، وإن كان على غير ذلك فراجع به، اللهم أن له في الأسلام على كُلُّ مسلم حقا، وله بنبيك قرابة ورحم فقربه من كل خير، وباعده من كل شر. واسعدنا به واصلحه لنفسه، فقال: يغفر الله لك يا أبا عبد الرحمن كذلك

قال القاضي: وروى أن أبا جعفر المنصور لما صح قال للربيع: علي بجعفر بن محمد ! قَتَّلْني الله إن لم أقتله قمطله به ثم الح عليه فيه فحضر، فلما كشف الستر بينة وبينه، ومثل بين يديه همس همسة ثم تقرب وسلم فقال: لا سَلُّم الله عليك يا عدو الله اتعمل على الغوائل في ملكي، قتلني الله إن لم اقتلك، فقال له جعفر: إن أيوب إبتلي فصبر، وأن يوسف ظلم فغفر، وأنت على إرث منهم، وأنت احق من تأسى يهم.

فُتكس أبو جعفر رأسه، ثم رفع رأسه اليه وقال: أبا عدد الله أدن فأثنت القريب القرآية، وذو الرحم الكاشحة، الناجية، القليل الغائلة ثم صافحه بيمينه وعانقه بيساره، واجلسه معه. في فراشه، وأقبل عليه بوجهه يسائله

# «من أدعيمة الكرب والنحوف

### د. محمد رضوان الدانة

ثم قالوا: عجلوا لابي عبد الله كسوته وجائزته قال الربيع: فلما خرج وحططت الستر امسكت بثوبه وقلت: منذ ثلاث ادفع عنك، وآداري عليك، ورأيتك إذ دخلت همست همسة، ثم رأيت الامر انجلي عنك، فأحب أن تعرفني روا. فقال: قلت: اللهم احرسني بعينك التي لا تنام، واكفني بركنك الذي لا يرام. لاأهلك وأنت رجائي. كم من نعمة انعمت بها قل عندها صبري فلم تخذلني، اللهم إني اعوذ بك من شره، وأدرا لك في نحره.

ولما حمل دو النون المصري الى العراق وادخل على الواثق اعد السيف والنَّطَم، قلما عايته ادَّناه وقربه وقال: مرحباً بك، ودعا له بغالية، قطيبه بيده وقال آه: أتعيناك يا أبا الفيض! أنصرف راشدا. فقال الوزير: فعلت بهذا المصري مالم تفعل بأحد فقال: ويحك إن لم افعل ما رأيت لظننت أني أؤخذ.

فقال الوزير: قد رايته \_ والله \_ يُحرُّكُ شفتيه، فتأذن لي عن سؤاله في ذلك ؟ فقال: ويحك إن لم افعل ما رأيت لظننت أني أرُّخذ فقال الوزير: قد رأيته لـ والله يحرك شفتيه، فتأذنَّ لي عن سؤاله في ذلك ؟ فقال: نعم. فسأله فقال: إني لما رأيته قلت: يا من ليس في السماء قطرات ولا في البحر قطرات، ولا في الرياح لوجات، ولا في سكناتها حركات، ولا في حركاتها سحاب، إلا وهمي علية دالات، وبربوبيته معترفات، وفي قدرته

مسخرات، فبالقدرة التي تتحيربها قلوب الخلائق، إلا جرت بها قلبه عني، ومما أستحسنته: لما سخط على الفضل بن الربيع دعا فقال: يا من ليس فوقه رب يدعى، ويا من ليس فوقه إله يخشى، ويا من ليس فوقه ملك يبقى، ويا من ليس له حاجب يرشى، ويا من ليس له وزير يؤتى، ويا من ليس له بواب ينَّادي، وبيا من لايزداد على كثرة السؤال إلا كرما وجودا، وعلى كثرة الذنوب إلا عفوا وصقحاً، صل على محمد وعلى أل محمد، وفرَّج عنَّى ما أمسي فيه،. وأصبح من هم وغم، وخوفٍ، فإنك على ما تشاء قدير، يا ذا الجلال والأكرام، ما فعال المايريد.

قال: فرحمه الامع وعفا عنه، ثم رأى النبي \_ ﷺ \_ فقال يا فضل: لو كان هذا الدعاء قبل الثوراة والانجيل والفرقان لذكره الله فيها.

### باب النهى أن يدعو الإنسان على أهله وماله

روى أبو داوود عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول اللم ـ ﷺ ـ لاندعوا على أنفسكم، ولا تدعوا على أولادكم، ولا تدعوا على خدمكم، ولا تدعوا على أموالكم، لثلاً توافقوا ساعة نيل فيها عطاء فيستجاب لكم.

### الدعاء عند الكرب

روى البخاري عن ابن عباس قال: كان النبي - عَمَّ ميدعو عند الكرب: لا إله إلا الله العظيم. الطيم، لا إله إلا الله رب السموات والارض ورب العرش العظيم. وفي سند أحْر: كان يقول عند الكرب: لا إنه إلا الله العظيم الحليم، لا إنه إلا الله

رب العرش العظيم. لا إنه إلا الله رب السموات ورب العرش الكريم. وروى ابو داوود عن اسماء بنت عُمُسِ قالت: قال لي رسول الله على \_ الا أعلمك كلمات تقولهن عند الكرب، أو في الكرب: الله الله ربي لا أشرك به شيئًا. وروى أيو يكرة: قال: قال رسول الله ـ ﷺ ـ دعوات المكروب: اللهم رحمتك رجو فلا تكلني الى نفسي طرفة عين، وأصلح لي شأني كله لا إله إلا انت. وقال موسى بن عقبة أوهو استأذ مالك بن أنس واصغر سنا ، وهو أوثق من روى

المفازي: بلغنا عن النبي - ﷺ - انه قال: من قال: اللهم إني عبدك، وابن عبدك، وأبن أمتك، القلب في قبضتك، ناصيتي في ينك، عدل في حكمك، ماض في قضاؤك، استالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك، أو نكرته في كتابك، أو علمته آحدا من خلقك أو أستأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن ضياء في صدري، وربيع قلبي، وجلاء في حزني، وذهاب غمي، اللهم إني استودعك نفسي وديني وأمانتي ومالي، وحواتيم عملي، وجميع ما أنعمت به علي في الدنبا والآخرة، فإنه الاتضيع ودائمك، وانه أنْ يجيرُني من الله احد، وإن أجدُّ من دونه ملتحداً. وقال أبن عمر إن رسول الله عقل عنه عنه عنه الله عمه الله عمه . وأطال الله سروره.

### سخاء .. طريق أماب الناس القحط ف خسلافة النحاة

أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ثم جاءت الأخيار أن قافلة كبيسرة مسن قوافل التجارة قد وردت لعثمان بسن عفان من الشام ، وانها سيتصل الى المدينة في الصباح ، فأقبل التجار على عثمان وقالوا له : نشترى منك بدرهمين ما اشتريته بدرهم وأحد

> قال: أعطيت اكثر من هذا ؟ قالوا : نعطيك ثلاثة ! قال : أعطيت أكثر من هذا ! قالوا: تعطيك حُمسة ! .

رقال ۽ أعطيت اکثر م<u>ن هذا يا . .</u> التقالوان: ومن أعطاك أكتبن ممنا

قال: إن الله أعطائي عشرة ثـــم قرأ قول الله و من جاء بالحسنة فلم عشره أمثالها ء ثم قام إلى بضاعته ووزعها على

الضروأنت أرجم الراحمين ، • وعجبت لمن أبتلى بالغم كيف أنت سبحانك إنسى كنست مسن

يقول جعفر الصادق رضي الله عنه

عجبت لأربعة كيف يغفلبون عنن

• عجبت لمن أبتلي بسالخوف ،

• وعجبت لمن ابتلى بمكر الناس

به كيف يغفل عن قوله تعالى :

وأفوض أمرى الى الله إن الله بصير

• وعجبت لمن ابتلى بالضركيف

يغفل عن قول تعالى « رب إنى مسنى

كيف يغفل عن قول الله تعالى: ه

حسبنا الله ونعم الوكيل ،

وروى أن يعقوب - عليه السلام - دعا فقال: يا ذا المعروف الذي لاينقطع ابدا، ويأذا النعيم الذي لايحصى عندا، أجعل لي من أمري فرجا ومخرجاً. فما طلع الفجر حتى أتى بقميص يوسف.

وقَقَل وهب بن عنبه: 1ما وضع في كفة المنجنيق وقذفوه في سواء الجحيم قال: حسبي الله وَنَعَمُ الوكيلِ، اللهم إنك تعلم إيماني بك، وعداوة قومي فيك، فانصرني عليهم، ونجني من النار، فأوحى الله ـ سبحانه ـ الى النار ان كوني بردا وسلاما على

وروي عن عيسى - عليه السلام - انه كان يقول: اللهم فارج الهم، كاشف الغم، مجيبٌ دعوة المضطر، رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما أنت، فارحمني رحمة تغنيني عن رحمة من سواك. وروي أن جيريل - عليه السلام - دخل على يوسف - عليه السلام - في السجن

نقال له: قل: اللهم يا شاهد كل غائب ويا قريبا غير بعيد، ويا غالبا غير مغلوب، اجعل لي من امرى فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب واغفر لي ذنوبي وثبّت رَجَاءُكُ فِي قَلْبِي، واقطعني عمن سوآك حتى لا أرجو أحداً غيرك.

### الدعاء الذي لايضر معه شيء

روى النسائي عن عثمان، ورواه أبو داوود واللفظ للنسائي قال قال النبي - عجم -من قال: (بسم الله الذي لايضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء، وهو السميع العليم) حين يمسي لم تفاجأه فاجئة بلاء حتى يصبح، وإن قالها حين يصبح لم تفاجأه فاجنة بلاءً حتى يعسي.

وروى النسائي وأبود أوود عن أبأن بن عثمان عن أبيه يقول: سمعت رسول الله \_ ﷺ ـ يقول: من قال: وبسم الله الذي لايضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم، ثلاث مرات لم تمسه فجأة بلاء حتى يصبح. ومن قالها حين يصبح ثلاث مرات [لم تصبه فجأة بلاء حتى يمسي]. قال: فأصاب أبان بن عثمان الفالج، فَجعل الرجل الذي سمع منه الحديث ينظر آليه، فقال له: مالك تنظر الى ؟ والله ما كذبت على عثمان، ولا كذب عثمان على النبي، ولكن اليوم الذي اصابني فيه ما أصابتي عصيت فنسيت أن أقولها.

### الدعاء عند الفزع

روى ابو داوود عن عمر بن شعيب عن أبيه ان النبي ـ رَبَّةٍ ـ كان يعلمهم عند الفرع كلمات: «أعود بكلمات الله التامة من غضبه وشر عباده، ومن همزات الشياطين وأن يحضرون، وكَانَ عبد الله بن عُمر يعلمهن من عقل من بنيه، ومن لم يعقل كتبهن وعلقهن

وروى عبد الله بن عمر عن النبي \_ عليه السلام \_ انه كان يأمر بكلمات من وشَّكَا اليه خالد بن الوليد أنه يغرُع في منامه فقال له، إذا أخذت مضمعك لنومك

فقل: بسم الله، أعود بكلمات الله التامة من غضبه وعذابه ومن شر عباده، ومن ممرات الشياطين وأن يحضرون. وكان عبد الله من أدرك من ولده علمه إياها وأمره أن يقولها إذا أراد أن ينام، ومن لم يدرك من ولده كتبها، وعلقها عليه. السيموم الدعاء المجير من ذوات السيموم

روى مسلم في صحيحه، وأبو داوود عن أبي هريرة أن رجلا اشتكى إلى النبي - عالمي ما المقي من العقرب فقال: يا رسول الله؛ مالقيت من عقرب لدغتني البارحة، فقال النَّبَي النبي - عليه السَّلام - أما لو قلت حين أمست: (أعوذ بكلمات الله القامة من

ورواه أبو داوود فقال فيه: لم تلدغ، ولم تضرك وحدثني بعض اصحابنا بِالعَرَاقُ انْ رَجِلا من طلبة العلم شكا الى الشيخ أبي اسحاق فقيه العراق في المدرسة . بعد أن غاب عنه أياما، فقال له: مما حبسك ؟ قال: لدغتني عقرب، فقال له الشيخ، لعلك أكلت كثيرًا. فشربت كثيرًا، فنمت فلم تستيقظ، فلدغَّتك عقرب؟

فقال الرجل: وكان ذلك. وروى النسائي وأبو داوود عن أبي سعيد الخدري قال: كان النبي - على انا ستجدُّ توبا، فسمأه باسمه قميصا أو عمامة، ثم يقول: اللهم لك الحمد، أنت كسوتنا هذا الثوب، أسألك من خيره وخير ما أصنع له، فقال أبو هريرة. وكان اصحاب النبي ـ ﷺ \_ إذا لبس احدهم ثوبا جديدا قبل له: تبلي ويخلف الله لك.

وروى خالد بن سعيد بن العاص ان رسول الله - غ اتى بكسوة فيها خميصة سغيرة، فقال: من ترون أحق بهذه ؟ فسكت القوم، فقال أتوني بأم خالد، فأتوا بها، فألبسها إياها ثم قال: أبلي واخلقي، مرتين، وجعل ينظر الى علم في الجميصة أحمر أو اصفر، ويقول: سناه سناه يا أم خاك ! و (سناه) في كلام الحبش الحسن وقال ابو أمامة أتى عمر بن الخطاب بقميص له كرابيس فالقاه في عنقه، فما جاوز تراقيه حتى قال: الحمد لله الذي رزقتي ما أو اري به عورتي، واتجمل به في حياتي.

من الكتبة الاعلامية

# اختارها وراجع ترجمتها

ان أكبر النعم التي أنعم الله تعالى بها على البشرية نعمة الإسلام فيه وعليه تنصلح الدنيا وتستقيم امورها من كل عوج وتسلم من كل سقم فهو منهج اهل الذي لا يأتيه الباطل أبدا فهو منزه عنه بحفظ الله تعالى . هذه النعمة التي امتن الله تعالى سها

على عباده اقتضت دواعي الرسالة ان يبلغها المسلمون الذبن شعروا بها ويعظمتها الى الناس كافة يفتحون بها قلوبا غلفا وأعينا عميا وبصائر مظلمة بما اقترفه اصحابها من ذنوب ومعاص وأثام حیث لا زاجر عقائدی سلیم یزجرهم عنها ويمنعهم عن الوقوع فيها والسير في طريقها وهؤلاء وأمثالهم لا منجى لهم ولا

مقتع ولا حافظ الا الاسلام . ولما كانت عظمة الإسلام قد بلغت هذا المبلغ قان ضرورة التبليغ به والدعوة اليه باثت كذلك ملحة وهامة وضرورية بين المسلمين انفسهم حيث التذكير والالتزام به وبين غير المسلمين حيث الدعوة اليه والتشويق الى منهاجه وشرائعه . لقد كان هم المسلمين الأوائل في صدر الدولة .

الاسلامية في المقام الأولي الدعوة إلى الله وما كانت هذه الجيوش وهذه الفتوحات وهذا الجهد الجهيد الالتبليغ الناس كافة هذه الشريعة السمحاء ليسعدوا بها كما سعد المسلمون ولتستقيم اصورهم

رسالة الاسلام مشوا الى أقصى الدنيا على أرجلهم وعلى ظهور الخيل فهاهي أثارهم في روسيا والصين والأندلس وغير ذلك . كل ذلك لا لشيء الا لتبليغ دعوة ، لا اله الا الله محمد رسول الله ، وما يلزمها . أما . بنص الآن وقد صبارت الدنيا بين اعين ويدى الانسان حيث التقدم التقنى الهائل الذى بيسر هذه المهمة الراقية وأن ذلك لحجة علينا يوم القيامة ان لم نستغله في

لقد جاهد المسلمون الأوائل جهادا مريرا شاقا من أجل تبليغ هذه الرسالة ، ان تكون هذه فرصة المسلمين يستغلونها

اسماعيل الفضراني نشر رسالة الله عز وجل . ان انسان الغرب والشوق من غير المسلمين يعيش الأن في حيرة شديدة وفراغ عقائدى مفزع بجعله في قلق وتوتر شديدين باحثا عما يطمئنه ويهدىء من روعه لأن حاجة الإنسان الى دين ربائي حاجة فطرية خلقها الله فيه . وكان ينبغى

عـــرض

المشقة والاقناع ولكنه سهل يمكن أن بدخل في دين الله اذا ما وجد حسن السلوك وجودة العرض .

وترجمة عبدالرحيم الفهيم والذى طبع منه عشرة ألاف نسخة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان . والذي صدر مؤخرا عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر لينتفع به المسلمون الجدد وغير المسلمين في الدولة وخارجها

كتاب ، المائنا حديث ، اختيار ومراجعة

الكتاب يتكون من خمسة عشر بابا في

### قول مأثور

الاسلغ العبد حقيقة الايمان وبتعاليم محمد ﷺ

ف جمع بعض الاحاديث وترجعتها لتوزيعها على غير المسلمين في شتى اقطار

أخي القاريء الكريم

رقم الآية (أوالآيات):

نتق في كيل شخص يؤمن بمحمد ﷺ هذه القصة كانت الدافع وراء تفكيره شمولية الإسلام لكل نواحي الحياة. لقد حرص المعد أن تكون هذه

مسابقة وصايا واحكام قرآنية

القرآن الكريم كتاب الله وشريعة الحياة وبستورها الالهى... بتطبيق احكاسه

ووصلياه تستقيم الحياة وتعمر الأرض وتبلغ ما أرادها الله ان تكون... لا رهبائية تتأى

بالانسان عن واقعه ولا مادية تغرقه في بحار الظلمات. وانما وسطية واعتدال في كل امر

والذى بداها بباب الصدقات وعمل الخبر والذي اختار فيه سبعة عشر حديثا شريفا

عَالَ الْحَمْيِسِ ١٢ مايو ١٩٨٨م ١٤ مايو ١٩٨٨م عَيْنَ الْحَمْيِسِ ١٢ مايو ١٩٨٨م عَيْنَ الْحَمْيِسِ ١٩

تاريخا ومقاما للكعبة المشرفة .

ثم استعرض كذلك مدينة مكة المكرمة

تقدم ذلك ابواب الكتاب الخمسة عشر

والأصاديث المقتارة كلها تحث على

المدقة وفعل الخير وابواب ذلك وجراؤه

ثم الباب الثاني تحت عنوان الإخلاق

والصغات التعيدة وهو أهم الايواب التي

ركز عليها تقريبا حيث اختار له حوالي

ستين حديثًا كلها ترغب في الطق الحميدة

في جوهر الانسان ومظهرة وتحدر من

الاخلاق الفاحشة السبئة وتوعد صلحبها

بالعاقبة السيئة . ثم عدد من خلال ما جاء

ف الاحاديث المنتارة هده الأخلاق

الحميدة وبلك السيئة . وقد كان المعد

موققا في التوسع في هذا الباب حيث يفتقر

الغربيون الى هذه الاخلاق الاسلامية

الراقية لأن مجتمعاتهم غلبت عليها المادية

العظيم عند الله تعالى وأن كان قليلا .

التي طمست كل هذه القيم . ثم تتاول في

البلب الثالث الأمل والإقارب وقد اختارته

حوالي عشرين حديثا تبين كلها مقامهم

وحقوقهم وضرورة توادهم وتراحمهم

والتحدير من عقوقهم وقطع الصلة معهم ،

وهو ايضًا بأب مهم وخاصة للغربيين .

ثم اختار المعد عدة احاديث نبوية

تعالج موضوعات الجار، والرفق

بالحيوان ، والعمل ، والمستولين والحكم ،

والقضاء ، والتجارة ، والطمع ، وعلامات

الساعة والفتن ، ويوم القيامة وأهل الجنة

والنار ، ثم موسى وعيسى عليهما السلام ،

واختتم الكتماب بيماب الايممان . كل

موضوع من هذه الموضوعات أقرد له بابا

وأخيرا الكتاب كما يقول ألمعد اجتهاد

شخصى نسال الله ان يتقبل منه وهـو٠

خطوة نتمنى ان تتبعها خطوات لنشر

الدعوة الاسلامية بمنهاجها الراقي في

واختار له عدة احاديث تناسبه .

وسوف تتتاول في كل يوم من أيام شُهر رمضان المعظم أية أو اكثر من أيات القرآن

الكريم تحتوى على وصايا واحكام قرانية تتظم الحياة الانسانية وترتقى بها، ثم نقوم

بترجمتها شعرا من خلال مفهوم الآية ومعانيها وعليك ان تتوصل الى رقم الآية او الآيات

واسم السورة وسوف نذكر لك الجزء الذى وردت فيه، اجمع ارقام الآيات والسور

الطقية ١٦

ضرب السرقاب وشد وشاق من كغروا

فرض من الله يدوم الحدرب إن نفروا

إما تعنبون او تفدونهم كبرما

والله يتص جند الحق ما صبروا

• وربت هذه المعانى في الجزء السادس والعشرين من القرأن

معمد العين للثقافة والعلوم

يقدم أربع جوائز بقيمة ٠٠٠ د ٥٠ د وهم

الجائزة الأولى: دراسة في بريطانيا تشمل جميع المصاريف

لدة شهريقية ٥٠٠٠ د ١٥ د وهم.

الجائزة الشانية: دورتان في السكرتارية شاملتان لمدة سنة (٧٨٠) ساعة دراسية بقيمة

٦٠٠٠ درهـم للدورة.

فتكون القيمة الإجمالية ١٢٠٠٠ درهم

الجائزة الثيالية: اشتراك سنوى لشخصين تقويلة في الموك

الدراسية بقيمة ٠٠٠ ١٣٠٠ هر هم.

الجلئزة الرابعة: خمسون بطاقة عضوية لخمسين عضوا كل بطاقة بقيمة ٢٠٠ درهما تمنحك خصومات تصل الى ٢٠ ٪ اجمالى القيمة ٢٠٠٠ در همه .

جريدة الاتحاد ص.ب ٧٩١ - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة: وصايا واحكام قرأنية.

وأرسلها في نهاية الشهر الكريم على عنوان جريدة الاتحاد...

يقدم الكتاب نبذة مختصرة وشاملة عن سيرة الرسول ﴿ من ولادته وحتى وفاته تنسم بالبساطة في العرض الذي يقنع الغربى والقارىء عامة بعظمة

عبدالرحيم الفهيم كل باب مجموعة من الأحاديث المختارة تبلغ في مجموعها مائتي حديث . كتبت بلغتها العربية ثم ترجعها المعد الى يقول المعد ان بداية التفكير في الكتاب كانت في عام ١٩٨٥م عندما أرسل مجموعة من الاحاديث الشريفة المترجمة الى سيدة امريكية بولاية كاليفورنيا الامريكية تدعى روث نيكلسون وتأثرت تلك السيدة بهذه الاحاديث واصبحت تقراها على افراد عائلتها وتقول لهم أنها

العقلية الغربية ، كذلك شاهدة على

### حيث يقدموا لهذا الحيران الدوإء الناجح متى يكون فيه أربع خصيال الداء الفرائض بالسنة وأكل المتمثل في الاسلام . وحقيقة أن أنسان الغرب بالذات لا يحتاج الى معزيد من الحلال بالورع وأجتباب التّهيّ من الظاهر والباطن ، والصبر على ذلك الى الموت على ذلك الى الموت على ذلك الى الموت على الم المجموعة المختبارة مناسبسة لاهتماميات هذه هموم استحضرها وانا أتصفح

السعداء من اهل الجنة نرى فيها نفس المجموعة التي رليناها بالامس وإن اختلف

النعيم في هذا الجزء ، تقول احدى سور هذا الجزء ان صغة الجنة التي وعد الله

بها هؤلاء السعداء : فيها أنهار من ماء غير متغير الرائحة وانهار جاريات من لين في

غلية البياض والحلاوة لم يفسد طعمه بطول المقام كما تفسد البان الدنيا وأنهار

جاريات من خمر لذيذ الطعم يتلذذ بها الشاربون وأنهار جاريات من عسل في غلية

الصفاء مما يخالطه ولهم في الجنة كذلك انواع متعددة من جميع اصناف الفواكه

والثمار ولهم فوق ذلك النَّعيم الحسى : نعيم روَّحي وهو المعفرة من الله مع الرحمة

• وفي سورة اخرى من سور هذا الجزء نرى هؤلاء السعداء ينعمون في حدائق

وبسلتين ناضرة وعيون جارية باكلون من فاكهتها ويشربون من عنب مياهها راضين بما اعطاهم ربهم من الكرامة والنعيم لقد كانوا قبل ذلك في الدنيا محسنين في اعمالهم وأداء ما طلب منهم ، وكانوا ينامون قليلا من الليل ويستيقطون الكثّر

للعبادة . وكلنوا في آخر الليل يستغفرون الله من تقصيرهم : فهم مع احسانهم

يعدون انفسهم مدندين . وفي اموالهم نصيب ثابت قد اوجبوه على انفسهم للسائلين

الذين يسالون الناس لفاقتهم وللمحرومين المتعففين الذين لا يسالون الناس

من هم هؤلاء السعداء؟ مثل (المتقون \_ الصالحون \_ الأبرار.... الخ)

ورقم الآية أو الآيات التي تحدثت عن هذا الصنف من السعداء الذين

دولة الامارات العربية المتحدة جريدة الاتحاد

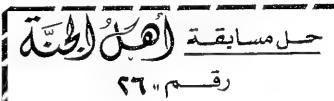
والمطلوب منك عزيزى القارىء ان تحدد لنا.

اسم السورة التي وردت فيها هذه الصفة ..

سيدخلون الجنة ثم ترسل بها الى:

# مسابقة امل الجنة

● اليوم نقرأ معا الجزء السادس والعشرين من القرآن الكريم من أول سورة الأحقاف وينتهى بنهاية الآية رقم ٣٠ من سورة الذاريات .. ● وفي هذا الجزء وفي اكثر من سورة من سوره المباركة تطالعنا مجموعة من



هولاء السعداء الذين يدخلوت البحتة هم،

اسم السورة التي تحدثت عنهم في هذا الجزء

رقم الآية (أوالآيات) التي تحدثت عنم فيهذا الجزء

### 🏖 المعمد العربي للثقافة والطباعة «¿

ماتف : ۱۵۷۱۵۷ ــ ۲۶۲۲۲

يقدم ٣ جوائز عينية عبارة عن ثلاث دورات. في السكرتارية ونظم الادارة والطباعة العادية والانحليزية والتلكس ومسك الدفاتر واللغة الانجليزية، مدة الدورة الواحدة ٦

٠٠٠٠ در هسم

هاتف: ٢٣٦٤٦٢ دبي شارع مكتوم ـ قرب ميدان عبدالناصر فوق مركز العدسات الطابق الاول شقة ١٠٠٠.

قسم الخياطة والتطريز والأقمشية يقدم جائزة عبارة عن فستان سهرة او

> فستان فرح كامل. بقيمة ٠٠٠٠ در هم

# شروق للشياطة والتصميم

الشارقة شارع الوحدة تحت جريدة الخليج ماتف ۱۹۹۹۲۵ ـ ۲۰۰۲۰ ـ ۲۰۹۴۹۹ ....

حياطة وتصميم وتطرير يدوي للفساتين العادية وفساتين الأفراح والسهرة المطعمة بالشك الفرنسي تقدم جائزتين عبارة عن فسنان سهرة جاهر او خياطة

بقيمة ٥٠٠٠ فر هم

## الثقايق للخياطة والقطريز

تقدم أحدث وأجمل الموديلات لجميع المناسبات شك ستطريز حضاطة نسائية

ابوظبي شارع خالد بن الوليد ـخلف الديو أن الإميرى القديم هاتف: ٣٢٩٣٢٢ تقدم جائزة عبارة عن ملابس بُسائية و اكسسو ارات وشنط بمبلغ

-- es 6 c 800

معرض كازابلانكا للتحف اليدوية والهدايا 🎇 حمدان سنترط ۱ ت : ۳۳۷۸۸۵

> الرائد في مجال التحف والهدابا يقدم جائزة عبارة عن

دلة نحاس كبيرة بقيمة ١٩٠٠ درهم





# ن مركز المود للعطورات 🚳

السوق القديم رقم المحل ١٥٤ ت: ٣٣٦٩٦٨ أبوظبي

أجود أنواع الأقمشة وأفخر أنواع العطور يقدم جائزة عبارة عن عطورات مختلفة بقيمة

۰۰۰۰ در هم

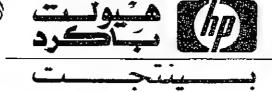
### هَ شركة جاشعال الموطنيعة هَا ﴿ «الأطراك»

ابوظیی ت: ۳٤٥٥٧٠ دیی ۲۱۲۵۷۹

يقدم جائزة عبارة عن

كاميرا فيديو نوع ياشيكا

بقيمة ١٧٧٥ درهما





# تقدم جائزة عبارة عن

كراك عمان المحدود

Bank of Oman Limited

عبارة عن ؛ قسائم توفير بقيمة مه ٢٥٠٠ در هسم

- خدمة على مدار الساعة بالبطاقة الالكترونية الحديثة .

- الحصول على بطاقة فيرًا الائتمائية .

يسسب ١٠ آلاف درهم

بنك عمان المحدود هو الاقرب لكم من خلال فروعه الـ ٢٢ في دولة

الامارات ومن خلال اتصالكم يمكن أن تستفيدوا من الخدمات التالية :

مجوهرات بقيمة

٠٠٠ر١٠ درهم



# ۷ تذاکسر إلى جهات مختلفة

# سحوبر سونك

تقدم جائزة عبارة عن

طريق الميناء ٧٢٧٢٤٥ طريق المطلر ٢٠٠٢٦٥ محطات خدمة السيارات

غسيل ـ تشحيم ـ زيوت ـ معالجة ضد الصدا ـ تنظيف فرش تقدم جائزتين خدمات بعبلغ ٤٠٠٠ درهم

• الجائزة الأولى: ١٠ بطاقات خدمة غسيل اتوملتيكي بواقع ١٥ خدمة كل شهر بمبلغ ٢٠٠٠ درهم. ♦ الحائزة الثانية: معالجة صد الصداب الالمنيوم مع على حماية الاصباغ ومعالجة المقاعد بمبلغ ٢٠٠٠ درهم.



# الشمالهالايان دبی هاتف: ۲۹۲۲۹۳ ص. ب ۱۹۴۱

يقدم جائزة عينية عبارة عن مشتريات

۰۰۰۷ درهم

صفحة تصدر خلال شهر رمضان المبارك في أيّام الأحد: الثلاثاء: الخميس منڪڙاسبوع.

مجوهرات تقليدة عطور

ماكاج - شنط - آحذية واحزمة

جلدتية مناشهرالماكات العالمية.







عرف تغم - تنجيد شرقى رحفي لما المرايا - سجاد موكيت صوف وغيره تع تصميم شرقى بويد في أكوسط.. (عدث المودملات للسمائرالشيقية.

هواتف الاعلانات

• زفي ٦٦٦٦١ • العين ٦٤١٤٦٠

ه الفجيرة ٢٢٣٩٣

ه السَّارِقَة ٢٧٧٥٥٥ و لِس افتية ٢٦١٢٣

ابعظبی ٤٦٢٣٣٥ صكت عمان سنتر) ٣٣١١٦٣

من حوائق الوي الجويي الاحميص مدنية إسابة ومنعًا لأي غش فقيع ص البيع الشهيمة بمعامل دهن الورد التركي الخالص ذاتيك مجوهرات الفردان \_عطردهن العودالمركز والخنالي من الكول والمواد الكيماوية والمختوم بجتم بليية اسبارةا كانقت ك دهن العود الخالص -ذا الراحة الزكية والخالي ب تقنم لك مفاجئاة.. الكحوك والمواد الكيماوية والمحضر بطريقة التنقيط الطئ كدوام دائحته المكزة والذي وصل حدثيًا لحذه المناسبة الكريمة ··

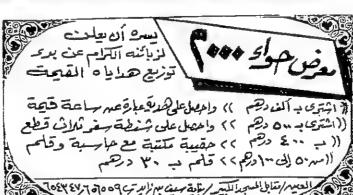
الشارقة/شارع الوحدة هانقث ٥٩٣٧٧٨ جهيعأنواع المقبلات صناف رمضانته شهية مع قمراليين والخشاف والكركديه العرقسوس والمتمرهندي وجميع انواع العلويات.. هاتف ۱۵۸۳۸۵۹ دیس

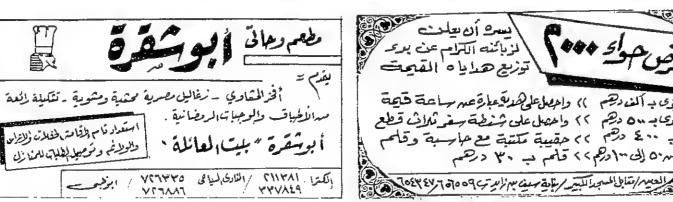












\* بَرِيْس - شَارِعَ خُلِيغَةً - بَدُعُ ١٤٧٤٨

و داست - مقيال فشرق استركويتشيئة أن ١١٣٩٠



مبريقي ين

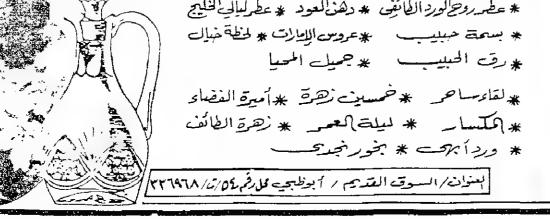
دونيت كوين

والولادات آلملحدة واودود

سوق مرشد هانت ۸۷۹۵۲۸ دی سوق النهب هانت ۲۳۱۳۲۸ دی



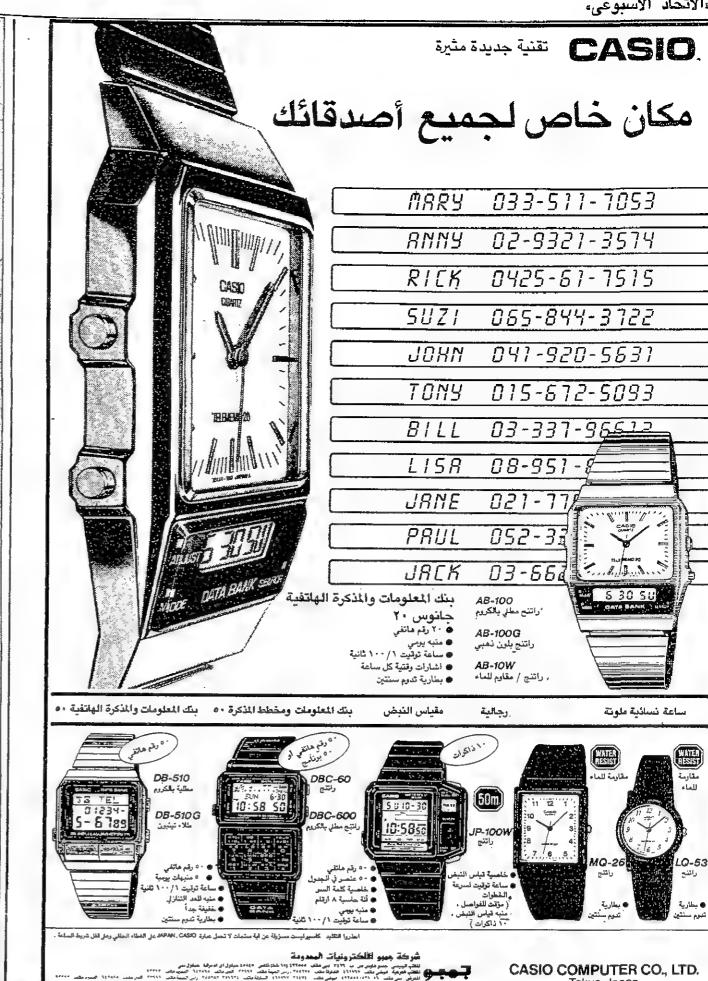


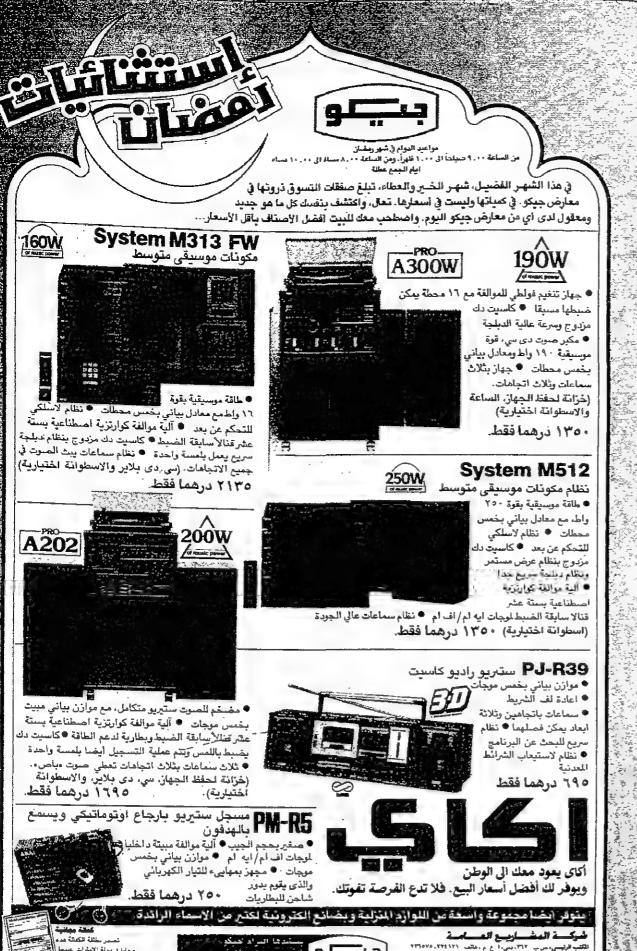




ابغظيى: آلسوق المركزي/مقابل موي السمك

هالف / ۲۲۱۲۱۸-۲۳۵۳۶









يريد القيام بزيارة لدولة ما في طريقه إلى بلده ..

ساطأ إلى بلده ومثرتي بحاره ...











وعدما تقابلنا ... وبعد المجاملات المعتاده









۹٫۷۶

ه کر ۱۳

۰۸۹۲۰

ەەرە

٠٧٨٠٠

۱۰٫۰۱

۳۸ر ۹۰

۹۲ر۱۰

۲۷را

٥١٦ر١

7,701

.۹۳ر۲

7,700

٥٧٤٢ر٠

۱۹۲۹۰۰

٥٦ر٢

٠,٢٠

حاكم ولاية لويزيانا الامريكية يقترح تشكيل

منظهة يقدر ولية غير بية لهارية «أو بيك»

نيو أورليانز \_ رويتر: قال حاكم ولاية لويزيانا الأمريكية (بودى رويمر) الذى

خطط لحضور اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» الذي سيعقد في

الثامن من يونيه القادم في فيينا انه يريد تشكيل ائتلاف جديد للدول الغربية

مناقصة رقم خ ٥٠/٨٨

والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية

تخصص الاعمل الميكلنيكية والكهربائية وتخصص التكييف والتبريد

- اعمال صيانة وأصلاح وتشغيل لنظم ومعدات تكييف الهواء المركزي

وملحقاتها بالعيادات الطبية ومدرسة التمريض بمنطقة ابوظبي

- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثاثق والعطاءات

مقلبل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم

- اخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

السبت الموافق ٤ /٦ / ١٩٨٨ الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة

خليفة ناصر السويدي

وكيل دائرة الاشتغال

تدعو دائرة الاشغال بأبوظبي المقاولين المصنفين بالفئات الثالثة

المنتجة للنفط لتحدى سيطرة «أوبك» على الأسواق.

وقال السيد رويس لوكالة رويش منحن

واضاف رويمر أن الولايات المتحدة التي

تنتج نحو تسعة ملايين برميل يوميا من

النفط الخام في اليوم يمكنها أن تنضم الي

كندا والمكسيك في تشكيل منظمة جديدة

للدول المنتجة للنفط بهدف الحد من نفوذ

للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

الخُميسُ المُوافِقُ ١٢/٥/١٨٨٠ .

الاشتقال ص . ب: (٣) ابوظبي.

الان رهائن للشرق الأوسط.

، ۷ر ۹

٥٣ر١٣

۱٥٥

۱۰٫۲۸

11ر، 1

۲۷ر۱

۸۸ر۲

۱۷ر۲

وقال ان اقتراحه بتشكيل منظمة جديدة

للدول المنتجة للنفط يعكن أن يشمل ايضًا

دولا في أمريكا الوسطى والجنوبية

لتشجيع تنمية احتياطيات نفط جديدة في

ويذكر ان ولاية لويزيانا تحثل المرتبة

الثالثة بين الولايات المنتجة للنفط في

انحاء نصف الكرة الغربى.

اسواق JUI

العملات العربية:

ديناركويتىي

دينار اردني (تحويل)

● العملات الأجنبية

دينارعراقي

دولار امريكسي

. مارك المانى

فرئك فرئسي

تجاريا فقد تدم التلفزيون حوالي ١٠

أي بمعدل دقيقة وجزء من الدقيقة لكل تَجَارِيةَ طوالَ الشهر باكثر من ٣٢ دقيقة يُ أَنْ الْمُؤْسِسِاتُ قُدُمِتَ لِلْتُلْفُرُونِيُ وللمشاهدين اقل من صرة / مما يجب أن

على صالح

المبارك عرض التلفريون جوائر مسابقة سيواصل التلفزيون عرض هذه الجوائز. للمشاهد في هذا الشهر الكريم، وهو هنا قد ادى واحبه وربما أكثر.. لكن المؤسسات ادي وبه التي شاركت في تقديم جوائز المسابقة لم تقابل خدمة التلفزيون وتضَّحيته بمثل ما تستحق.، وبالتال فَأَنَّها لم تؤد واجبها حيل المشاهد بالسنوى الذي توازن فيه بين قيمة الخدمة التي حصلت عليها وقيمة ما قدمته من خوائر.

دقيقة على مدى ٢٩ يوماً عرض فيها

والشركات كانت عينية، أي أن الشاهد والسرعت المائة الله المائة من المائة من المائة من المائة المائة المائة التي حصل عليها

الواحدة لايقل عن ه الآف برهم، أي ان كل مؤسسة تجارية حصلت على أعلانات وربما ثلاث منها فِقط بقيمة ٥١ ١١ف درهم،

الكريمة، قابلت كرم التلفزيون بالحصول على أعلانات مجانية لدة ٢٧ يوما، وصرفت بضَّائعها العديمة الحركة.... فهل هذا يجوز... وهل نضمن عدم تكراره في شهر رمضان القادم:

7

زيلان

ابتداء أمن أول مايو

من ٢٠٦٠ المي ٢٠ر١٢ من ٢٠ر٥ الي ٢٠ر١١ حساما

فندق أبوظبى انتركونتيننتال

يوم الخميس ١٩٨٨/٥/١٩٨

في قاعة الاحتفالات الكبرى

سعر التذكرة ٢٧٥ درهما تشمل العشاء «بوقيه مفتوح» والحفل والافطار

الدخول: ٨,٣٠ مساءً \_ البوفيه ٩,٣٠ مساءً

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالفندق أو بوكلاء السفر

ونفتح أيام الجنعة والعطل الرسية

افتضاع مركز التدريب للانهاء التجاري والصناعي بمقر غرفة ابوظبي التركيز على تنمية وزيادة كفاءة العاملين في القطاع الخاص

أعلن السيد جمعة احمد السلامي نائب مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي عن قيام الغرفة بافتتاح مركز التدريب للانماء التجاري والصناعي في برنامج تدريبي ثالث اعتبارا من بداية شهر

وقال نائب مدير عام الغرفة مدير مركز التدريب أن المركن أنشىء بهدف زيادة يونيه القائم لتنمية المعارف والمهارات. كما تم أعداد أربعة برامج تدريبية الكفاءة الانتلجية وفعالية الافراد العاملين ف الأنشطة التجارية والصناعية والزراعية اخرى سيتم تنفيذها خلال الأشهر القليلة القادمة وهي: والخدمية بالقطاع الخاص، الأمر الذي سينعكس أيجلبا على جهود تنمية الموارد ١ - برنامج السكرتارية وادارة المكاتب، البشرية والمالية. وذلك اعتبارا من ١٩ يونيه القادم. ٢ - برنامج التطبيقات العملسة لأداءة ودعا السلامي مؤسسات القطاع الخاص

الكبرى منها والمتوسطة والصغيرة الى الأقراد وشنون العاملين في القطاع الخاص، ترشيح عدد من العاملين فيها للمشاركة في وسيبدأ هذا البرنامج في ٢٠ يونيه القادم. خطة التدريب التى اعدتها الغرفة والتى ٣ ـ برنامج ادارة المخازن والمستودعات والسجلات المخزنية، وسييدا هذا البرنامج سيقوم بتنفيذها نخبة من الخبراء هِ الْأُسَاتَدُٰةُ لِلتَّمْصِصِينَ. عتبارا من ٢٥ سيتمبر القلام.

٤ - برنامج تنظيم الشنون المالية وأوضح السلامي أن هذه الخطوة من والمصاسبية لمؤسسات القطباع الضاص جانب الغُرفة تاتي في اطار حرصها على تلبيئة احتياجيات القطياع الخياص ومسيدا هذا البرنامج في الثاني من اكتوبر والمؤسسات الوطنية بشكل خاص واعضاء الفرقة بشكل عام حيث تم في المركز حتى وقال السلامي أن مركز التدريب للانماء التجارى والصناعي في الغرفة قد قام بتوفير الان انجاز برنامجين تسديبيين يتعلقان بالاتصالات والقيادات الاداريَّة، كما سينفذُ

> اللجنة الإقتصادية بان الامارات والعراق تجتمع في أبوظبي لا يونيه تعقد اللجنبة الإقتصالاسة المشتركة بين الإمارات والعراق اجتماعها موم ؛ بونبه القلام في ابوظبي، ويرأس جانب الامارات في

> > وزير الاقتصاد والتجارة.

الضاص، الدين يعكنهم مراجعة المركز للحصول على المعلومات اللازمة. لسد النقص الحاصل في وجود مراكر من هذا النوع، كما ينسجم تماما مع سعى الغرفة

واضاف السلامي، ان قيام المركز ياتي

المعلومات الخاصة بخطته التدريبية ق

كراسات لتوزيعها على المهتمين في القطاع

3

للتعاون مع مختلف الدوائر والجهات في جهود متناسقة لتطوير الموارد البشبرية الوطنية وتاهيلها للقيام بدورها كاملاء كما أن تأسيس المركز يأتى تلبية لضرورة قيام القطاع الخاص بالدور الملقى على عاتقه في هذا الآجتماع معالى سيف الجروان 1 التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وهذا لن يتأتى إلا بتنمية طاقاته وتطويرها، عن طريق التاهيل والتدريب.

働くそう無く他く

شارع زايد الأول

ماتف ۲۲۹۶۱۱

خلال الفترة من فبراير ٨٧ و ٨٨

### نخفاض المتنوسط النحام لايجارات الحاكن سالدولية ينسسة تتسراوح يين ٥

دبي \_ ابراهيم أحمد:

سجلت متوسطات ايجارات المساكن بالدولة انخفاضا تراوح بين ٥ ٪ الى ١ ٪ خلال العام بلغت نسبة الانخفاض في متوسطات ايجار المنزل العربي ١٠ ٪ والشقة العادية غرفتين وصالة ٥ ٪ والشقة الجيدة ثلاث غرف وصالة تشطيب ممتاز مع تكييف مركزي ٥٨ ٪ وذلك بمقارئة متوسطات الايجارات في شهری فبرایر من عامی ۱۹۸۸ و ۱۹۸۷.

وفي عجمان ١٩٧ درهما مقابل ٧٠٠ درهم

وفي أم القيوين ٧٠٠ درهم مقايل ٦٥٠

درهما وق رأس الخيمة ١٦٧ درهما مقابل

٦٦٦ وفي القجيرة الف درهم مقابل ٨٠٠

وبلغ المتوسط العام للايجار الشهرى

نشقة جيدة ثلاث غرف وصالة تشطيب

ممتاز مع تكييف مركزي ٢٥٥٧ درهما في

فبرایر ۸۸ مقابل ۲۳۳۱ درهما ی فبرایر ۸۷

وبلغ متوسط ايجارها في ابوظبي ٣٣٣٣

٢٣٣٣ درهما مقابل ٢٠ ١٠ درهما وفي

الشارقة ١٥٠٠ درهم بدون تغيير وفي ام

القبوين ٨٣٣ درهما مقابل ٨٠٠ درهم في

ودائع يقيمة ٥٠ مليار دولار

الرياض ـ واخ: نفى مصندر مسئول

بوزارة المائية والاقتصاد الوطئي بالملكة

العربية السعودية صحة تقرير اقتصادى

منسوب الى البتك الدولى من ان ودائع

السعبودية بلغت خمسين مليارا وماثة

وقال المصدر في تصريح نظته وكالة

الانباء السعودية امس بأن المعلومات التي

تضمنها التقرير المشار اليه حول ما يتعلق

بودائع المملكة العربية السعودية لا أساس

واضاف المصدر يقول، لو كانت المملكة

العربية السعودية تدخر ودائع مالية بهذا

الحجم لما اضطرت الى الاقتراض المعلن

مليارا وثلاثمائة مليون دولار.

لها من الصحة وتخالف الواقع.

لدعم ميزانياتها العامة.

الفحيرة ١٩١٧ درهما مقابل الف درهم.

ونكرت الادارة المركزية للاحصاء بوزارة ١٠٨٣ وفي الشارقة الف درهم مقابل ١١٦٦ التخطيط في النشرة الشهرية للأسعار التي تصدرها من مكتبها بقشارقة ان المتوسط العام للايجار الشهرى لمنزل عربى غرفتين وصنالة في فبراير ٨٨ بلغ ٧١٢ درهما مقابل ٥٨٧ درهما في فبراير ٧٨ وبلغ المتوسط في ابوظبی ۸۰۰ درهم مقابل ۱۰۸۰ درهما وفی دبی ۸۳۳ درهما مقابل ۲۳۳ درهما وفی الشَّارِقَةَ ٢٠٠ نرهم مقابل ٧٠٠ درهم وفي أم

مَقَابِلَ ۲۷۰۸ برآهم في فبراير ۸۷ و في دبي وبلغ المتوسط العام للايجار الشهرى لشقة غرفتين وصالة علاية ١٣٢٩ درهما مقابل ١٢٨٤ درهما في فبرايس ٨٧ وبلغ

القيوين ورأس الخيمة ٤٠٠ نرهم بدون

المتوسط في ابوظبي ١٥٠٠ درهم مقابل ١٦٥٠ درهما وفي دبي ١٢٥٠ درهما مقابل

ثلاث شركات كبرى توقف نظام الكمييوتر الميرمج للأسهم فينيويورك

غرفة الفجيرة تبحث

تنمية العلاقات التجارية

مع ألمانيا

الفجيرة \_ وام: بحث السيد شاهين على

شاهين مدير غرفة تجارة وصناعة وزراعة

الفجيرة خلال اجتماعه أمس بمقر الغرفة

مع المديد (راينر ايفرنس) القنصل الألماني

لدى الدولة مدى امكانية استقطاب شركات

المائية للمنطقة الحرة بالفجيرة وتسيير

شركأت خطوط ملاحية بحرية وجوية عن

وتم الاتفاق على استمرار تبادل

المعلومات لما فيه مصلحة التجارة بالبلدين

وقدمت الغرفة اقتراحا لمشاركة الشركات

الألمانية في المعارض الدولي الدي سيقام

بالفجيرة خلال أعاليات المؤتمر السادس

لادارة الموارد البشرية في نوفعبر القادم وتم

كذلك مناقشة مدى امكانية الإستفادة من

الخبرات الإلمانية المتقدمة في مجالي الصناعة

000

طريق ميناء ومطار الفجيرة الدولي.

واشتطن \_ و ا س: اعلنت شلاث من كبريات الشركات في سوق نبويورك المالية عن وقف استخدام التداول المبرمج للأسهم والسندات المالية وفقا لنظام كمبيوتر خاص ر لهذا الغرض.

وكمانت انتقادات واسعة النطاق قد وجهت لاستخدام نظم كمبيوتر جديدة في سوق الأسهم والسندات المالية وذكر الخيراء الاقتصاديون انها تسببت في التقلبات الأخيرة في السوق المالية وأضعفت ثقة المستثمرين في تامين استثماراتهم ضد

وكأن اسلوب التداول المبرسج يتيح للشركات المالية تداول أحجام كبيرة في الأسهم بين المراكز المالية العللية بسرعة متناهية للاستفادة من الفروق الطفيفة في اسعار الاسهم والسندات بين الاسواق المالعة المختلفة.

### تفاق بر وكمل بين دول «التعاون» والسوق الاور أعرب سعادة سعيد بن أحمد العتيبة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة السعودية تنفى ان لديها

‹ابوطبى، التي تصدرها غرفة تجارة

وصناعة ابوظبي، ان مقاربة بسيطة بين ما

تم الاتفاق عليه وقضية البتروكيماويات

البتروكيماويات توضح أن الاتفاق علاوة

على أنه لايقدم شيئا لدول مجلس التعاون

فإنه يحرمها من حق المعاملة بالمثل حين

يجردها من سلاح فرض رسوم جمركية او

وضع قيود حمائية على وارداتها من دول

السوق الاوروبية المشتركة وهو السلاح

الوحيد في يدها الذي احجمت دول المجلس

عن استعماله مجافظة على العلاقات الطبية

واضاف ان قراءة هادئة لجوانب

وصناعة أبوظبي عن دهشته لاتفاق بروكسل الأخير الذى تم توقيعه بالأحرف الأولى بين دول مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية المستركة، كما أعرب عن استغرابه ازاء التصلب الاوروبي والصبر الخليجي المقابل. وقال في افتتاحية العدد الجديد لمجلة

٤٠٠ مليار ريال ميرانية البنوك القطرية الدوحة \_ واخ: بلغت ميزانية البنوك ق ۱۹۸۸ عشرین ملیارا و ۴۸۱ ملیونا و ۲۷۷

ألف ريال قطري. وأوضحت نشرة مؤسسة النقد القطرى ان قطاع الأشخاص كان في مقدمة القطاعات الاقتصادية التي حصلت على تسهيلات ائتمانية بلغت ٤ مليارات و ٥٠٠ مليون و ٩٩٧ آلف ريال.

واحتل قطاع التجارة العامة المرتبة الثانية بمليارين و ٢٤٦ مليونا و ٧٩٨ الف ريال، ثم قطاع الاسكان والتشييد بـ ٩٦٩ مليونا و ۳۸۵ الف ريال.

تجاوزت نسبة ۲۰ ٪

وقال بيان لوزارة العمل انه في غداد

البطالة في لعنان

عن ستة الأف طلب معظمها لعمال

قطاعات انتاجية تعمل بشكل سليم.

ويتراوح عدد العمال الأجانب في لمدان حسب تقديرات هذا العام بين ٧٥ الفا ال سائمة الف شخص معظمهم من الهند وبنجلاديش وسريلانكا والظبين وسوريا.

بيروت \_ كونا: أعلنت وزارة العمل اللبنائية أمس أن نسبة العاطلين عن العمل تجاوزت الـ ۲۰ ٪ فيما وصل عدد طلبات اجازات العمل المقدمة من الأجانب الى أكثر

احصاءات رسمية لعدد العاطلين عن العمل فإن الرقم الذي يعكن الركون اليه يتراوح بين ٢٠ و ٢٤ ٪ وأوضح أن ارتفاع نسبة العاطلين عن العمل بعود الى عدم وجود وحول طلبات اجازات العمل التع تقدم يها الأجانب المقيمون في لبنان يهدف العمل. قل البيان أن عند الطلبات جاوز الـ ٢٠٠٠

أ من التصلب الاوروبي والصبر الخليجي،

الشعورة لا في المسلم الماري المنقل المولى اجتماعاتها أمس اختتمت لجنة البرامج في الاتحاد العربي للنقل الجوي اجتماعاتها أمس يفندق كونتننتال الشارقة بحضور ممثلي أأأ شركة طيران عربية برئاسة السبد عصام روضة ممثل تسركة طيران

يقيمة ٢٥٠ مليون دولار

الصيفى في البلاد العربية التي تعتمد نظام تعيير التوقيت خلال موسم الصيف السرامح بعمان في الفسرة من ١١ ـ ١٢ اكتوبر القلام على أن تكون الاجتماعات التالية في المعرب والكويث والعسراق على

مباحثات أردنية مصرية لتوقع بروتوكول تجارى وقد تم تنسيق البرامح بين الاعضاء في اللجئة وعدد من الإعضاء على صعيد ثناني

> وفد تجارى أردنى برئاسة السيد محمد السقاف وكيل أول وزارة الصناعة والنجارة الأربشي في زيارة عصر تستغرق أربعة ايام وصرح السقاف عقب وصوله بان الوهد سيقوم بأجراء مباحثات اقتصادية تتعلق بتوقيع بروتوكول التجارة رقم ١٠ لعاء ١٩٨٨ ويبلغ اجمالي حجم البروتوكول ٢٥٠ مليون دولار بما فيها صعقة متكافئة تبلغ قيمتها ٥٥ مليون دولار وصرح السيد عادل الجارحي رئيس

التعثيل التجارى بوزارة الاقتصاد اللذى

العلاقات التجارية بين المجموعتين توضيح ان الاجتياح الخليجي الذي صُور في اوروبا لايستند ألى حقائق موضوعية، وقال أن

الواردات الخليجية من السوق الاوروبية تشكل ما نسبته ١٥ ٪ من مجمل الصادرات الاوروبية المصنعة و ٣٤٪ من احمالي الواردات الخليجية بما قيمته ١٥ مليار دولار سنويا، وبالتالي فإن المنتجات الخليجية لايمكن أن تكون سببا في زيادة معدلات البطالة الإوروبية بـل العكس صحيح، مشيرا الى ان قيمة صادرات دول المجلس الى دول السوق الاوروبية تراجعت بفعل التخفيض الفربى المفطط لأسعار النقط وتزايد الاعتماد عأى نفط بحر الشمال وتقنين أستهلاك الطاقة والأعثماد على المصادر البديلة.

أما على صعيد البتروكيماويات فإن المزايا التنافسية التي يتحدث عنها الاوروبيون قد اتى عليها انخفاض اسعار النفط الذى انعكس أيجابيا على كلفة الانتاج الاوروبية، أما بالنسبة للعراسا الاحرى فهي في صالح المنتجين الاوروبيين، وقال على ضُوء هذه الحقائق فإننا نسجل أستغرابنا لأتفاق بروكسل الأخير ودهشتنا

كما ثم التعاهم على نقاط الرحلات داخل

الوطن العربي وحل بعض الصعوبات الثي

واجهت ممثلي شركات الطبران فيما يختص

بثحديد مواقيت الاقلاع والهبوط وتوزيع

وأوصى المجتمعون بأن تعمل شركات

الطيران العربية على تجنب المنافسة

بتورَّبع الرحلات من نقطة الى اخرى علم

مدار الاسبوع مع دراعات خدمة المسافر

العربى والاتصال بمدراء الطيران المدنى

العربي لتوحيد ابتداء وانتهاء التوفيت

كما تقرر أن يعقد الاجتماع الثاني للجنة

الرجلات على مدار الاسبوع

الاتحاد العربي للنقل الجوى يدعو الى تجنب المنافسة بن شركات الطبران العبريية

الشرق الأوسط.

القَّاهُرَّةَ ــ ا ش ١٠ وصلَّ الى القَّاهُرةُ أَمسَ

كان في استقبال الوقد بأن هذه الزيارة تأتى تكملة للزيارة التي قام بها الوقد المصرى لعملن منذ اسبوعين وأشار الى أن الجانب المصرى سيصدر الى الاردن الالومنيوم والمنسوجات والموكبت والأرز والملابس الجاهرة مقابل سلع أردنية

بقسط شهری ۱۲۰۰ امتلاع شقت...



PARIS FRISHIONS

• ممام زيت • بادكير • مانيكير • مساع • ازالت الشار .

وصلت الحدث الورميلات الأوربية لصيف ١٩٨٨

يَقَ الدُوْسَام الريالية والشائية والدُيطة الديمُ خُدَرً. كالعسب

MALEV

د نیا۔ بوادیست

كل يوم ثلاثاء الساعة 20, ٧ صباحًا - كل يوم جمعة الساعة ٥٦,٥ مساحًا

ذبي - بواديست والعودة ١٦٥٠ رها

ذي - فينا - والعودة ١٧٦٠ دها

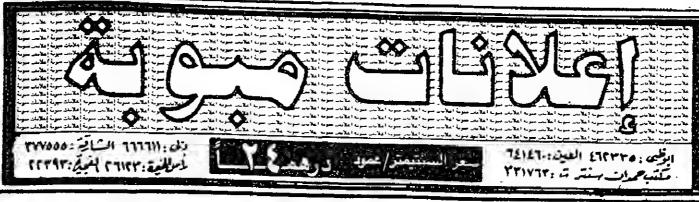
اكتشف بوادبست وفين اوالنمسا

٧-إيام/ ٦ ليالح المتاء من ١٨٥ كديمًا ع ا يومًا /١٣ ليلة ايقلامن ٥٨٠٥ دها

شاملت اكانطار والعشاءوا لمبيت وينكرة السغر

وكالات لت ابودة للسفرات

الخطوط الجوية المجرية



تنزيلات كبرى لغاية ١٤ أياد ١٩٨٨ مع قرب حلول عيدا لفطر

الشارقة، شارع العروبه, هاتف: ٢٦٠٣١٥

سيع من مصبة للاستثمار الإيدالشرى ٧٢٥ مِسْرَالسْتَة المؤجرة

مفلة على شارع الهم - مكونة من ٧ طبوابق - مساحتها الكلية 211 مع . مساحة لملاني ٢٢ مترًا لايض مسجلة بالقبر العقاري مكونية مسر٧ لمواتِ مباني ١٩٨١ كل المابي مكون مسرْبِقتين يعلى للمشتريِّه وقتى خالبة وقبيرمساحيًّا ٢٣٠ م) ليا مغل

ال قراع ٢٠١٤ ١٥٥/ ٦٦١٩٦٩/اللين لعاق خاص وكراج وحديقة . يوجد تلينون مكل شقية

457907:5: ph/E19

نؤمهرلكم بالعرعة الضمان

• خادمات • مرسا س

مهرسرول فكاوالهشدوالفلبين

عاتف/٢١٢١٩/ابطبي

يركز كوافير ورشامة

في الشارع العام - العايت الإتصال: ٩٣ - ٢٥٦

الاستاذ / غليفة

من لياعة ٨ إلى ١٢ سارة.

الفاصه المارات الخاصه Emirales Private School تعلن مدرسة الامارات الخاصة بالشارقة عن بدء التسحيل للطلبة القدامي والجدد للعام الدراسي ١٩٨٨ \_ ١٩٨٩ اعتبارا من يوم الخميس ١٢/٥/١٢

> ■ تسجيل الطلبة من صف الروضة وحتى السادس الابتدائي ■ الدراسة وفقا لمناهج وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات

■ تدريس مادتى العلوم والرياضيات باللغة الأنجليزية وفقا للمناهج التالية:

ENGLISH - START WITH ENGLISH SCIENCE - GATEWAY TO SCIENCE MATHEMATICS - MCGRAWHILL

المواصلات مؤمنة بين الشارقة وعجمان

FRENCH - LIRE et ECRIRE

الشارقة ت: ۲۹۱۷ ـ ۳۵۲۹۱۷ ص.ب ۲۹۸۳

والعركور- الشاقة

الجدران بأنفاعه ومناظر الحائط والأمواب وغرف النوم والمكتبات والطقم الجلوس - طاولات الطعاكم إلى جانب تشكمات واسعة من الممكا والأيسقف الصناعية ومحرعة كيرة من الأثاث

على جميع أخواع الستائر واللوكيت ووروت

عران بينتر الطابق الأول

الخدمة والرعاية وبناء الحدائق

ت: ٢٦٧٣٦٩ ديي ٢٨٠٥٨٥ الشارقة

شجار فواكه، مانجو، شيكو، جوز الهند (من الفلبين) تسوت، ارهسار، ياسمين، قبل، ملكة الليل، جهنمي وبالوان مُمْتلفة، وانواع أحرى، مع

مكعة الوظبى الدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٩٧/٨٨

الى ابراهيم موسى حسن الزعابي داسم المدعى عليه وعنوانه، بما أن فاطعة عبد المنعم عمر قد رفعت عليك دعوى بفسخ الشراكة فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التأسعة من يوم ٢٨ من شهر رمضان سنة ١٤٠٨هـ المواقق ١٤ من شهر ٥ سنة ٨٨ للاحلية على الدعوى المقامة

وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فأن عليك أن تبرر اي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك ويامكانك أن تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين قانه سيفصل في الدعوى في غَيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٥ من شهر رمضان سنة ١٤٠٨هـ الموافق ١١ من شهر ٥ سنة ٨٨. القاضى نبيل نظمى

> امارة أبوطبي والمرة المناسب

اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٧١٧ ٨٨ الى المحكوم عليه رجى اسعد النجار وعنوانه بالنشر حيث انه بتاريخ ٥/٤/٨ قد صدر المكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعى شبيب محمد هلال الظاهري في القضية المدنية رقم ١٦٢٠ ٨٧/١٦٢ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم

المحدد لذلك، ويما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالأتي: أ ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ٢٧٢٢٤٦٦ درهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ١٠٠٠٠ درهم ٣ ـ المحموع ٢٧٣٢٤٦٢ درهما. فيموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٣ لتنفيذ ما حاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الإجراءات القانونية المناسية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٩٩٨٠ درهما التي قاضي التنفيذ تحريرا في ١٩٨٨/٥/٢ عزالدين الخواجة

مدعوحمل يوم حنعيس لزيارة أجمل مدت

شاملت تذكرة الذهاب والعودة والإقامة لمدة بغرف مستقلة في فنادق فاخرة + وعمية إفطار مع تر التائشيرة لبولندا ، مع امكانية تمديدالإقامة .













وأستياد أخرى كمشيرة ... بزيارتك لنالقنيف لمسة الجمال لديكورمنزلك. آلعین/شانظ خلفت/هانف ۲۵۵۳۲۶ مینیسی/شانشخلیفت/تعاتف ۲۷۲۷۱۰

يعلتان مباشرًان

من دي الى إشاميول الجمعة ٥٠٠ صباعًا ومنعايوميًا إلى انمير/انتاليا /ادنه/أنقره بدون اى زياية فى قيمة التذكرة

من دبي الي كل من العواصطلمالية لىنىڭ كوينجاچن/القاھرة /امسترام • • • • درهم مدرىير فرا نكھودىسىس روائعودة

ويني/شاريط المكتوم/هانف ٢٦٠٣٧٠/٢٢٦٧٠/٢ اووكيل سفركم المعمند

موعدكم اليومر ... وكل يومرف

الخيمهالمغربيه مع المقضاء رجلة ممتعة مع الأجواء المغريبتي الساحة لتذوق وجبات غنية مِن أَشِي المأكولات الغريب إصافة إلى

نشكيلة متنوعة من الأكلات الشعبية موعدكم كل يوم مع الكسكسي - طبين ،

تلاتصال والحجز: الوظيم/الخالدية شارع زايدالاول مقابل الدائه بلازا/هاتق ٥٧٥٥٦/٦٦٩٩٤٢

عيدالفطرالسعىدعلى

حفرويشّانت السبعث: ثارع الوحرة ، مقابل لقطيم توبويًا ، الشارقية ، هاتف ٣٥١١٦٥

€الشيخ احمد بن راشد ۞

بن دخان والمدرب ميجيل والطاقم

اما ابطال الطائرة والبالغ عددهم

١٩ لاعبا فسوف يحصل كل لاعب

اساسى على مكافأة وقدرها ٢٥ الف

درهم.. ومن بين هؤلاء الاساسيين

عبدالتبي على وجعفر الفردان وعارف

عملى وجعفر عملى وحسين الفردان

واحمد زاهر .. اضّافة للاداري جاسم



● رئيس اللجنة الاولمبية يهدى الزميل محمد الجوكر الوسام الاولمبي.

احتفلت اللجنة الاولمبية مساء امس بتكريم قادتها الرياضيين والمنتخبات الوطنية التي مثلت الدولة خير تمثيل في المحافل القارية والاقليمية والعربية.. والتكريم كان من خلال الاحتفالات باليوم الاولمبي السابع والتى اقيمت بقاعة الاحتفالات بفندق شيراتون دبى برعاية وحضور سعادة العميد الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية وجميع اعضاء اللجنة وعدد من المسئولين والقادة الرياضيين.

تحت رعاية سلطان بن حمدان

البطين والرميتي.

•الشيخ سلطان بن حمدان

والرشيد المهدية ومحمد صلاح الدين

ويرشح الماقيين فريق طارق بن زياد

للفوز بالمركز الثالث بعد ان صعد لهذه

المباراة دون خسارة وجمع ٥ نقاط اثر

فوزه على حضرموت والكوكب وتعادله مع

البطين ويعتمد الفرق على كفاءة حارسه

عوض حنفى احد ابرز حراس الدورة وعلى

خبرة محمد بدير وسامح اليماني وغريب

وسيحصل الفريق الفائز بالركز الاول

على كأس البطولة اضافة للميداليات

الذهبية وساعات قيمة بينما يحصل

الفريق الثاني على كأس المركز الثاني

والميداليات القضية وساعيات، ويحصل

الثالث على كأس وميداليات برونزية

وساعات وهناك جوائز اخرى للفريق

أهم اللزانيا

فوهات توزيع هواء أوتوماتيكية للحصول على تهو ية واسعة.

• خمسة وظائف في جهاز واحد

تنقية الهواء وجعله هواءا طبيعيا.

■ تصمیم حدیث جذاب بناسب أی دیکور،

تنزيد الهواء بواسطة المرشح الدوار لزيادة كفاءة التبريد،

ترطيب الهواء لجعل هواء الغرفة الجاف صحياً أكثر.

· تنظيف الهواء من الغبار الناعم لزيادة كفاءة الترشيح.

تدوير الهواء بواسطة مروحة قوية لزيادة كفاءة للترطيب.

متواسرة لدى جميع محلات الالكترونيات

Matsushita Seiko Co., Ltd.

Osaka 536, Japan.

الرئيسية في الإمارات العربية المتحدة

المثالي وللاعب الهداف.

صواحمد عيد الخليم وأحمد عبد المتعم ...

تحت رعاية الشبيخ سلطان بن حمدان رئيس مجلس ادارة نادى الجزيرة تختتم مساء اليوم الدورة الرمضانية الخامسة لكرة القدم والتي ينقلها التليفزيون من أبوظبي

وكعادة دورة الجزيرة ينتظر ان تضيق مدرجات صالة النادى بالجماهير الليلة لتتابع احداث المباراة النهائية الساخنة بين الرميثي والبطين في مشهد يتكرر للعام الثانى على التوالى وتسبقها مباراة طارق بن زياد مع بنك ابوظبى الوطنى لتحديد الفريق القائز بالمركز الثالث.ن\_..

وكان الرميثي قد صعد للنهائي يعد ان تصعد المجموعة الاولى مستريحا بعد ان لعب مباراة واحدة في الدور الثالث أثر انسجاب الكرة الذهبية ومكتوم تيم من باراتيهما معه ويضم الفريق بين صفوفه عددا من النجوم في مقدمتهم احمد عبد الله وقاسم بور وامين دابو وماجد سالم وميناس وينتظر وصحول احمد شحويير حارس مرمى مضر والاهلى ليحرس مرمى

الفريق في النهائي. اما فريق البطين فلم يكن صعوده للنهائي سهلا حيث تعادل مع طارق بن زياد في النقاط اثر تعادلهما في مباراتهما اول امس بهدف لكل منهما وصعد البطين للنهائي بفارق هدفين عن طارق بن زياد ويضم الفريق بين صفوفه حامد بريمه

شتى المصافيل والنهبوض بالصركة الرياضية .. وجاءت التهنئة من خلال الكُلُّمة الَّتِي القاما سعادته في بداية الحفل والتى قال فيها: اليبوم ونحن نحتفل باليوم الاولمبي

وقد حرص سعادة الشبيخ بطى المكتوم

على تهنئة المكرمين والاشادة بالدور البارز

الذي قاموا به لاعلاء شأن الامارات في

السابع انما نحتفل بالقادة الرياضيين وشبابنا الذين قدموا للرياضة خدمات جليلة .. وهذا التكريم ليس غاية انما هدف وجافز نحو مزيد من العطاء والتألق قما حققه شبابنا في المحافل الدولية والقارية يحكى ويجسد التقدم الذي تعيشه وتشهده حركتنا الرياضية

ولم ينس سعادة الشيخ بطي ان يشيد في كلمته بدور المؤسسات والاتحادات الرياضية والجنود الذين بذلوا الجهد والعرق في سبيل رفع علم واسم الدولة. وبعد ذلك قام الشيخ بطي المكتوم بتوزيع الميداليات والاوسمة على القادة

الرياضيين واعضاء المنتخبات الوطنية وافضل عشرة رياضيين في الدولة لموسمى ٨٠ ـ ٨٦ و ٨٦ ـ ٨٧.. واللاعبان يحيى عبدالكريم ويوسف عيبى الحائزان على هدية اللجنة الاولبية الدولية وجائزة افضل لاعب رياضي اكاديمي.. وقد بلغ مجموع المكرمين ٢٧٠ شخصا منهم ٢٤ قائدا رياضيا ونال هؤلاء اوسمة بينما نال يقية المكرمين ميداليات ذهبية.

بالإجماع .. ادارة رأس الخيمة

ترفض استقالة غياش

قرر مجلس ادارة نادي رأس الخيمة برئاسة الشيخ محمد بن منقر القاسمي رئيس النادي رفض استقالة غباش أحمد غباش نائب رئيس النادي لما له من دور ايجابي وحيوي في

وعلمت والاتصادء ان الاجتماع! القادم سيشهد تطورا جديدا على ضوء متطلبات الرحلة القادمة من التضافر والتعاون.

اليوم ختام دورة النصر تختتم في العاشرة من مساء اليوم دورة نادى النصر الرمضانية بحضور سلطان

• يحيى عبدالكريم يتسلم جائزة افضل رياضي اكاديمي

رأس الخيمة عبدالموجود سعيد

وعبدالكريم مبارك وعبدالرحمن محمد ومحمد خميس.. ويمثل علقم: عبدالسلام حارب وخالد عمر وعبدالله عتيق واحمد راشد وحسن سهيل ويحيى احمد.

صقر السويدي الامين العام المساعد

للمجلس الاعلى للشباب وجمعة جعفر مدير

العلاقات العامة وعبدالله الحثبور المدير

المالي بالنادي. وسعف يلتقي في النهائي

فريقًا علقم بعد فوزه على حيزَبون /صفر

يمثل مدلجم حمدون وسالم ربيع وعباس

حيدر واسماعيل جعقر وخاك راشد

ومدلجم بعد قوزه على الفاو ٢/٥.

لاعب في الاساسيين على أن تحصل البقية على مكافئت متفاوتة والاساسيون هم: خلفان عبدالله وعادل انس وحسن عبدالله وحمد سلطان واسماعيل ابراهيم وعبدالرحمن محمد وحسن محمد وفهد عبدالرحمن واحمد محبوب وناصر خميس وفهد خميس وزهير بخيت وحسين محمد وعبدالعزينز عبدالله ومحمد سالم وسعيد عبدالله

واحمد تشوميي وراشد بونفور ..

على واعضاء الجهاز القنى. اما مكافأت نجوم العاب القوى والبالغ عددهم ٦٠ لاعنا فتبلغ ١٥٠

الفنى والطبي.

الاجتماع وفي الرابعة عصرا احتماع للجنة المسابقات لاقرار نظام المسابقات السنية للموسم الجديد. ويشمل التكريم ادارى الفريق محمد في ختام (الحرس) الوحداوي:

فريق الجمعية الاردنية (المتكامل) الذي ترك بصمات لاتنسي ان يتوج بطلا لدورة كل النجوم الثانية لكرة السلة التي ينفرد نادي الوحدة بتنظيمها بعد فوزه على فريق رابكو بنتيجة كبيرة ٩٩-٧٧ (الشوط الاول - ٥٢ ٥٨)



دبنى - الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ احمد بن راشد رئيس نادى الوصل.. تحتفل الاسرة الوصلاوية في العاشرة والنصف مساء اليوم بالصالة المغلقة بمقر النادي بابطال دوري القدم

وابطال دورى وكأس الطائرة ونجوم العاب القوى ابطال الدولة. وسيقوم سعادة العميد الشيخ بطى المكتوم رئيس مجلس ادارة النادى بتوزيع المكافأت المالية والبالغة مليوني

الوصيل يحتفيل الليلية

درهم على لاعبى الفرق المعنية.

وعلى صعيد مكافأت ابطال دورى

القدم فسوف تشمل قائمة المكرمين

٢٥ لاعبا بواقع ٥٠ الف درهم لكل

اتحاد كرة القدم

يجتمع السبت بابوظبي

بعد افطار يوم السبت القادم يعقد

مجلس ادارة اتحاد كرة القدم أجتماعا

بقصر البطين بابوظبى للتصديق على

توصيات لجنة المنتخبأت ويسبق هذا

● سلطان صقر السويدي يسلم الكاس لنجم البطولة مراد بركات (تصوير محمد

عتماد برامج المنتخبات . . واعلان تشكيل منتخب الشباب

أومت لحنة المنتخبات الوطنية خلال احتماعها مساء امس الاول بالاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة كأس العرب التي تقم بالاردن خلال

زاجالو، وعبيد حسن المدرب بنادى واوصت كذلك باستكمال الجهاز الفتي الشباب مساعدا لجوليو سيزار مدرب للمنتخبات الوطنية على النحو التالى: عبد منتخب الشباب وعلى حسن المدرب الله صقر مدرب فريق الناشئين بالنصر بالنادى الاهلى مساعدا لدانيللو الفيس مساعدا لمدرب المنتخب الاول ماريس مدرب منتخب الناشئين..

اعتماد برامج المنتخبات الوطنية

واعتمدت اللجنة برامج المنتخبات الوطنية الثلاثة لفترة القادمة على النحو

● اولا منتخب الناشئين: يتجمع في ٢٠ يونيو المقبل لمدة ٥ أيام يغادر بعدها الى المعسكر الخارجي خلال الفترة من ٢٥ يونيو وحتى ٢٥ يـوليو.. يعـود بعدهـا للامارات ليلعب مباراتين وديتين ثم يغاد صرة اخرى الى الدوحة للمشاركة في تصفيات كأس أسيا للناشئين التي تقام خلال الفترة من ٥ الى ١٧ اغسطس وبشارك فنها إلى جانب منتخب الامارات كل من قطر وايران والبحرين وسوريا.

€ ثانيا: المنتخب الاول: يتجمع يوم ٢ يوليو المقبل ويستمر في التدريبات الداخلية لمدة اسبوع ويغادر يوم أ يوليو الى معسكره الخارجي الذي يستمر حتى

وخملال فتمرة تسواجده بمعسكمره الخارجي سيلعب عدة مباريات تجريبية هناك حتى يتمكن المدرب الجديد من الوقوف على مستوى اللاعبين وأن كان اتحاد كرة القدم يفضل المشاركة في دورة ودية، وبالطبع ستكون لها الاولوبة ف حالة وجودها.. ومن المنتظر أن يكون المعسكر الحارجي بين البرازيل او البرتغال او

♦ثالثا منتخب الشباب: يتجمع يوم ٢٥ يوليو ويغادر الى معسكره الخارجي يوم ٢. اغسطس ويستمر هناك حتى ٢ سبتمبر يعود بعدها للبلاد ليلعب مباراتين وديتين استعدادا للمشاركة في تصفيات آسيا للشباب التي تستضيفها الامارات خلال الفثرة من ١٤ وحتى ٢٥ سبتمبر المقبل وتشارك فيها منتخبات ايبران واليمن الى جانب منتخبنا الوطني.

لمنتخب الشيبان

اسعاء ٢٨ لاعبا بشكلون منتخب الشباب



الذي سيتجمع كما ذكرنا يوم ٢٥ يوليو استعدادا المشاركة في تصفيات شباب آسيا التي تستضيفها الاصارات ومن الشارقة تم اختيار عبد الله ابراهيم ويونس ابراهيم وعبد الواحد خاطر وعيسي احمد وحسين غلوم وحسن اسماعيل عيد الله وعبد المجيد ابراهيم. ومن الجزيرة عبد الله حمود ومن الخليج كمال بوهندى واحمد الجوهر وعلى ابراهيم ومن النصر



خميس وحميد يوسف ومن الاهلى جمال عيسى وجميال جمعنة وعارف حسن وابراهيم عبد الله على وعصام على. ومن الشباب بخيت سعد ومبارك سعد وعبد الله حسن ومن الوحدة محمود على مبارك، ترأس الاجتماع سالم عبيد وحضور كل من حمد بروك وابراهيم مطر وخلفان عبيد وأمين السر عبد الله ابراهيم وعبد

الزعابي نائب رئيس نادى الوحدة وسعادة سلطان صقر السويدي الامن العلم الساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة وسفيرا للاردن ولبنان وناصر الكبواريَّيِّ، غَضَوْ الاتحاد القطرى وجمهور كبير اغلبه من افراد الجالية الاردنية اتسم تشجيعه بالوعى الشديد مؤكدا بانه جمهور وجرت عقب نهاية المباراة مراسم تتويج الفرق الفائزة حيث تسلم مراد بركات كابتن

وشهد المباراة سعلاة عبدالليه يوسف

الجمعية الاردنية كأس البطولة وتقلد لاعبو رابكو وجاسكو اوسمة المركرين الثالث والرابع. وباجماع كافة المراقبين والخبراء استحق مراد بركات او مارادونا

قرر مجلس ادارة نادي اتحاد كلياء في

اجتماع مساء امس برئاسة الشيخ سعيد

بن صقر القاسمي رئيس النادي وحضور

الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب

الرئيس اقامة حفل تكريم للفرق والاجهزة

التى حققت نتائج طبية خلال الموسم

الماضي بالصالة المغلقة للنادي وهي: فريق

كرة اليد تحت ١٢ سنة الجائز على المركز

ألاول عنى مستوى الدولة وفريق كرة القدم

تحت ١٥ سنة الحائز على المركز الثالث

على مستوى الدولة وفريق اشبال تنس

الطاولة الحائث على المركن الثاني على

مستوى الدولة والمركز الاول فردى على

عن جهة اخرى غادر امس النجوم المشاركون في البطولة ولسان حالهم يلهج بالشكر والثِّناء مؤكدين انهم سيكونون (تحت الطلب) في أي وقت تحدده الأدارة

• راشد الزعابي

السلة العربية كاس احسن لاعب في الدورة وحصل على كانو نجم البحرين على كاس

الهداف مسحلا ١١٠ نقاط وهلال بركات على

كأس الهوت شوت وعبداللطيف عبد الاله

وقد استحق المنظمون وأعضاء اللحنة

الفنية المدالية الذهبية للتنظيم وفي مقدمة

هؤلاء الأدارى الشسآب راشيد التزعابي

التي تُفوق عمره، ، بمراحل:'

عملاق الأهلى على كأس مسابقة الدانك.

في اجتماع ادارة كلباء

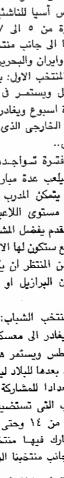
### قبول استقالة مدرب الكرة الطائرة وتكريم الفرق يوم السبت معرض الكتاب الذي اقيم بالنادي والذين كلياء \_ شعبان ابراهيم:

كان لهم الاثر الاكبر في رفع المستوي الثقاق بالنادى تم تشكيل اللجنة المرياضية العليا برئاسة الشيخ هيثم بن صقر القاسمي وعضوية على صالح مدير الفريق الاول لكرة القدم واسماعيل اسراهيم مشرف قطاع الناشئين والاشبال لكرة القدم

ويوسف المغنى مساعد مدير الكرة وعبد الله اللغاي مشرف اليد والتنس والدراجات ومحمد عبد العليم المدير الفني للنادى مقررا للجنة .. كما تقرر قبول الاستقالة كمقدمة من

حسام الدين شاكر مدرب الكرة الطائرة





اختيار ۲۸ لاعيا

اعتمدت لجنة المنتخبات بالامس

الحسن التاني دعوة لعضور القمة وذلك

خلال استقباله الليلة قبل الماضية مصد

شريف مساعديه مسئول الاملتة الدائمة

للجنة المركزية لصرب جبهة التصريس

وكان مساعدية قد سلم يوم الاتنين

الماضي دعوة من الرئيس الجرّائسي الى

الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي

ومن جهة اخرى نكرت مصادر في وزارة

الخارجية اللبنانية أن أحمد عبدالغنى

وزيس الدوائ الجزائسري اشنون رئاسة

الجمهورية سيصل الى بيروت يوم ٢٥ مليو

الحال حاملا دعوة رسمية لحضور القعة

العربية الى الرئيس اللبتائي امن الجميل.

الوطني الجرائري

«الاتحاد» تتابع مناقشات الكونجرس لتفاصيل الصفقة السعودية \_الصينية وأمن اسرائيل

### العمودية أكدت عدم ترويد الصواريخ المسنسة برءوس نووية ● واشتنطن لم تحصل من السعودية على قبول التفتيش.. والصين أبلغتها بشروط الصفقه ● المخابرات الأمربكية فشلت في اكتشباف الصفقة.. والسعبودية غيرملزمية بابلاغنا ● سحب السفير الأمريكي في الرباض بسبب عجزه عن الاتصال بالقيادة العلما.. وترشيح سفير جديد

كشفت مناقشة صفقة السلاح الأمريكية الجديدة للسعودية أمام الكونجرس تفاصيل مثيرة عن أسرار الاتصالات الأمريكية مع السعودية والصين حول الصواريخ التي اشترتها السعودية من الصين.. وتدخل واشنطن لدى الرياض وبكين بعد أن تفجرت المعلومات عن الصواريخ الصعنبة للسعودية. قال رئيس لجنة الأمن وحظر السلاح

السلام في الشرق الأوسط

وزير الدفاع ادوارد نسيم.

میشال ژوکار رئیس الوزراء الفرنسی

- " وَكُانَ لِيُولِيْلُ جِوسِيلُ السَّكْرَتِينَ " القام

الحالى للحزب قد اعلن منذ عدة اسابيع انه

سيترك منصبه في الحزب عقب انتخابات

بتقديتوأستعار لاتقتارن لستيارات داسيا وآرو ٨٨

تفضل اليوه ابى معارض داسيا للسيارات واخترسياريك

داسيا

ىك آپ

داسياصالون

مكتفدة

داسيا ستيشن واجون

آدو ۲۶۳ هاردتوب

دفع بالعجلاي الأربع

مكتفنة

آرو ۲۲۰

داسىيا و آدو ...فيمة ُوثَيرِثنعَولَثَثَ - دِفَقَ لأمؤولِيم!

ص.ب: ٦٤٤٦ ، طربع دبي الشارقة ، هاتف: ٦٦٦٦٦ / ٦٦٦٨٦ ، تلكس ١٩٤١١ إ.ع.م٠

المفضلة واستفدمن الأسعار الجدئدة

الرئاسة الفرنسية .

بالكونجرس في هامينتون ان اللجنة تريد بناتشة صفقة الصواريخ التي حصلت عليها السعودية من الصين قبل عامين، ولم بكشف الستار عنها إلا مؤخرا.. وذلك قبل مناقشة الصفقة المفترحة التي قدمت الإدارة تعاصيلها الى اللجنة لحصول السعودية على ما قيمته ٨٢٥ مليون دولار من المعدات الامريكية العسكرية التي طلبتها

تعرض موقف الإدارة الآمريكية الرسمي على وعلى مدى ساعات طويلة.. دافع لسان ميرق ونسيم. في بداية مناقشة الصفقة السعودية التي ريتشارد ميرق عساعد وزير الخارجية الأمريكية عن ضرورة حصول السعودية 

روكار يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة الغبرنسية توقعات باقدام ميتران على هل البرانان لتحقيق افلسية برامانية اشتحراكية

دمشق، بغداد، الرباط - وكالات الانباء : استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بقصر الإليزيه امس ميشيل روكار المكلف بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة، والذي واصل امس مشاورات لتشكيل الحكومة التي قد يعلن عنها قبل عطلة نهاية الاسبوع. وقد استقبل روكار امس بيير بيرجوفوا

> الاقتصاد والمال، ويتوقع از يكون من بين اعضاء الحكومة الجديدة عدد من الاشتراكيين وكذلك شخصيات معروفة بكفاءتها أو شخصيات من الوسط انضمت وتقول الاوساط السياسية أن روكار عرض على بعض اعضاء الحكومة السابقة

الذي تشير التوقعات الى عودته الى وزارة

المحافظة مثل ميشيل نوار وزير التجارة الخارجية السابق الانضمام الى الفريق الحكومي الجديد. ويراهن مراقبون سياسيون على احتمال

قدام الرئيس ميشران قرسا على حل الجمعية الوطنية الفرنسية (البرئان) للفوز باغلسة القاعد فيها لاعطاء حكومة روكار الصلاحيات الكاملة لتنفيذ برنامجها

ومن جهة اخري ذكرت مصادر مطلعة قريبة الصلة من الحرب الاشتراكي الفرنسي ان بدیر موروا اول رئیس وزراء اشتراکی تولى رئاسة الوزراء الفرنسية عند انتخاب الرئيس ميتران رئيسا للجمهورية ف علم ١٩٨١ وعمدة مدينة ليل شمال فرنسا حاليا قد قور ترشيح نفسه لشغل منصب السكرتي العام للحزب الاشتراكي الفرنسي

قدمت الإدارة الإمريكية ببانياتها الى الكونجرس.. شرح ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية تفاصيلها كالأتي. ١ = تجديد برنامج ،الاواكس، لدى السعودية.. على مدى ثلاث سنوات بتكاليف ٣٢٥ مليون دولار وباشراف ٥٠٠ خبير أمريكي يتولون التنفيذ في السعودية. على ما تحتاج اليه من الولايات المتحدة.. ٢ - ٥٠٠ مليون دولار لشراء ٢٠٠ مدرعة باعتبارها دولة تدفع ثمن ما تستورده نقدا،

كما انها تقوم بدور بناء واسلسي في جهود ● ميرق. أن مصدر الإنزعاج الشديد لدى ميرق دافع عن الصفقة أمام لجنة الأمن الإدارة بعد أن اكتشفنا الأمر هو ادراكنا أن والتسليح التي راسها النائب في هاميلتون.. و كذُّلك.. استُحو بنّ اللحنة بنائب مساعد هذه الصواريخ الصينية هي سلاح لعدة اعتبارات أهمها أن تجديد الأواكس للسعودية هو في صعيم مصلحة أمريكاً ا مَنْ دِاخَلُ القَاعَةُ بَنْقُلُ وَالْإِنْجَادِ، بِعَضْ وقال أن هذه الطائرات تلعب دورا حيويا في الاسئلة التى طرحها النواب والتى تعكس حماية ،البحار، والسفن بالخليج. قبل عناقشة الصفقة الأمريكية.. دار الاتجاه السآئد في الكونجرس الأمريكي ازاء السعودية ودول الخليج.. واسترار الاتصالات الدولية التي تقوم بها أمريكا كما

النواب الأمريكي،

الى سلاح نووى بسهولة؟

الأمريكي من السعودية.

الأمريكي في الرياض؟

□ س: الذا تريد السعودية هذه الصواريح٬

س هل يمكن تحويلها من سلاح تقليدي.

المناقشة تنطقل الى موضوع شائك اخر

والإدارة الأمريكية تبرر الأمر.. بأن

السعودية لم تطلب ابعاده، ولكن السفير

الأمريكي لم يعد يستطيع معارسة عمله...

بالاتصال على أعلى المستويات مع قيادات

الدولة المعتمد لديها.. خاصة وإن حجم التعامل

والمصالح الامريكية يقتضى تمكين السفير من

🔲 النائب هاميلتون: موضوع ابعاد السفير هو

أمر يثير انزعاجناا! كيف تستطيع السعودية

أن تعلى علينا ارادتها ازاء شخص السفير

ويتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية:

السعودية لم تطلب سحب السفير!! ولكن

وسائل الاتصال على اعلى المستويات كانت

من الصعوبة بمكان بالنسبة له مما لايهيىء

• ميرفي: لا أستطيع الدخول في التفاصيل

امام جُلسة علنية! ولكن أقول.. الموضوع

لم يتعلق بصفقة الصواريخ الصينية

سفير أمريكي

جديد للسعودية

قال ريتشارد ميرق: ان السفير الأمريكي

الجديد المرشح للسعودية سيمثل امام

الكونجرس الأسبوع القلام وهو السفير

كتلر الذي سبق ان عمل بالسعودية لمدة

ثلاث سنوات، ومركز السفير الأمريكي

له القيام بواجبه على اكمل وجه.

□ س: وما وجه الصعوبة في ذلك؟

للسعودية كما رديث الانباء!

الاتصال بقيادة الدولة هكذا قال ميرفي.

بين السعودية وامريكا.. هو أيعاد السفير

میرق کسلاح رادع ضد ایران.

الحوار حول الصواريخ الصينية.. التي نجحت السعودية في الاحتفاظ بسرية حصولها عليها.. وهو ما أغضب الادارة الأمريكية وأثار قلق الكونجرس واستنكاره!! إذ كيف تستطيع دولة عربية صديقة لأمريكا أن تُخفى هذا السر الخطار عنها!!

 □ وتسامل رئيس اللجنة.. النائب هاميلتون قائلا، هل حاولت امريكا حمل السعودية على الرجوع عن الصفقة؟!! • ميرق: تحدثنا طويلا.. وكثيرا مع السعودية.. تقديرنا انه لاتراجع.. كما ان ازالة هذه الصواريخ ليست بالشيء العملي! المهم هو التوصل الى شكل ما من التفتيش

□ س: وهل طلبنا الاذن بالتفتيش؟ ميرق: طرقنا كل الوسائل نتاكيد عدم تزويدها بالرعوس النووية. □ س: هل قبلت السعودية؟

 میرف: تلقینا تاکیدات من الملك فهد. □ س: هل رفضت السعودية التفتيش؟ ميرق: أن موافقة السعودية على التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية تتبح شكلا من اجراءات التفتيش الدولي المنصوص عليها في اطار الضمائات.. ويستدرك ريتشارد ميرق.. «ابعد من ذلك.. لم نحصل على أي تأكيدات من السعودية بقبول التفتيش!!،.

🗀 النائب هاميلتون: هل تتابعون الاتصال بالسعودية حول الاذن بالتفتيش! عيرفي: نواصل اتصالاتنا للتاكد عن عدم وجود أى قدرات نووية للصواريخ؛ س: هل حصلنا عنى تأكيدات من الصين؟ • ميرق: تحدثنا مع حكومة الصين على أعلى المستويات اكدت الصين أنها لن تنقل الرعوس المووية الى أي دولة، وأن شروط صفقة الصواريخ للسعودية تقضى بعدم

• ملاحظة: اصرار النواب كان وأضحا في نقطتين.. أولا: حمل السعودية على قبول التقتيش. ثانيا:

15.9. E

NAMA Jog., A

\$ 17.9.5 \$17.9.5

A MANA

ZIT, O. Z.

يون ج

الغبيرة هانت ٢٢٦٧. ٧. شركة العلاللسيارات رأس اليرة هافذ ٢٧٢٦ شركة الإنتحاد للسيارات

Zeos ?

أقدام السعودية على الضربة الأولى وعدم

نظها الى طرف ثالث.

على الصواريخ. MA MA

۲ الی ۳ ملیارات دولار. قواعد جوية للسعودية؟

خسرت النفوذ؛

عودة الى الصواريخ الصينية

سلاح رادع ضد ايران! حصول السعودية على الصبواريخ إلا في في مارس!

□ س: وقد أخفت السعودية ذلك عن أمريكا؟

 میرف: نحن نشجعها على نلك.. ولكن بالنسبة لخطط بديلة في الخليج،

ميرق. أطلب الانتقال لجلسة مغلقة للرد

الصواريخ عن الولايات المتحدة، ميرق: السعودية غير ملزمة بابلاغنا. وأنا لا أدافع عن صفقة الصوارية

 س ولكن هذه الصواريخ تسيء الى التوازن العسكرى في المنطقة الذي خططته الولايات

 ميرق هذا بالطبع يسىء الى التوارن. ولكن في مواجهة الصواريخ الطويلة المدى و المنطقة، فإن الصواريخ الصينية المتوسطة التي حصلت عليها السعودية



تتعرض احدى سفنها للهجوم. وتعتقد المصادر الملاحية الاقليمية ان الإيرانيين ريما كانوا قد حصلوا على معدات جديدة لتجنب صنواريخ اكسنوسيت الفرنسية الصنع وهى السلاح الاسلسى الذي يستخدمه العراق في حرب الناقلات ضد ابران. ومع ذلك لم يتوفر اي دليل مادي

واشار دبلوماسيون غربيون في المخليج الى أن ايران تعتمد بشكل كبير على وارداتها النفطية في دعم مجهودها الحربي وان ما يبدو انه هجمات صغيرة على منشأتها النفطية تسبب لها بخسائر فالحة واوضحوا أن أيران قد خسرت كثيرا بالفعل من جراء انشفاض اسعار النفط.

من اعتراف ايران بان منصتي وسلمان، وونصر، اللتين هلجمتهما القوات الامريكية مؤخرا والحقِّت مهما اضرارا كسرة هما من اهم منصاتها النفطية في الخليج حيث تبلغ طَاقَتَهُمَا الْيُومِيةُ ١٥٠ الفُّ يَرْمِيلُ.. واعترفت ايران امس الاول بأن المنصنين تعرضتا لحسائر وقتل عدد من العساملين فيهما .. وقال مستول ايراني ان الهجوم الامريكي يوم ١٨ ابريل الماضي ،ارضي العراق الذي يرغب في رؤية اكبر ضرر ممكن

يلحق بالمنشآت النفطية الإيرانية. واعلنت القبادة العامة للقوات المسحة العراقية الليلة الماضية أن النظام الإيراني قصف مرة اخرى الاحياء المكنية في قصبتی دقلعة درة، و دربندخان، شمالی العراق ضمن محاولاته المتكررة لاشعال حرب المدن من جديد وكرر البيان تحذير العراق للنظام الايراني قائلا: داننا سنرد على مثل هذه الجرائم بالطريقة التي خبروها وفي الوقت المناسب،.

واشيل البيان الى ان الطائرات السمتية

عراقيين من ضحايا القصف الكيماوي

الايراني علندين الى العراق بعد شفائهم من

الجروح التي اصيبوا بها يوم ٣١ مارس

من جائبها علات ايران الى امتداح قرار

الامم المتحدة حول أستخدام الإسلحة

الكيملوية الذي انتقدته في وقت سابق ..

ونست وكالة الانباء الإيرانية الى محمد

محلاتي المندوب الايراني لدى الامم المتحدة الذي يقفي حاليا أجازة في طهران قوله

امس أن القرار يمثل من جوانب معينة

ونصرا سياسيا عظيما لإيران،.. وأوضح أن مُلِو القرار الذي اصدرته الأمم المتحدة يوم

الاثنين الملضى من اى لوم للعراق هو نقطة ضعف فيه الا ان له جانبا ايجابيا هو ان

هذه هي المرة الأولى التي يُدعو فيها مجلس الامن أني حظر استدرام الاسلدة

الكيماوية.. واضاف ان الأمم المتحدة

ستكون في المستقبل ملتزمة بمقتضى هذا

القرار بقعمل على وقف اى هجوم بالإسلحة

على صعيد حماية الملاحة في الخليج نفي

وليام تافت نائب وزير الدفاع الامريكي في

ختلم زيارته سيئول امس ان يكون قد قدم

اى طلب لحكومة كوريا الجنوبية للمشاركة

في اعباء عمليات وحدات الاسطول الامريكي

بالخليج .. وقال انه بحث مع وزير الدفاع

الكورى عددا من الموضوعات المددة التي

تتعلق بسالتصاون الكسورى - الاسريكي

لتحسين برامج الدفاع المشترك عن كوريا

وفي روما قال وزيس الدفاع الايطالي

فالبريو زائوئى امس، انه لايمكن تحديد

موعد محدد لأنهاء مهمة الإسطول الإيطائي

سِالخليج.. واوضسح في كلمة اسام لجنة

المدفاع في مجلس النواب الابطالي، ان

ايطالياً ارسلت اسطولها الى الخليج في مهمة

سلمية هدفها حملية المصالح الإيطالية

والدولية وواجبنا يقضى بالعمل من اجل

تحقيق السبلام.. وقبال أن هـذه المهمية

ستنتهى رسميا عند الثحقق الملعوس من امان وحرية الملاحة في هذه المنطقة

وفي لندن اعلنت شركة كبرى للتامينات

الملاحية هي شركة وريتشارد اوتويت، امس

أنْ شركات تنامين بريطانية قد تقيم دعاوى

فلنونية على ايران والعراق بسبب الخسائر

التي تتعرض لها نتيجة لهجماتها على

السفن في الخليج .. وقالت أن الهجمات الثي

تعرضت لها ١٣ه سفيتة تحارية منذ بدء

الحرب كلفت شركلت التامين ملياري دولار

ربحان لايستبعد العقو

عنبويندكسترونورث

واشتطن - أب : اعلن الرئيس الامريكي

رونالد ريجان امس انه لا يستبعد اصدار

عفو عن الادميرال جون بويندكستر

مستشار الامن القومي السابق ونائب

الكولونيل اوليفر نورث لتورطهما ق

فضبحة الاسلحة السرية لابران وتحويل عائداتها الى متصردي الكونترا في

الحساسة من العالم..

الكيماوية..

العراقية حققت امس احدى وعشرين طلعة بالسعودية يمثل أهم ثلاث سفارات لأمريكا قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة بالشرق الأوسط بالمعتدين وعادت سالمة الى قواعدها.. وان س: هل وقعت اسرائيل اثفاق حظر القوات العراقية كبدت الإيرانيين في سلحة الانتشار النووي؟ العمليات قتل ٢٠٠ فردا وتدمير ١٧٠٠ ● ميرق: لا.. وقد كان موقف السعودية في موضع مشاة ورد، عجلات احداها محملة الأعوام السلبقة هو استعدادها للتوقيع إذا بالافرأد اضافة الى تدمير طوافة ومجرفة ما وقعت اسرائيل على الاتفاقية! ألية ومرصدين وواء اكداس عتاد ومواضع س: وهل ستوقع اسرائيل؟ • منزق: لاتوجد أي مؤشرات بانها سنتفعل

التوسعية،،

في غضون ذلك تفقد وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله امس قطاع عمليات الفيلق س: هل تشكل أيران تهديدا للسعودية؟ الخامس العراقي بشمال العراق وعقد • ميرق: نعم.. وهذا هو سبب حصولها أجتماعاً مع القلاة الميدانيين. ابدى خلاله توجيهاته وملاحظاته لزيادة العمل □ س: ماهو حجم الصفقات السعودية مع والارتقاء به في جميع القواطع ولاجبار

● ميرفي: صفقة طائرات تورنيدو بلغت من سنعنا ان بريطانيا تعاقدت على انشاء ميرق: لازال هذا الموضوع محل

🗖 س: طائرات الثورنيدو ذات قدرات قتالية هجومية.. وعداها أطول من طائرات واف ـ ١٥، الأمريكية؟ میرق: هذا صحیح.

 ان رفض أمريكا تزويدها بالطائرات اف ١٥، هو الذي جعلها تلجأ الى بريطانيا؟ میرق: وخسرت امریکا الصفقة کما

□ س: السعودية رفضت السماح الأمريكا • ميرق: حتى الان.. هذا صحيح.. نحن ناسف لقرار السعودية الدخول في نبادى الدول الحائزة للصواريخ متوسطة المدى! ونحن لانعتقد ان ذلك أضَّاف شيئا الى امن السعودية.. ولكن السعودية مقتنعة انه

السرية التي أحاطث بالصفقة، هل تعكس فشل المخابرات الأمريكية؟ • ميرق: نعم.. ولم تستطع الادارة تاكيد يناير هذا العام.. ولم يتاكد ذلك بالقطع إلا

 ميرق: نعم.. وكانت الصفقة سرية بالنسبة للكثيرين. المؤال من رئيس اللجنة هاسيلشون: مل طلبتم من السعودية البحث عن الألغام خارج

السعودية رفضت بسبب قسراتها ه امكانداتها. السعودية سنة على السعودية

 ان تحصل الله عن مصلحة أمريكا أن تحصل السعودية على الأسلحة الأمريكية، وهل قدمت الرياض أي تأييد لخطة شولتز للسلام؟ • ميرق: أنه دائما من مصلحة أمريكا أن تؤيد السعودية جهود الولايات المتحدة للسلام،، وأن تعلن السعودية ذلك.. ولكن السعودية لها رؤيتها وأسلوبها الخاص. □ س: ولكن السعودية اخفت موضوع

لاتخل كثيرا بهذا التوارن.

● خلام الحرمين الشريفين الملك فهد اثناء استقباله معالى راشد عبدالله ●

### مع استورار الهدوء في الهرب • بقية المنشور ص٥٠٠ تقريبا، لكن مصدرا في الملاحة التحارية

اعرب عن تشككه في نجاح هذه الفكرة لما يواجهها من مشكلات سياسية.. وقال متحدث باسم شركة وابنسه للاستشارات القانونية التحرية ان الدعاوى قد تقدم بثهابة العام الحالي..

وعلى صعيد الجهود الدبلوماسية اعرب يتشارد ميرق مساعد وزيس الخارجية الامريكي في كلمة لمه امام احدى لجان الكونجرس امس الاول عن اسفه لات ،لاتوجد بوادر، على احتمال تخلي الاتحاد السوفييتي عن معارضته اصدار قرار من مجلس الأمن لفرض حظر على بيع السلاح لإيران الرافضة لوقف المصرب.. غير ان ميرفى اكد دان النصر السلحق الذي حققه العراق في شيه جزيرة «الفاو، قد يؤدى ويأتى الهجوم العراقي بعد يوم واحد لتحقيق بعض النجاح على صعيد الجهود الدبلوماسية المبئولة لوقف الحربء، وقال ان امريكا تبذل جهودا مكثقة مع الامين

العام للامم المتحدة لسد الهوة بين بغداد

• ئاسفحواتمة:

صدام حسين والاسد والحسن وولد الطايع

يتلقون دعوات جزائرية للقمة العربية

دمشق ـ بغداد ـ الرباط ـ وكالات الانباء: واصل مبعوثون جزائريون جولاتهم في

الدول العربية لتسليم دعوات من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لقادة الدول العربية لحضور مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في السابع من يونيو المقبل بالجزائر.

### تضريب القمة العربية المقبلة.. هدف زيارة شولتـز خطحة فليطينهة لاحساط الحجولجة

دمشق - رويتر: صرح نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحريس فلسطين بأن عودة جورج شوئتز وزير الخارجية الامريكي الى الشرق الاوسط ابتداء من الثالث من يونيو المقبل تهدف الى تخريب ومنع عقد القمة العربية المقرر عقدها في الجزائر يوم السابع من يونيو المقبل وللابقاء على الانقسامات داخل الصف العربي وحتى لايتم

تقديم خطة عربية بديلة لخطة شولتزه. واكد حواتمة في حديث الرويتر، ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تسمح

فقد وصل الى يمشق امس الدكتور أحمد

طلب الإيراهيمي لتسليم دعوة لحضور القمة الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

وكان الابراهيمي قد قام امس الاول بتسليم

دُعُومٌ الْيُ الرئيسُ العراقي صدام حسين،

كما بحث خلال اجتماعه اللبلة قبل الماضية في بغداد مع ياسر عرفات رئيس منتمة

التحرير الفلسطينية الترتبيات الخامسة

بمؤتمر القعة وسبل دعم الانتفاضية

الفاسطينية التي ستكون مصور القمة

ويذكر أن الابراهيمي زار قبل ذلك الاردن

وفي الرباط تسلم العاهل المغربي الملك

للغرض نفسه.

لامريكا بان تنجح في مساعيها وان هناك دبرنامجا لمواجهة الخطة الامريكية،. واوضح أن المنظمة وضعت خطة المنع الهجوم آلامريكي المضاد على العرب،

تتلخص في تصعيد الانتفاضة ضد الاحتلال چورباتشوف.

وخاصةً في ١٥ مايو ذكرى اغتصلهً فَلسطين و ٢٩ مليو موعد قعة ريجان -وقال أن المنظمة ستسارع وبمعافاة العلاقة علم سوريا المحاصلرة شولتره والذهاب بورقة عمل فلسطينية سيورية مشتركة الى القمة العربية. وتوقع امكانية عقد اجتماع على هامش

القمة العربية لقادة جبهة الصمود والتصدي المؤلفة من سيوريا والجيزائر ولببيا وآليمن الديمقاراطية ومنظماة التحرير الفلسطينية. ونفى حواتمة أن تكون المنظمة تعد لشن محميات ضد اهداف امريكية ووصف

التحتير الاصريكي الاخير للمنظمة بانسه تعبير عن ارهاف الدولة الكبرى الاحتزاب الوطنيسة

### € يقبة المنشور ص٣ ♦

المحث خلاله حول نتائج جولة جلاسبي الاخيرة بين بيروت ودمشق. وحصلت والاتحاد، على رد الاحازاب والقوى الوطنية اللبنانية ـ ماستثناء الحرب التقدمي - وينص على النقاط

اولاً. من الواضح أن مقترحات الحكم لا تسعى للمساهمة بتقديم مشروع يساهم في معالجَّة ازمةِ النظام السياسي في تَبِنان، وهي تشكل تمسكا سنسة نظام الطاثفية والإمتيازات، والذي تسبب بجزء كبير من

المحرب الدائرة منذ ١٤ علما تُلْنَيا: أنْ مسألة الْشَارِكة الطائفية هي بحد ذاتها أحدى اسبك استمار الحرب لان الحل في لجنان يجب ان يقوم على مشاركة المواطنين اللبنانيين في حكم انفسهم انطلاقا الولاء الطائقي، لتحل الصيغة الوطنية محل الصيغة الطائفية

ثَالثًا: أن الغاء الطائفيية فورا دون العبور باية مرحلة انتقالية هو السبيل للعبور الفورى الى حالة السالاء الأهلى المتوخاة. لذلك فان ما ورد في المقترحات المقدمة لا يساهم في معالجية الحارب واسبلبها، والبديل الديمقراطي هو وحده السبيل الى تثبيت اركان النظمام الوطني الجديد في لبنان العربي المستقل.



البوليس الاسرائيلي مساء امس الاول وهم رياض جيران، طلال ابوعفيفة، وموسى

### عتقال ٦ صحفين فلسطينيين في القيدس

القبس المحتلة \_ وكالات الانباء: تكرت مصادر فلسطينية أن شرطة الاحتلال الاسرائيلي القت القبض امس على احد عشر فلسطينيا من مدينة القبس وضواحيها بينهم ٦ صحفيين منهم ثلاثة يعملون في صحيفة «الفجر» المُقسية. وفي الوقت نفسه بدأت في نابلس محاكمة ١٤ فُاسطينيا مِن قَياطية بِتَهِمة قَتَل عَميل اسرائيلي في القرية في فبراير المُلخي.

### قبل ٤ ادام من الإنسيمات وبقية النشورس،

لتضرينها في افغانستان قبل موعد الانسحاب السوفييتي ، وذكرت مصادر مطلعة ان رسطةا حقيقها مع الوقت يجرى كي ينقل كامل مخزونات سلحة المجاهدين تقريبا الى افغانستان في ١٥ مليو، ، واضافت المصادر تقسها ان شاحنات باكستانية عديدة او شاحنات تملكها المقاومة الأفغلنية نقلت في الايلم الاخيرة من دون توقف اعتدة عسكرية ألى

وذكرت مصادر دبلوماسية أن عمليات

داخل افغانستان، وحسب مصدر دبلوماسي فان الباكستانيين يشاركون بانفسهم في القوافل لتستريع تسليم الاعتدة الى

تزويد الاسلجة سترسل من الأن فصاعدا بطريقة مباشرة داق قيلدات المجاهدين الذين يقلومون، وهي لن تمر بعد الأن بالاحزاب السبعة لتحالف المصاهدين ركزين في بيشاور. وان توزيع الاسلحة ألى القيادات هو داكثر توازنا، وإن والمعتدلين، سيتلقون كمية محترمة من

ورات اجهزة الاستخبارات الغربية ان طول الاسلحة الثقيلية (قذائف ومدافع هاون دات مدی طویل) جاری بطریقة مستعجلة من اجل ان يتمكن المجاهدون من مهلجمة كابول المدينة التى تتمتع بافضل دفاعات الجيش النظامي الافغائى حسب راى المجاهدين .





### توجيهات رئيس الدولة وبقية النشور ماه

وتضعنت توجيهات صاحب السعو رئيس الدولة كذلك انخاذ ماطرم العرقة العملاات لتى يستقيد منها المرضى من تلك التي اليستقيدون منها وتحديد مدى استقادتهم من الادوية التي تصرف لهم وذلك من خلال الوسائل العلمية المتعارف عليها بما في ذلك أخذ راى الرضى انفسهم فيما أذا كانوا قد نالوا الفائدة الرجوء من هذه الادوية والزام هذه العيدات بموافاة وزارة الصحة بقوائم تشمل المتريدين عليها والتاكد من العلاج وصولا الى ضبط وتنظيم الخدمات العلاجية في الدولة بما يعود بالخبر والفائدة على المرضى كما أمر صباحب السمو رئيس الدولة باغلاق أي عيادة تخلف القواعد واللوائح التي

لجنة الامن بالكونجرس الامريكي امس أن

هذا البرنامج الامريكي الاسرائيلي المشترك

يتخد الأن اهتماما اكس وقال أن الإدارة

ازاء تصاعد تكنولوجيا الصواريخ النووية

الذى يزيد من تعريض امن المنطقة للخطر..

ورفض ميرق الخوض في التفاصيل المتعلقة

اعترف ايضا بأنه ليس من حق امريكا

أسائونا ان تطلب حق التفتيش على

وقال أن الحكومة الإمريكية مطمئتة

ضعانات قدمتها الصبن والسعودية بان

هذه الصواريخ لن يتم تزويدها برعوس

نووية او كيملوية كما لن يتم بيعها او

تقديمها لطرف ثالث رغم أن بيعها

للسعودية جاء في اطار اتجاه خطير نحو

انتشار الصواريخ في الشيرق الأوسط

مشيرا الى أن الثاكيد السعودي جاء في

رسالة من الملك فهد ألى الرئيس ريجان .

واكد مساعد وزير الخارجية الإمريكي ان

الخبراء الامريكيين يرون أن هذه الاسلّحة

غسير دقيقة دولا تدعم القدرة الدفاعية

للسعودية، إلا أن السعوديين يفكرون

بطريقة مختلفة واضعين في اعتبارهم في

واشار ميري الى طلبين جديدين قدمتهما

السعودية تشراء اسلحة أمريكية بقيمة

٨٣٥ عليون دولار داعيا الكوتجرس الي

سرعة الموافقة. عليهما .. وقال أنّ السبب

وراء تعجيل ادارة ريجان طلب الموافقة علم

أبران على وجه التحديد كانت تراقب حدوث

سارعت بأثارة ذلك من خَلالُ راديو طهران .

على عجل علما بأن هذه الإسلحة دفاعية .

الكويت تنبه الحامعة العربية

لخطورة التهديدات الإيرانية

"التهديدات والمزاعم الأثرانية الوجهة

منتوب الكويت بالنبابة أدى الصامعة

العربية الى الشاذى القليبي الأمين العلم

امريكية كبرى على رفع اسعار الفائدة

الرئيسية نصف في المائة من در ١ الي ٩ في

المائلة وهو لول رفع للفائدة بعد انهيار سوق

الاستهم في يوم الاثنين الاسبود . وكان بيك

تشيس منهاتن اول من اعلن رفع سعـر

الفائدة ثم تبعه سريعا سيتي ببك وكيمكال

بنك، وماينفكشرر هانوفر ثم ميلون بنك .

ويتوقع أن تحذو البنوك الامريكية الأخرى

والجدير بالذكر أن أخر مرة رفعت

البنوك الأمريكية الفائدة كأنّ في سبتمبر

الماضي عندما رفعت من ٥٥ر٨ ٪ الى ٢٥ر٩ ٪

ثم انخفضت آلی ۹ ٪ ق ۲۲ اکتوبر ای بعد

ثلاثة ايلم من انهيار سنوق الاسهم وفي

فوقمير انخفضت الى ٧٥ر٨ ٪ ثم الى ٥ر٨ ٪

في ٢ فبراير الماضي .

حذو البنوك الخمسة في وقت الحق .

من حدة التوترفي منطقة الخليج.

نائشة عن سعاد محمد

الكويت ـ أش أ: لفتت الكويت أمس

شكل خاص التهديد القادم من ايران .

الصواريخ داخل الأراضي السعودية .

### المعودية ترفض التفتيش الامريكي بقية المنشور ص١٠ وزير الخارجية الامريكي في شهلاة له املم

واخبرها صبواريخ اريح الشبرق، التي حصلت عليها المملكة العربية السعودية من الصين.. واكد ريتشارد ميرفي مساعد

### عادة تشغيل محطة البربرات بقية المنشور ص١٠

مياه المحطة مياها محلاه وصالحية جدا للشرب، واضاف بان البريارات باشرت صحها على صبورتها المعتادة بعد ان استطاعت الدائرة التغلب على الازمة الطارئة التي سببها نقص مأدة الكيميائيات

ويذكر أن محطمة مياه البريرات هي المصدر الوحيد الذي يرود سكان واس الخيمة بالمياه الحلوة وتقدر طاقتها الانتاجية بمليون جالون يوميا في حين يبلغ استهلاك الامارة بصورة عامة 7 ملايين حالون ماء يوميا .

### تأكيدا لمانشرته الاتحاد بقية المنشور ص١٠

لبدء هذه الأجتماعات، من اجل تنفيذ الاتفاق الخاص الذي تمخَّض عن قملة مستعاء بين رئيس وزراء الشطريين عبدالعزين عبدالغنى والدكتور ياسين سُعيد نَعْمَلُ، وأَلْخَاصُ بِتُسهِيلُ حُرِكَةً تَنْقُلُ المواطنين التمنيين بين مين الشطرين بالبطاقة الشخصية، ويدون أجراءات أو قبود، وكذا الغاء النقاط القائمة واستبدالها بنقاطمشتركة بين الشطرين، وذلك تاكيدا لما نشاته الاتحاد يعيدها الصادر امس الاول الثلاثاء ف زاوية طلاهمية، .

وعلمت والاتحاد، من مصادر مسشولة بوزارة الطاقة والمعادن في عدن أن وزيرى النفط في الشطرين صالح ايوبكر حسينون واحمد المحنى قد اجريا اتصالات معاتلة لتحديد موعد اللقاء بينهما في ضوء اتفاق قمة صنعاء، وذلك لاتخاذ اجراءات تنفيذ المشروع المشترك لاستثمار النقط بين مجافظتي مارب في الشعال وشبوه في

وذكرت الصادر نفسها انه تقرر أن يعقد لقاء مع وزيرى النفط في غضون الاسبوع الاول من شهر شوال المقبل. كما علمت والإنجاد، من مصادر مسئولة

ان نائبي رئيسًى هيئتي الاركان العامة في الشطرين اشرف على تنفيذ اتفاق قمة صنعاء بأخلاء منطقة الاستثمار المشترك من المواقع العسكرية للشطرين في موعده المحدد وهو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السّبتُ المّاضي . وفي صنعاء اكد الدكتون عبدالله بركات رزير الداخلية في الجمهوريَّيَّة العربية

اليمنية انه سيجتمع يوم ٥ شوال المعتل مع وَرِيْنِ الدِّاكِيْنِةُ فِي السَّطِرِ الجَيْوِنِي الوَصْعِ الخطوات التنفيذية لاتفاقية حرية انتقال المواطنين- في الشطرين . وقال انه سيعقب هذا الاجتماع سلسلة من الاجتماعات للخبراء في البلدين .

كما اكدت مصلار في وزارة الدولة لشنور الوحدة في صنعاء ان وزيرى الوحدة بواصلان مشباوراتهما لاعداد البرنيامج الزمنى بمشروع تستور الوحدة .

### هبوطحاد للاسهم في طوكيو ولندن ونيويورك ومن خلحية اخرى اقدمت خمسة بنوك

● بقية للنشورص١ ● ین بعد ان کان ۱۳۲٫۶۳ ین ینوم امس وق لندن تراجعت اسعار الاسهم بحدة

وسط تخلوف من احتمال أرتضاع أسعار القائدة وسحل مؤشى الفاعنشسال تابمن الذى يقيس مائة شركة انخفاضنا قدره ٨ر٣٥ نقطة ليستقر عند ٨ر٥٩١١ نقطة، وسجل المؤشر نفسه للشلاشين شدكة انجفاضا قدره ١٩ر٢ نقطة ليستقر عند معيل ١٤٠٦٠٤ نقطة .

وفي نيويورك ادت موجة الخوف من مكانية قيام حكومات الدول الكبرى برفع استعار القائدة الى هيوط حاد ياسعار اسهم وول ستريت في بداية التعامل امس، حيث فقد مؤشر دوجونز ٤٤ نقطة ونزل الى الني مستوى حيث وصل الى ٧٥٩٥٥٥ نقطة

فسلر فتاقت ال« الجديدة

تختصم من الوقت المحدد للطهي،

فتؤمن لك وجبات صحية أكثر.

من الستانليس ستيل تقدما.

البيوت في كافة ارجاء العالم

كما الموزعون الوحيدون

بأسعار لا تضاهي.

انها أكثر طناحر الضغط ألصنوعة

معتمدة من قبل الملايين من ربات

طنجرة ضغط واكستراء

وتحافظ على الفيتامينات

ونظت طرائس برس، عن مصورها ان المنطقة التي يسبطر عليها بحزب اللهء تتضمن غالبية أحياء الضلحية ويحدها من الشمال أحياء تسبطر عليها ءامل، بمحاذاة بيروت الغربية ومن الشرق خطوط التماس مع المنطقة الشرقية ومن الجنوب جبل الشوف ومن الغرب طريق مطار بيروت الذي تسيطر عليه حركة وأمله، إلا أن حركة دامل، لاترال تسيطر على الشياح وبعض اجزاء من حي الكرامة.

وتعرض منزل المرشد البروحي طحزب الله، الشيخ محمد حسين فضل الله في بشر العبيد للقصف مما ادى الى مقتبل احبد الحراس وجرح اثنين اخرين. ونسبت مرويتر، ألى مصدر أمنى قوله أن

حركة وأسلء استطاعت السيطرة على

الطريق الرئيسي في منطقة الغديري قعما

تمكن محزب الله، من السيطرة على المعمورة بالاتصالات السرية بين امريكا وهذه والمربحة وحي السلم. مریب رسی العارات جوالی ۸ ساعات و دامت هذه المعارات جوالی ۸ ساعات وبعد ان اعترف ميرفي بان الادارة سقط خلالها وقف لاطلاق النار ثم اعقبتها الامريكية لا تملك اي سند قانوني بيرر فترة هدوء نسبى خفت خلالها الأشتباكات مطالبتها الصبي والسعودية بالحصول على تفاصيل صفقة الصواريخ الصينية مما أفسح في المجال أمام الطرفين لحشد المريد من قواتهما وخصوصا حركة ءامل، للسعودية، قبال أن بلاده قدمت طلبا التي حشدت الإف المقاتلين ممن أحضرتهم للسعودية للتفتيش على هذه الصواريخ ولاتزال تواصل مساعيها لهذا الغرض بينما من الجنوب والبقاع ورفعت المزيد من المتلريس وغززت مواقعها باسلحة ونخائر لأترال السعودية ترفض ذلك .. ولكنه

كما استغل المواطنون المحاصرون فترة الهدئة الهشة للهرب الى أماكن أكثر أمنا في بيروت الغربية والجنوب والبقاع ونقلوا ما

واقامت فرق الصليب الأحمر مراكز طوارىء في طبقات ارضية عند مشارف الضاحية لتقديم مساعدات اولية للجرحي قبل نقلهم الى المستشفى، وقد أعلنت مستشفيات العاصمة انها لم تعد قادرة على استقبال المصابين، بينما ناشد الأهالي عبر مكبرات للصوت المتقاتلين اعلان هدئة لاخْسراج الأطفال والنسباء والشيوخ من الملاجىء خصوصا وان المحاصرين يعانون من نقص في الموك الغذائية والأدوية

وحليب الإطفال. وقد وصف القائد العسكري العام لحركة دامل، عقل حمية الوضع بأنه رسييء جدا، بل بسير من سيىء الى أسوا وبات من الصعب ضبطه. واعترف حمية بأن ،حزب الله؛ دخل الى قسم من حى السلم وعن امكان بحول القوات السورية قال وأن ذلك

الضاحية الجنوبية لبيروت امس. «صورة للاتحاد، غير وارد الآن ولم يتم طرح هذا الأمن. من جهته أصدر محرب الله، بيانا اعتبر فده المعارك بانها وخطة أمريكية، لتصفيته وافلات أخر محصلية أستقتها وكبالة دفرانس برس، في المستشفدات عن سقوط ٣٥ قتيلا، وأكثر من ١٨٠ جريحا عدا الضحابا داخل أحباء الضاحبة والذبن

في غضون ذلك علد الى دمشق مساء أمس

وقالت المصادران فكرة الدخول السوري التي تطالب بها حركة وأعلى وفضها وحرّب الله، اثناء أحد احتماعات اللحان الأمنية. ولم تستبعد المصادر احتصال عقد اجتماع موسع في دمشق خلال الساعات المقبلة يضم ممثلين عن الطرفين المتقاتلين ومسئولين سورين وايرانيين لوضع حد

اللبنائية سوريا التدخل ونشر قواتها هناك 



## قريباً من السفارة الاسرائيلية. رويتر،

املم السفارة الاسرائيلية ولاذ بالفرار عندما حاول رجال الشرطة المكلفون بحراسة السفارة التثبت من هويته وبعد ذلك بدقيقة، وفق رواية الشرطة حدث انفجار قوي داخل السيارة وتطايرت اشلاؤها في دائرة يصل قطرها الى مائة متر ووصلت احتراء منها قبالة مبنى وزارة الدفاع القبرصية ولقى السائق الذى كان فيها حتفه وتمرقت جثته من شدة الانفجار الذي ادی ایضا ای تفجیر ست سیارات کانت تمر فوق الجسر وقت حدوث الأنفجار ودمرت سيارتان بالكامل وقتلت في احداهما امراة قبرصية تفحعت جثتها.

واحدث الانفجار اصابات خطيرة يستة اشتخاص كانوا داخل سيارات قريبة ومات في العلاث الدبلوماسي القبرصي السابق فرانجوس ايرتئج بعد نقله الى المستشفى

طنجرة الضغط ذات الحودة

العالية من المانيا الغربية

العصيمي وزير الدولة للشئون الخارجية • بقية المنشورص ١ • كما لحقت اصابات طفيفة وصدمات نفسية الكويتي، وجاء في الرسالة أن هذه المراعم بحوالي ٣٠ شخصا أخرين. الإنفجار وقع في الساعة العاشرة والنصف بدأت تتواكب مع تهديدات خفية وعلنية وتضورت من الانفجار ايضا اربع من صباح امس بتوقيت قبرص فوق الجسر ضد أمن وسلامة الكويت الأمر الذي يصعد سيارات أخرى وتهشم زجاج نوافد الواقع على الطريق الرئيسي في نيقوسيا. ونقلت عن سان للشرطة أن سائق السيارة من طراز بلجيرو التى تصنعها شركة ميتسوبيشي حاول مرتين التوقف بها

كان داخل الحقيبة.

كما اعلنت انها القت القيض علل شخص يدعى عمر احمد هويلو ،٣٨ سنَّة، ومن مواليد لبنان يعتقد أن له علاقة بجلاث

قد وصل الى قبرص في ٢١ من شهر مارس الماضى وهو مالك السيارة الجيب التي وأشارت الى ان السلطات القبرصية تعتقد أن الشخص المقبوض عليه كان

الطبية مع الحكومة القبرصية.

واكدت المصادر ان القيادة الفلسطينية

من ناحیة اخری نسب متحدث باسم

باحد مكاتب الشبكة في الشرق الاوسط اكد ان هذا الهجوم هو الاول في سلسلة هجمات ضد المصالح الإسرائيلية في العالم

القبرصية

# «حرب مواقع» شرسة في الضاحية الجنوبية



● اثنان من افراد ميليشيات حركة امل يطلقان البنادق الرشاشة على مواقع حزب الله في

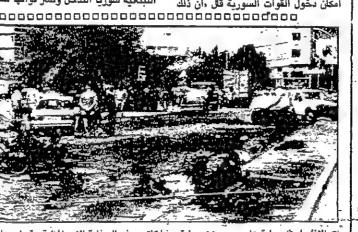
وطالب بيان صدر عن اجتماع للأحزاب

تعدر احصاؤهم، وقد بلغ عدد ضحايا الاشتباكات في ألايام السّنة حسب اخس احصائية غير رسمية ٢٥٢ قتيلا و ٨٨٥

العميد غلزى كنعان لاطلاع القسادة السورية على صورة البوضع، وتوقعت مصعدر مطلعة أن يعود المسئول العسكري السورى الى بيروت ثانية حاملا تعليمات من قيادته تتعلق بكيفية التعاطي مع

لهذه الإشتباكات المدمرة.

في الوقت نفسه ناشدت الأحزاب الوطنية



🖝 الأنفجار في سيارة على جسر مركزي بنيقوسنيا كان يهدف السفارة الإسرائيلية وقد ادى الى مقتل اثنين وأصابة عشرين. وقد هرع رجال الانقلا ليشاهدوا بقايا حطام السيارة المفخخة

## مصادر فليطبنجة: مخابرات العده تضطط

البنايات في دائرة قطرها مئات الامتار. وقال حبير في المتفجرات ان قوة الأنفجار الذى احدث حفرة كبيرة في الجسر ريسا تراوحت بين مائة و١٥٠ كيلوجراما من ودعا الرئيس القبرصي يورجوس فاسليو، الذي زار موقع الانفجار وزار الجرحي، الحكومة الى اجتماع خاص تعقده اليوم التعميس لبحث المسائل الامنية. وقائت الشرطة انها عثرت على حقيبة كبيرة على بعد ٢٠ مترا من مكان انفحار السيارة المفخخة وان جهاز تفجير عن بعد

وذُكرت وكالة الإنباء القبرصية أن الرجل، الذي لم تحدد جنسيته بالضبط كان

بداخل السيارة التي انفجرت الا انه تمكن من الهرب قبل الانقجار. ويمكن أن تكون محاولة أبقاف السدارة امام السفارة الإسرائيلية. حيزءا من سيناريو تفجير السيارة للايهام بأن السفارة الاسرائيلية هي المقصودة بغية الاسساءة لعسلاقات منظمة التصريس الفلسطينية

وكائث مصادر فاسطينية مطلعة قد كشفت في تصريحات لصحيفة والوفدة المصرية الصلارة امس عن توفر معلومات لدى منظمة التصرير الفلسطينية بشان وصول مجموعتين من جهاز الاستخدارات الاسرائطية والموسادة الى قبيرص بهدف نصفية العناصر الفاعنة في مكاتب منظمة الثمرير بقبرص.

ابلغت الحكومة القبرصية بالمعلومات المتوفرة لديها كما ارسل الزعيم الفلسطيني باسر عرضات منشورا سربا وعباجلا الى الكاتب الفلسطينية في قسرص لانضاد الاحتباطات الامنية لمواجهة مصاولة

شبكة وأن بي سيء التلفريونية الامريكية الى مجهول اعلانه في اتصال مع الشبكة مستولية حركة فتح ، المجلس الثورى، برُعامة ابويضال، عن انعجار السيارة وقال المتحدث ان المجهول، الذي اتصال

وفن وهت لاحق ادانت منظمة التحرير الغلسطينية مساء ابس حادث الابعجار وقالت أن الهدف من هذا العمل الاجرامي الإسباءة الى العلاقات من المنظمة والحكومة

الوطنية اللبنانية بوقف القثال فورا وتعميم الخطة الامنية التي تنفذ في بيروت الغربية . وصحدر بيان عن المجلس الاستلامي

الشيعى الأعلى طالب بتوسيع الخطة الأمنية في غرب العاصمة التي تقوم بتحمل عبء المهمة فيها القوات السورية لتشمل الضاحية الجنوبية. واعتبر أنْ أَشْتُبِكَاتَ الضَّاحِيةَ لم تكن

عفوية وأنصا كان مخططا لها ومسرمحا وتتجاوز حركة دامل، لتستهدف وضع المسلمين الشيعة اللبنائيين وخلق تفاعلات خطيرة على مجمل الوضيع الاسلامي. ورفض المجلس اسلوب مغرض الارادة السياسية على الرأى العام عبر استخدام

من جهته اصدر سليم الحص رئيس الحكومة اللبنائية بالوكالة بيانا حمل فيه على المنقائلين وقيداتهم.

وقال داننا لانفهم كيف يمكن أن يكون الانتصار في مثل هذه الحرب الجنونية.. هي حرب عبثية، هي حرب بلا قضية، هي حرب الذين أصبحوا عبيدا للبندقية والندقية لاتفرق بين عدو وصديق فهي عدو الانسان والانسانية، ومضى يقول مكفرنا بالسلاح

والمسلحين منذ زمن طويل. صفقات اسلحة امريكية

للبحرين وباكستان وطلب من الكويت لطائرات واف ١٨٠٥ واشتطن \_ دالاتحاد، واب: أعلن بُائب مساعد وزير الدفاع الامريكي امام لجنة الامن بمجلس النواب الامريكي امس أن الادارة الاصريكية ستتقدم قريبا بطلب للكونجرس لبيع ٤ طائرات ،اف ١٦٠ للبحرين وقال أن البحرين تعاقدت على شراء ۷۰ صاروها من طراز «ستينجر، بداً تسليمها بالفعل وسينتهى على مدى ١٨

وقال ان الحكومة الامريكية تلقت طلبا فن ألكة بت لشراء طائرات من طوار واف ١٨ء وكانت الحكومة الإمريكية قد ابلغت الكونجرس امس الاول انها وافقت على صفقة بمبلغ ۲٤٠ مليون دولار لبيع باكستان ثلاث طائرات استطلاع بحرى مز طراز دیے ۔ ۳ سے ۔ اور دون، مع قطع غیار ومعدات الدعم الارضى وخدمات التدريب

عادوا الى صفوف الثورة الام، رافضين بذلك

اراقة الدماء في سبيل من وصفته بـ المارق

ودعنا الشداء الي صواصلة السير

بالأنتفاضة دعلى طريق العصيان المدئي

الشامل والكامل والمتمثل في المقاطعية

الشاملة مابين شعبنا ومؤسسات السلطة

واكدت القدادة الوطنية الموحدة

للانتفاضية على ضيرورة اثخلا التدابير

١ .. تَعزيز المُقاطعة ومواصطنها من قبل كافة

القطاعات بعدم دفع الضرائب بكافة

٢ \_ تعزيز المقاطعة ومواصطتها من قبل

العمال الفلسطينيين في عدم التوجه للعمل

التعان المسات الكيان الصهيوني ٣ ـ دعوة ،جماهيونا البطلة في قطاع غزة

الاشم الى مقاطعة استلام الهويات الجديدة

التى تفرضها مؤخرا سلطة الأحتلال ببدف

تقييد حركة المواطئين ومحاولت اجبارهم

على دفع الضبرائب غير هذا الاسلبوب

البغيض مستهدفة بهدا اطفاء لهيب

اسماء يعض المصادين

في اشتباكات الضاحية

بيروت - الاتحاد، عرف من جرحي

اشتباكات الامس في الضاحية الحيويية من

بيروت . ديب محمد، جمال ايوب، ايراهيم

.... حدرة، احمد قمحية، عملا مرغى، ليملن

زغرور، محمد زيتون، على حصرتَة، احمد

حعود، ايهاب حمود، على ابوعباس، ابراهيم

عبريل، حسين يونس، على حجازى وكمال

دول غريسة تعارض

ارسال خبراء لتقصى

الحقائق بالأرض المحتلة

الامم المتجدة - كونا عارضت بوا

عربيه مشروع اقتراح قدم للسكرتير العلم

للامم المتحدة بطلب منه ارسال بعثة خبراء

لتقصى الحقائق حول أوضاع النساء

وقدم الاقتراح آلى المجلس الاجتماع

والافتصادي الثابع للامم المتحدة من قبأ

منظمة حكومية بمساوية مختصة باحوال

المراة في العالم، وبررت الدول الغربية

معارضتها بان ارسال هذه البعثة هو

مضبعة للوقت ٠

والاطفال في الاراضى العربية المصللة

الانتفاضة المترابدة،.

الإحتلالية في كافة المجالات،

التالية لتعميق العصيان الدني:

والخارج عن أرادة شعبنا ابو موسىء.

 بقية المنشور ص١٠ دخول الانتفاضة الشبعيية شهرها السادس. ومع حلول الذكرى الأربعين لاغتصاب فلسطين وقيام الكيان الصهيوني ١٥ مايو ١٩٤٨.. دعت القبادة الموحدة ألى توحيد الصف الفلسطيني والاستراع في الحتوار الفلسطيني وتعريز العلاقات الكفاحية مع سوريا، ووجهت التحية الى المقاتلين الذبن

الانتفاضة فورا وذلك بالاستقالة. ودعوة والقوى الضبارية للانتفاضة الى الضرب بيد من حديد كل الخارجيين عن تنفيذ هندًا ٥ ـ تُحيى القيادة الوطنية الموحدة تحدى

وخروجهم في تظاهرات واشتباكات عارمة في وجه جنود الاحتلال النازيين. " - الدعوة الى تشكيل لجان التكافل

اواصر التعاون والتعاضد الاجتماعي بين اسرنا الميسورة واسرنا المتضررة. ٧ ـ دعوة نظام المحامين الى تشكيل اللجان الاعلامية والقانونية من اجل العمل المكثف لفضح اساليب الاحتلال النازية والمخالفة لكافة القوانين والاعراف الانسائية

اليقظة والحذر من البيانات المدسوسة التي يقوم بتوزيعها المدعو حمادة الرشق العميل و باوامر من اسحاق رابين. ودعت القيادة الموحدة الى تشكيل المزيد من اللجان وتعزيز الفعاليات والبراسح

جماهير شعبنا الى المسلجد لتقيم المسلوات على ارواح شهدائنا الأبرار والضروح في تظاهرات حاشدة في وجه الاحتلال وقطعان مستوطئية المسلحين.

يوما للاضراب الشامل ويوم غضب مميز وانطلاته جديدة ترفع فيه الاعلام الفلسطينية فوق المنازل والاعمدة وفوق مقرات المجالس القروية والبلديات المعنية وفي كل مكان ويوما تتصدر فيه المجموعات الضاربة النطلة للمحتلين ولكل الخارجين عن ارادة جساهيرنا من اعضاء لجان البلديات المعتبة والضرائب والشبرطة والعملاء الضالين المجرمين.

مختلف مدننا وقرانا ومخيماتنا واحتجاجا عل القرارات اللاانسانية التعسفية باعلاق المراكز التعليمية المختلفة وتبدعو قطاع معلمينا الى تنظيم المسيرات الاحتجاجية وخنعت القبادة الوطنية الموجدة نداءها الدعوة الى المؤيد من قذف الحجارة المقدسة والمولوتوف الجارق لكل الإعداء وقوى الشر والظلم والعدوان

الضفة والقطاع المجتلين تنفيذا لبرناسح القيادة الوطنية الموجدة للانتفاضة. وشارك الإهالي بكل فتاتهم في الدفاع عن مدنهم وقبراهم ومخيماتهم. وفتحت المصال التجارية ابوابها عند الساعة التاسعة صباحا رغم كل الإجراءات الاحتياطية

وقالت وكالة الإنباء الفلسطينية وفاء في

### الاحزاب اللينانية تأكل بعضها اشتداكات بين الحزبين الاشتراكي والقومسي فسي الجبسل

بيروت ـ وكالات الانباء : ذكرت مصادر منية أن الشتباكات بين حربين لبنانيين انت امس الاول ألى مقتبل شخصين واصبابة خرين بجروح .

وذكرت المصادر ان الاشتباكات بين الحزب التقدمي الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط والحرب السورى القومى الاجتماعي .. جناح الطوارىء المؤسد لسوريا وقعت في منطقة المتن شرقي بيروت في قرى ترشيش وكافر سلوان وقبيع وقرنايل الخاضعة لسيطرة القوات السورية في

واضافت أن الإشتيكات بدأت عشدما تعرضت دورية للحزب التقدمى الاشتراكى لاطلاق النار في ترشيش .

صنعاء تنفى وواشنطن تؤكد: • بقية المنشور ص أ بهذا الحجم، وأن كل مأق الأمر أن انقحارا

قد وقع في مبنى السفارة في الطابق الثالث بعد صلاة المغرب مباشرة بوم أمس الأول وان التحقيق بحرى في اسباب الانفجار. واكد ان الحادث لم يسفر سوى عن كسر النوافذ الزجاجية وأنه ليس بالضخامة التي حلولت تصويره وكالأت الانباء، مؤكدا ان منعاء ستعلن نتائج التحقيق.

وكانت الحكومة الأمريكية قد أعلنت ان مقر سفارتها في صنعاء تعرض لهجوم بقنبلة ذات محرك صنروخي وقالت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية أن قنبلة بدوية تطلق بالصواريخ أصابت واجهة الدور الثالث بالسفارة ببعض الأضرار إلا انها لم تؤد الى أي أضرار بشرية.

### الشرق الاوسط والخليج • بقية المنشور ص١٠

بتعلق بمشكلات واللحظات الإخبرة، والتي تشاولت على الاخص التفاصيل الفنية للتحقق من تطبيق معاهدة الصواريخ متوسطة المدى والتي دفعت مجلس الشيوخ الامريكي الى تأجيل التصديق عليها الى موعد غير محدد. وتتعلق الاسئلة التي اثارها مجلس الشيوخ الامريكي على الاخص بحجم حاويات الصواريخ التي سكن للمفتشين فحصها وحرية تحركهم داخل قواعد الصواريخ. ويعتبر السوفييت من جهتهم ان مشاكل التحقق من تطعبة، معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى سويت. وكان شيفاردنغره اعلن انه لايفهم جيدا الاعتراضات التي اثارها مجلس الشيوخ.

وقال شولتز أنه سبيدل كل الجهد مع نظيره السوفييتي من آجل ان تكون قمة موسكو يوم ٢٩ مليو الجاري «ناجحة بقدر المستطاعي. وستتناول مباحثات الوزيرين ايضا حقوق الانسان والمشاكل الاقليمية، وفي مانتعلق بالمشاكل الإقليمية اشار شولتر الى

أنَّ المُوضِّوع الإكثر اهميَّة حالياً هو من دون شك الوضيع في أفريقيا الجنوبية بعد المفاوضات الرباعية بين الولايات المتحدة وانجولا وجنوب افريقيا وكوبا الاسبوع لْمُاضَى فِي لَنْدُنْ. وَاشْهَارْ الَّيْ رَغْبِتُهُ فِي التّحَدُّثُ ايضاً عَن النّزاع الايرانيّ العراقي وربما عن الشرق الإوسط

- بي - ب وفي وقت لاحق اعلن الناطق باسم الخارجية الامريكية تشارلز ردمان مساء امس أن المصادثات الأولى بين وزيس الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره وجدية وبناءه، وقال أن هناك تقدما تحقق في بعض المجالات.

### ودائع مالية بهذا الحجم لما أضطرت الى الاقتراض المعلن في حينه لدعم ميزانيتها القيادة الموحدة تصدر «نداء فلسطين رقم ١٦» العامة للعام المالي الحالي .

 دعوة العاملين في الدوائر المدنية في قطاع غزة الى الاستجابة لنداء جماهم

سكنان قطاع غزة قوارات منع التجول

الاسرى داخل الوطن المحتل من أجل تدعيم

والدولية. آ.
 آ.

النضائية التالية: ١ ـ اعتبار بوم ١٣م، يوما تتوجه فيه

٢ - اعتبار يوم ه ١/٥ يوم النكبة المشئوء

٣ - اعلان يوم ٢٠٥٥ يوما كلاضراب الشامل ويوما لتعريز التعليم الشعبى في

تقرير لها من الارض المحتلة أن الشعبّ الفلسطيني جسيد سلطته الشعبيسة في والإعداد الكثيفة لقوات الإجتلال

### اسرائيل في قفص الاتهام الدولية الاشتراكية تقرر اعادة صياغة توصية القضية الفلطينية لتتضهن اسم منظمة التحرير

مدريد \_ لندن \_ «الاتحاد، ووكالات الانباء : كانت اسرائيل امس في قنص الاتهام اثناء الدورة العامة لمجلس الدولية الاشتراكية في مدريد على الرغم من أنه لم تصدر بحقها اية ادانة رسمية.. وعلمت «الاتحاد» أن الهبئة العامة للدولية الاشتراكية قررت أعادة صياغة التومية الخاصة بالقضية الفلسطينية التي ستصدر عن الدورة لتتضمن ذكر منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب العلسطيني واعلان التوصية الجديدة اليوم الخميس. -ومسرح حنا سنيورة رئيس تصرير

صحيفة والفحر، المقدسية ولاتحاد، ان

الحلسة الثانية للدورة أمس قررت اعلاة

صباغة التوصية المذكورة بعد أن احتجت

الاحتزاب الاشتراكيسة الاوروبية على

التوصية المعروضة والتي تنص على حقّ

تقرير المصير للشعب الفلسطيئي دون ذكر

منظمة التحرير كممثل شرعى ووحيد لهذا

الشعب .. وقال أن مندوب حرب العمل

الإسرائيل هيديالانسجاب اذأ اعبدت

صياعَةُ النَّوصيةِ أوْ ذكر فيها أسم المنظَّمة.

وكشف أن التعديلات التي طالبت بها معظم

الاحزاب المشاركة تتضمن ابضا ضبرورة

تُحقيق الانسحاب الاسرائيل من الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين وادانية

اسرائياً لخرقها حقوق الإنسان الفلسطيني

وذكرت مصادر الاجتماع ان نقاشا حاميا

جرى من وراء الكواليس حبول مشروع

وكان ابرز المتحدثين رئيس وزراء ايطاليا

السابق بتينو كراكسي الذي قال أن اسرائيل

الايمكنها احتلال الاراضى العربية بدون

وأضاف: «ان الثورة أتية عاجلًا أم

أجلاً، وإن اعتقال واغتيال قادة الانتفاضة

الشعبية لن يجدى،. واقترح ان تمنح

اسرائيل حكما داتيا للاراضي المحتلة كوضع

انتقالي تمهيدا لاتحاد كونفدرالي بين الاردن

ودولة فلسطيئية وجدد اقتراحه السابق

بالتوصل الى اتفاق تحت ضمانة المجموعة

الاوروبية وبرعاية الامم المتحدة وأعلن:

اعتقد ان على الدولية الأشتراكية ان تقول

بوضوح كأمل أن السناسة الحالبة

للحكومة الاسترائيلية تعطال جميع

اجتمالات السلام وتنتهك حقوق الشعوب

وانها انتهكت مرأت عدة القوائين الدولية

واخيارا حنر الاشتاراكي الايطالي

الاشتراكيين الاسرائيليين وبالتالى بيريز

الذي كان قد غلار القاعة قبل بدء مداخلة

كراكسي من ان تواطؤا من قبلهم مسع

السياسة الخاطئة والتي لا افق لها لان ذلك

سيكون عملا ضعف وتخل وخطوة الى

السعودية تنفى تقريرا

حول حجم و دائعها المالية

الرياض - كونا : نفي مصندر سبعودي

مسئول صحة ما بثته احدى وكالات الانباء

العربية بشان معلوسات تتعلق بودائع

المملكة العربية السعودية ونسبته الى

وتسبت وكالة الإنباء السعودية الى

مصدر مسئول بوزارة المالية والأقتصاد

الوطئى قوله أن المعلومات التي تضمنها

التقرير المذكور والتي تفيد بأن وداشع

المملكة بلخت ٥٠ مليلزا و١٠٠ مليون دولار

بينما بلغت قروضها ١٦ تليارا و٢٠٠ مليون

وتَخْلُفُ الواقع ، واوضح المصدر انه لو

كأثت المعلكة العربية السعودية شدخر

واضاف أن المملكة تنفق معظم دخا،

المصريون يتهافتون على

سحب أرصدتهم من الريان

شركات الريان امس اقبالا ملحوظا من

المواطنين تُستحب ارصدتهم المالية لديها.

ونكرت جريدة والإخبار، ان مندوبها قام

بجولة في مكاتب الريان، واكد له بعض

المواطنين انهم صرفوا الارباح الدورية عن

اموالهم المودعة، كما اكبت مجموعة أخرى

انُ الشُّرِكةُ لَم تُلِب لَهُم كُلُّ مَاطِّلْتِوا لُسِحِبِ

جزء من ارصدتهم لديها، واكدت محمه عةً

ثالثة أن الشركة أعطت لهم مواعيد خلال

شهر وشهرين لاستلام كل ارصدتهم للودعة

لديها. وتهافت أخرون على مكاتب انشركة

لمجسود استطلاع الأصر والاطمئنان عالى

القاهرة ـ الاتحالا، شهدت مجموعة

ايراداتها السنوبة على مشاريعها الانمائية

تقرير اقتصادي عن البنك الدولي .

واساءت الى حقوق الانسان.

القرار الخاص بالقضية الفلسطينية

أسعار النفط تعود للارتفاع • بقية المنشور ص١ ٥

المستشارين في شركة بريتش بتروليود وللاتحاد، أن الإحواء العاملة في السروة تبشر بارتفاع اسعار النفطاق عضون الإباد القليلة القلامة. وان هذا الارتفاع سيتم على مراحل ئسينة.

وفيما بتعلق بالإسعار فقد ارتقع سعر برميل بعط برنت أمس ألى ددرة أ دولارً بالنسبة للشحنات الفورية. أي بزيادة ١٥ ستتا عن سعرد أمس الأول، وأرتفع الى ٥٤/٦٦ دولار بالنسبة لشحنات شهر مايو الحاري وأتي ، فر٦ أ بالنسبة لشحنات شهر يونيه و ١٦٥٦ بولار بالنسبة لشحنات يوليو و ١٣٥٧ دولار لشحنات اغسطس

وارتفع سعر برميل غارب تكساس الي /٥/١٧ دولار بالنسبة لشحفات شهر يونيه القلام بأبادةً ٨ سنتات عن سعاد أس الأول، وأتى \$٧ر١٧ دولار بالنسبة لشحنات يوليو و ١٧٨٠ دولار لشحنات اغسطس كما ارتفع سعر برميل نفط ديي \_ القياس \_ الى مەركا دولار بازيادة مىسنتات .

### اقسم ♦ بقية المنشورص ٢٤ ۞

التلمود المبنى على افكار واسس عقائدية تخدم فئة معينة، وتقضى حاجاتٌ رُمرة من البشر دّوز غيّرها ّ كل ذلك من اجل تثبيت العقدة اليهودية وهي انهم سادة العالم وبناة حضارته، وما عداهم فهم «الجوييم، يخضعون للاوامر وينفذون الاهداف. وحين يشبر التلمود ،أن اليهودي جزء مَنْ ٱللَّهُ، كُمَّا أَنْ الآبِنْ جِزْءَ مِنْ ٱبِيَّهُ، فَأَذَّا ضرب امى اسرائيليا فالامى يستحق الموت وانه لو لم يخلق اليهود لأنعدمت البركة من الأرض، ولما خَلَقْت الامطار والشَّمس ولما أمكن باقى المخلوقات انَّ تعيش... وجاء في تلمود اورشيليم ص ٩٤ - ان النطقة المخلوق عنها باقى الشعوب الخارجين عن الديانة النهودية هي نطَّفُهُ حصانً وتتفق هذه المقولة البهودية مع

الفكرة المجوسية حول خلق الانسان وتفضيل الْبِشْرَ على بِعضهم، كما يأتى ذلك في نفس سياق النظرة الدرزية الى خلق العالم. والاتفاق هنا يقودنا الي معرفة أن ما جاء في تلمود اليهود أو في أ المجوسية او الدرزية، ما هو الا من صنع افكار غارقة في التخلف. والوهن الثقاقي حيث ثناست هذه العقليات دور الانسان كفكر، ودوره كعنصر أنتاجي، منهجه ناحية التفضيل المادي، والتمايل العُرقي. ونُحن عزيْرَي القَارِيَّ، أَذْ نضع بين يديك هذا الكتاب، لتطلع على خفايا هذه المنظمة السرية العاملة سبيل تحقيق اهداف تدميرية. ولا السُّالِيَةِ، يغيَّةُ اطفاء نار العقرةُ الكاميَّة في نفوس هذه الزمرة من البشر، التي أت لنفسها أنه لا سبيل لحياتها الابن خُلال اشعال النار في أجسالُ الآخرينِ. وهم في الحقيقة لا تفرق بان حنسية أو فكر، بل ان هدفها الأول هو القضاء على المجموع البشري، والحاق الضرر

ولكن للاسف، ان الكثيرين يعتقدون. ان الصهبونية صنعت لتجدد أغراضيم السياسية والاقتصادية، وهذا ما وقعت فيه الماسونية العالمية آلتي اصبحت ضحية من ضحايا عصابة التدمير النشرى فسارت الماسونية في نفس الطريق لتخدم نفس الأغراض بعلد أو بدون علم، وجلبت معنا الكثير من القَّهِ يَ العَالِيَّةِ مِنْ مِستُولِينَ وَمِقْكَرْبِنِ فَيَ ارجاء البسيطة، هؤلاء الذبن جندوا ميَّدُف خَدُمةً الإغراضَ الماسونَيةُ التَّي تصب بدورها في قارورة الصبيونية العالمية وياليت قومى يعلمون وبالبتنا جميعا نستوعب الدرس « على أبوالريش ..

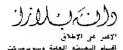
زوروا الجناح الخليجي في دانه بلازا

. تشكيلة من الملابس والعطور ً الخليجية للسبدات والرجال .

(١) سراويل - مطرزة وعادية (۱) جلايات ـ مطرزة (٢) هبایات ماخرز أو بدونه (٥) احزمة مطرزة وبدون تطریز (٣) شيلات ـ بالخرز أو بدوته (١) حجاب ـ بالحرز أو بدوته

بشوت، هیامهٔ صوف، غتره، حقال، وزره، باسح (11) قطر المحيوب (٢) دهن العود (۱۲) رق الحبيب (٢) روح الورد الطائفي (١٣) جيل المعيا (٤) ورد أبها واسطنبولي (١٤) الكسار (١٥) سكة التايين (ھ) عتبر الزرق (١) عنر المحلول (١٦) لحسين زهره (٧) الملك (۱۷) امواج الخليح (١٨) حلطة مالة (٨) ليالي الخليج (1) ليلة العمر (10) ليلة الحميس (١٩) بسة حية (۲۰) بحور نجدي/هار

المكان الأفضل لاختبار الأنسب





سألتنى ابنتى : هل كنت تفضلين أن تكوني رجلا..؟ بصراحة كان سؤالها مفاجأة ولكن

تداركت وحاولت ان اعمق ثقتها في نفسها وجنسها.. قلت لها: لا، اننى افضل أن أكون امرأة.. لانه حاليا لايوجد فرق بين الولد

والبنت. البنت لها نفس حقوق الولد.. في التعليم

والرعاية والتربية .. وعندما تكبر نجد نفس

القرص متاحة امامها في العمل.. وهي الان

اصبحت مديرة ووزيرة ورئيسة مثل مارجريت

تاتشر.. والدين يا صغيرتي لايفرق في الثواب

والعقاب وتفوقت المرأة على الرجل لان الله

احتصها بالامومة .. وهذه هبة من الله سيحانه

وتعالى.. ولانها اكثر حنانا وصبرا.. وهي ام

الانبياء والعظماء.. واضفت قائلة: ثم انها تعامل

المهم اقتنعت ابئتي بكلماتي واقتنعت انا

تذكرت هذه الواقعة وأنا اقرأ تقريرا عن

أوضاع المرأة البريطانية يثير الدهشة.. فمازالت

حواء هناك اسيرة اعمال تقليدية مثل

السكرتارية والنظافة وخدمات المطاعم والفنادق

والاعمال اليدوية الخفيفة، وانها تدفع ضريبة

طبيعتها كأم.. فالقانون السائد هناك يحرمها من

عملها اذا حملت قبل مرور عامين على تعيينها في

قرأت التقرير .. وتذكرت تساؤل ابنتي

واستعدت الأجابة التي طرحتها عليها.. ومازلت

سعيدة باجابتي وشاكرة لله انه خلقني امرأة.

عبسلة النويسس

باحترام ورفعة من الجنس الآخر ..

ايضا وصرت اكثر فخرا يجنسي.

□ نمط جديد من التعليم الجامعي ستشبهده الامارات بدءا من العام الدراسي القادم الذي يحمل معه خطوة هامة على طريق تأهيل شباب هذا البلد من أجل تحقيق طموحات مشاريع التنمية الشاملة التي تهدف الى الوصول بالإمارات لمصاف الدول ذأت المكانة العلمية والحضارية المرموقة. وفي وسط تلك الخطط والمشاريع تقف ابتة الإمارات في مقدمة الأولوبات، حيث بوفر هذا النمط من التعليم الجامعي المتميزة فرصا ضخمة لها، كي تواصل مسيرتها وتثبت أقدامها على طريق النهضة المستمر □

> المنبك الخساص. **All Harman and Mark** ماهي أمراض الكبد؟ وماهي طرق العلاج؟

المحافظة على سلامة الكبد لدى الانسان يقول الدكتور فورى حمد استشارى الامراض الباطنية والصدرية مستشفى المفرق بابوظبي ان الكبد هو معمل الكيمياء الحيوية في الجسم وله وظائف ذات اهمية قصوى بحيث تصبيح المياه مستحيلة في حالة استنصال هذا العضو او اذا حدث تلف شديد في انسجته كما انه المحطة الاولى في التخلص من المواد السامة والعقاقير التي تدخل جوف

للكبد وظائف عديدة منها: القيام بعمليات تحويل وتخزين المواد الغذائية المهضومة وهي السكريات والبروتينات والنشويات وتحويلها الى مواد اخرى مخترنة على اشكال مختلفة للاستعمالات المنوط سالطاقة والنمو، وافراز عصارة المرارة التي تخزن وتركز في الحويصلة المرارية الواقعة تشريحيا تحت السطح السَّفلي للكبد، وكذلُّك من وظائف الكبد.. تكوين مواد ضرورية للجسم مثل المواد التي تساعد على تجلط الدم عند حدوث النزيف، تكوين مواد فيتامينية، واحماض امينية ضرورية للجسم، كما يحافظ الكبد على ضغط طبيعي في الدورة البابية حيث أن ذلك يمنع انسكاب السوائل في التجويف الدتيوني وارتفاع الضغط في الأوردة المرئية، والتخلص من المواد السامة مثل الامونيا الناتجة عن تخمر وتفكك المواد البروتينية غير المهضومة في الامعاء الغليظة، ومن وظائف الكيد ايضًا انتاج مواد مناعية تساعد في احتواء الامراض، وانتاج بلازما الدم البروتينية التي تحافظ على لروجة الدم والمحافظة على الضغط الهيدروستلتيكي للشعيرات الدموية بحيث تمنع تورم الجسم وانسكاب السوائل في مختلف انسجة الجس

وكيف يمكن المحافظة على سلامة الكند؟ للمحافظة على سلامة الكبد الابتعاد عن الكحول وزيادة الوزن والوقاية من الامراض كمرض السكر تناول الادوية بحذر عند تناولها مع عدم الاكثار من الدهون المصحوبة بقلة البروتينات في الغذاء حيث قد تسبب تراكمات

جمال أبوطالب

# والتروالاستفال

مناقصة رقم خ ٥٦/٨٨

تدعو دائرة الاشغال بابوظبي المقاولين المصنفين بالفئات الثائثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الإعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكلنيكية والكهربلئية وتخصص التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

- اعمال صيانة وتشغيل لمدة سنة للاعمال الميكانيكية والتكييف والمصاعد بمبائي دائرة المائية بأبوظيي. - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١١/٥/٨٩٨.

- اخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨/٥/٢٨ الى سكرتارية لجنة فتح المطاريف بدائرة الاشغال ص . ب : (٣) ابوظبي.

عطئ الذي استكرة

Swann

الوكلاء فث دولة الامارات

معنزن التتجارة للشيرق الأوسَط صدرب: ١٦١٦ - دلجي - إدع م. صاحت: ٢٢٥٠١ / - ٢٨٥٧٥ - تكلس: ٤٧٥.٩

خليفة ناصى السويدى وعيل دائرة الإشغال

• أن مجمع كليات التقنية العليا بالإمارات بمثل اضافة حديدة ق اعداد وتأهيل شباب الامارات ليتولى مسئولياته وفقا لخبرات نظرية وعملية، والمشروع الجديد هو نموذج عربي خليجى لتجربة قائمة في كندا تحملً نفس الملامح الأساسية. وقد روعي عند التطبيق في الاسارات الأخدد بخصوصيات المجتمع المحلى وعاداته وتقالكده خاصة فيما يتعلق بتعليم

د.ابرافيم حياني المستول عن شئون الطلبة بمجمع كليات التقنية يشير الى البداية الواثقة للمشروع الذى بمثل الـركيزة الثانية للتعليم الجامعي، الى جانب الركيزة الأولى التي تمتَّلها جامعة الامارات، ويرأس الاثنين معالي الشيخ نهيان بن مبارك أل نهيان الرئيس الأعلى للجامعة.

يقرل دحباني: وتسدير التجربة قدما في اطار التعاون مع الجانب الكندي. وقد بدأت الفكرة منذ سنتين اثناء زيارة وزير التعليم الكندي جوريجوري سوربارا للامارات وكنت مرافقا له كمستشار علمي.

استرعى انتباه الوفد وقتها القفزة . والطفرة الاقتصادية التي تشهدها البلاد، والتي تأخذ طابعًا تجاريا مستمدا من الموقع الجفرافي والتسهيلات الاقتصادية والمستوى المعيشى المرتفع. ولوحظ على هذه الطفرة انها تجاوزت المرحلة الأولى ذات النشاط العمراني الهائل وحركة الانشاءات المتفوقة كما وكيفا. وتمر الامارات حاليا بمرحلة ذات ملامح مختلفة تتركز في اقتصاد الضدمات التجارية بما يعنيه ذلك من بنوك ومصارف وعمل سياحي وفندقي ومعلومات وادارة. من مسلَّتزمات هذه المرحلة تكثيف الكفاءات والارتفاع بمستواها، لتحقيق أعلى معدلات انتاجية قياسا الى الامكانيات المتاحة والظروف المحيطة بالعمل. أن اقتصاد الامارات يتميز بأن الطلب على المهارات القنية المتخصصة أعلى من العرض. ومن المتوقع استمرار حركة الطلب أكبر من العرض على مدى السنوات العشر القادمة. ولا شك ان هذا الوضع يمثل مناخا مالائما لاستيعاب خريجي كليات التقنية،.

الأنشيطة التحاريية ويواصل د.ابراهيم حديثه قائلا: دالمطلوب حاليا تكثيف الكفاءات المرجودة في مختلف الهيئات المؤسسات ليتواءم ذلك مع تنامى أهمية أبوظبي ودبي كمركزين تجاريين لهما شهرتهما على مستوى العالم. وفي نفس الاتجاه أيضا يتحول الطلب أكثر عن القوى العاملة اليدوية الى مثيلتها الماهرة نظرا للتحول من أنشطة البنية الأساسية الى الأنشطة التجارية الداخلة في دائرة الخدمات. كل هذه



واعطاء التصميمات ونوع الأجهزة المطلوبة وتكوين الهيئة التدريسية، الاعتبارات روعيت في نوعية الكليات وفي مرحلة اخسرى بدأنا الخطوات التى ستبدأ الدراسة في سبتمبر من التنفيذية للخروج بالمشروع ألى حيز العام الحالي. كما قمنا بجولة في كل الوجود، وتقوم على ثلاثة أسس. المدارس الثانوية بالدولة خلال ابريل ١ \_ توفير التسهيلات المؤقتة لمقار الماضي لاستطلاع أراء الطلبة الكليات الى أن يتم الانتهاء من الأبنية والطالبات.. وفي نفس الوقت قامت الدائمة في العام القادم. مؤسسة استشارية كندية بعمل ٢ ـ تعريف طلبة الثانوية العامة دراسة جدوى عن معدل الطلب على بهذا الأسلوب الجديد من التعليم

الذى ينقسم الى قسم التكنول وجيا بغروعها كالهندسة الكهربائية وهندسة الالكترونيات والحاسبات الالكترونية

السوق الفعلية، وتحديد عدد الكليات

الجانب العلمى النظري والعمل التطبيقي، وتمكناً بالفعل من اكتشاف

الصغيرة، وقسم العلوم التجارية الطاقة الاستيعابية للجهاز التعليمي في بفروعها كالمحاسية وادارة الأعمال البلاد، ولاحظنا من ناحية اخرى والتجارة الدولية والتمويل وتحليل نظم الحاسبات الالكترونية ونظم واجراءات المكاتب وادارة السفر والسياحة والفندقة، وقسم العلوم الصحية



تحقيق: سيد حمدي

المهارات الفنية في اسواق الامارات. الى هذا الحد تحرص على الدمج بين

> نقصاً، كبيرا في المهارات المتخصصة. وقد أعقب ذلك وضع خطة كبرى للبرامج التي تتمشى مع احتياجات ً

لبعث الظهس فستان مبتكر من يصلح لبعد الظهر وهـو يجمع في البساطة والأناقة كما بريد من روعته الجمع بين اللونين الأبيض والأسود بجسالهما الأبدى. كما أن الإكسسوار المناسب يزيد من إبهائه ورونقه.

للختبرات الطبية والأشعبة ووقاية الأسنان، وعلاج الجهاز التنقسي وفني الصيدلية، وقسم برامج الاتصال الوسائل الاعلام ودراسات التصميم. وتصميم الطباعة والاتصال وحول مواقع الدراسة تقول لميس

شعيب مسئولة العلاقات العامة بالمجمع: «هناك ست كليات .. في أبوظبي واحدة للبنين وأخرى البنات، ودبى واحدة للبنات، والقجيرة واحدة للبنين، والشارقة للبنين، ورأس الخيمة واحدة للبنات. وتم اختيار كل أمارة والتخصصات التي تدرس بها على أساس ثلاثة اعتبارات:

١ \_ الكثافة السكانية. ٢ ـ وجود المؤمسات المساعدة في تنفيذ مناهج الكلية.

٢ ـ توقعات عمليات العرض والطلب وعلاقتها بالكفاءات المختلفة في سوق العمل.

وتتوقع ادارة المجمع ان بيلغ عدد الملتحقين ٥٢٠ طالبا وطالبة منهم مالا يقل عن النصف من الطالبات. والجدير بالملاحظة أن الجولة الميدانية التي قمنا بها في شهر ابريل الماضي اكدت الرغبة الأكيدة للبنات في النفوق الهدا حرصنا على فتح مجالات أخرى من خلال التمرين العملي الى جانب الدراسة مع الحرص على الهواية الاجتماعية لللمارات. ويخضع القبول بالكليات التقنية

الى اعتبارات ثلاثة هي: ١ ـ الحد الادنيّ للمجموع ٦٠ بالمائة مع تقييم المواد الأساسية في الثانوية العامة بما يتفق مع رغبات

٢ ـ رغبة الطالب التي ستدون في طلب موحد يتضمن الجامعة والكليات

٣ ـ عدد المتقدمين بالنسبة للمقاعد المتوفرة. ولو زاد العدد عن المقاعد ستعطى الأولوية للدرجات الأعلى في مواد التخصص بالثانوية العامة. تتم الدراسة في الكليات باللغة الانجليزية، ويتم تأهيل الطلبة على مدى كامل لاتقانها، نظرا لأن المقرزات

كليات حدسدة من المتوقع انشاء كليات جديدة في مناطق أخرى في حالة نجاح التجربة وزيادة الطلب على الخريجين. محالس اقليمية

من المقرر انشاء مجالس اقليمية في أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القيسوين ورأس الضيمة والفجيرة، وتتولى مهمة توثيق الصلة بين برامج الكليات واحتياجات الامارة. كما انما تضم قادة قطاع الأعمال والصناعة

# و و نسي المحمر ره

أناوابنتي .. والزواج

بعد أيام ستتزوج أبنتي. أني فرحة الأجلها لكني أجد نفسي عاجزة عن تحمل فكرة ابتعادها عني وعدم رؤيتها معي طوآل الوقت. أشعر وكأن حياتي كلها ستتغير بعد رواج ابنتي، كما أنى أشعر بالاكتئاب عندما يخطر ببالي أنها لن تأتى لزيارتي كثيرا بعد ان تعتاد على فراقي، اخشى ان تتصور ابنتي اني احاول الاستحواد عليها والوقوف في طريق المستعطه العمر، ولهذا فإني لا أعبري لَهَا عَنْ مَشَاعُري هَذَّه أو مخاوني في ابتعادها عني، هل موقفي هذا طبيعي، وكيف يمكن في التغلب على هذه المشاعر اليائسة؟

في البداية دعيني اؤكد لك أن شعورك هذا طبيعي ولا حلجة للتفكير بأن ابنتك ربما تظهر بأنك تحسين بالغيرة منها.. انه شعور طبيعي بنتاب كل أَمْ وَابُ عَنْدُ رَوْاجُ ابِنَهِمَا أَوْ ابْنَتَهُمَّا وَمَعْلَدُرِتَهَا لَمُزَلَ ٱلْأَسْرَةَ. لَكُنْ لَمَاذَا لا تُحلولين التحدُّثُ مع ابنتك في هذا الموضوع والبوح لها بمكنونات مشاعرك حتى تؤكد لك انها لن تبعد عنك كثيراً. وأن كانت أبنتك ستقيم بالقرب منك فانك ستجدين نفسك بعد انجابها للأطفال مشغولة بالاهتمام بهم كجدة حنون عطوفة لك مكانتك وأهميتك في حياة ابنتك وأحفادك. وَمَن بُلْحِية احْرِي استغلى الآن الفَّرصة للصلاقة البعض ولممارسة بعض

لهوايات المفيدة التي ستسليك، وتقضى الى حد ما على احساسك بالوحدة.



حيوائزمتلألئة اشبوعيا

الجائزة الأولى: سيكة ذهبية بوزن-١٥عرام الجائزة الثانية: سيبكة ذهبية يورث٥٧عثرام الْجِائِزُةُ الثَّالثَّةَ: سَيْكَةَ دَهْيَةً بُوزُنْ ٣٥ عَرَامُ

استرداد تكامل النقود التي دفعت مواتية لك تتمور يسبيكة من الذهب الخالص ، عندمة رائك أي سيارة من تُمنا كسيان توبيوتا الجديدة!

> علاوةعللي بالث جوائرخاصة

سيارات ركوب تويوت البحديدة. • وهنوي دلك، فهناك أربع سعوبات أسبوعية - ويعكن أن يحالفك الحفل • من الجائزجدا أن تَنوز بالجائزة

لتكون أحدالفائزين السعيدي الحط. الكبرى - استرداد لكامل النقود التي دهفت تمنا كسيارتك الحديدة من توسوتا!

الشاتي توبيوتا، وكن الرابع دائما!

وامتح بنسك فنرصه سادرة لتعسوز

بجانيزة فنخسه

۸ صباحا إلى الواجدة بعد الطهر ۸٫۳۰ مسام إلى ۳۰ ، ۱۱ مساء المامال الخبية • الفجيرة • عجمار المامال الخبية • الفجيرة • عجمار الخبية • الفجيرة • عجمار الخبية • الفجيرة • عجمار المامال ا

بوشنی ۱۹۳۳: مکتب بنترجمدان ۵ ۲۷۷۳ دلال: ۱۹۹۹ ۵ العین ۱۹۷۹۰

المحاصل الابيسان ١٨٧٨٠٠ بادارة لحام لبنان

ومنعا للشك لدينا لحوم ألتعاون الاسلامي وذبح محلي ولحه

تمور ايوشيس جديد لمذاق قديم

مطعم وحباشي ألمنسو فسيستشوق

مفدة هااللة بارقي وأطيب الاطعمة والمشلوي بللذاق المصري سنوجد

صالة خاصة للعائلات استعداد ثاء لاقامة المفلات ابوطبي شلوع الكثرا

وطعم بعلاد الشام بوفي مفتوح

يقدم اشهى الماكولات العربية والاوروبية ـ خراف محشوة وحلاوة

الجبن والبوظة العربية ماستعداد تلم للحفلات خدمة مجانية للمنازل

معامم على بالباء هامدوي والد الدو

مادارته الجديدة ملدم جميع الملكولات والمشويات سلطاني C مشاوي دهاج & جاء

﴿ كَعِلْهِ ﴾ تكة مالروب و بريلني ﴿ مكبوس ﴿ ربيل ﴿ مِيسَ ﴾ فيه كوارع مبلجه

اسهروعقنازات

المركز العقارى بابوظبي

بيع وشراء الاسهد والاراضى ت ٢٣٦٦٣٤

\_ ۲۳۵۷۸۱ \_ ۲۲۱۲۱۱ - ۲۳۵۷۸۱ \_ پوسف خوري

الشرهلل للاسهم والعقارات

رُهــير الكنسوائي دالشسارقية ت. ٩٩٤٣١٠

**30 30 30** 

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٣٥٩.

空里图

محمد المرزوعي للعقارات ت ١٩٤٢٠٤

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية

وزُراعية بالبوطبي والعين ٿ (١٤٢٥:

表 磁器

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ١٨٩ ٢٣٥

THE PERSON OF TH

للعقارات و المسات سارشرار اس والمسات سارشرار اس والمساسم ساد/۱۱۲۱۷ وسم

ابوظبي

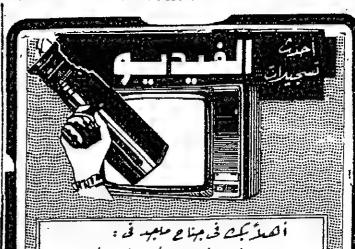
السيَّارة ٣٤٨٠ ٱلكَّاء ١٠٣٤٨ ٩٠٣٤٨

ذبيعة كاتلة التكتيف حسب الطلب يوجد فرع حاص عوصيل العظمات

البكترات ٢٢٠٨٤٩ \_ ٢١١٣٨ سالسلاد ت ٧٢٦٨٨١ \_ ٢٦٣٢٥

مقابل فندق الشيراثون ت ٣٣١٤٤٧ ـ ٣٣١٥٣٢ ابوظبي

بُقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خُدَّمَة للمنازل شَّ "



مهرجات البعيير بأرض معارض بظبى فرمستك تشراء النسخية الأمهلية لحفل ا بالمَيْضِا فية إلى اصدارا يصاعِد للإخرى ... ابْعارِ عُاصِيةَ طوال أيل الحرير عات

شاره حمایت. ۱۲،۲۵۵ م

لنامف السبآمي

اليوم انخت معكم فى معربن العبي

أمواج بلاشاطئ أبستان لام ويحامل ومسرفيهم اغتيال ورسة

مخان وصكن عمل بللصفح ٥: ٣٢٦٧ه.

医电源

ملابس نسائية واكسسوارات جمئة ومغرق

سالجعلمة احسنيسة واليسسة وعطمور

東京思

ساعلت بالجملة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩

ثلاجة ٢٤ قدما ادميرال بـ ١٣٠٠

ىرھم ومكيفات وثلاجات اخرى ت:

ماعز - ارانب - ديك روقي للتربية او للذيح

وبالإضافة ألى حليب طازج للاستضار بعد

322

مصل اثاث للبيع ت: ٧٢٩٠٦٢

دروس خصوصيه

نطلبة المدارس العين ت٢٦٣٤٦٦

متخصص رياضيات للسنة الاولى

لتجارة بيروت وما يعقلها ت:

مدرس رياضيكت - فيرياء - كيمياء

٨١٩٣ع الشارقة

.YYYA£1/a

السامعة مساء ت/ ٦٦٦٣١ ابوظبي

ابوظبي

Ш.

VYO.YO : O

ئيوتليي -

ت: ۷۰۱۷۷۱ ئېوظېي..

نْجِمِاللُّ الْإِفْيَتَاحِ؛ لَكْبِيرِ مِعْ لِذَبِ وَالكَثِرِمِنْ المُفَاعِيَّاتِ رع صراع مقابل لادى العصدة ب/ ٢٢٢٢٩٩/١١/٣٢٥٥١١/المطبي

نشتري مكيفك بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وتلاجات بحلقة جيدة ت: ۲۲۲۷۸۰ 施田田 ...

صالون الدائة لتجميس السيدات بسالعين بحلجة الى خمس محننات زائد كوافيرة لتصفيف الشعر لفترة العيد فقط للاتصال تليفون ٢٤٤٨٣٨ العين. 

كآوافيزة وهنسانة بخبسرة ت/٣٢٣٧ ايوطني.

... مطلوب طابعة لها خبرة بأعمال الجوازات

ت/۲۱۹۲۲ ابوظبی. 

كافتيريا بمعداتها ت/٢٥٩٥٤ ابوظبي كوافيرة وخياطة تليفون ٧٨١٢٩٦ ابوطني مبيلجا 

غرفة نشلب مصرى ت/ ٣٣٧٧٩٩ ايوطبي.. قطع غيل تويونا أصطية بالمجملة ت/ 

صيدلى حديث التخرج يجيد الانجليزية محل لبيغ مُلايس جاهرة بحامد سئتر لديه خبرة ورخصة قيادة للعمل بالامارات ت/۳۲۲۹۸۹ ایوظیی، كمندون علمى لشركة أدوية عالمية ترسل محل حلويات بكامل معداته يعمل بشارع البيانات الكاملة وصورة ص ب : ٦٩٩٩ ديي شقة ١٠٠٢. حدان ت / ۳۲۹۱۱۹ ابوظبی.

---. . كوافيرات ونقاشات حنا فورا روف غرقة وصالة وحعام ومطيخ الاتمسال ۲۶۲۲۷۷ ـ ۱۹۸۲۷۷ الحال ١٤ الف درفيم ت: ابوظبي من الساعة الواحدة حتى +0+/ TT417 +0+T170f 

25.5 مانيكير ست لصالون فندق الانترك ونتبننتال AAATTT YAAA

20 日本 عاملٌ صعة خطعم درجة أولى ت: ٧٧٢٦٦١ ـ ٧٧٤٤٨٩ ابوقلبي

شراء تليلون سيارة للاتصال ١٥٠٢٥٣٤٥٠ عبدالله

غركز البخيرة للملاهى معلم سندويتشات كوكتيل شاورما طباخ ت/ ٢٥٦٨٥٤

**\*** \* \*

مذتبرات باستور للتحاليل الطبية ت: ۷۲۸۰۱۲ ابوظیی

دحنان مدربون ومدربات عرب ت ۲۳۱۵ ۲ الإمارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر للسيدات مدربات عربيات مدريون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

سانتانا مسارات جديدة ومكيفة ت: TTAAYA.

الشيمس ت: ۳۳۷۱۹۰ 

الماسب عدريون عارب ت: ۷۷٤٩٣١

المعهد الفنى ت: ٣٣٢٦٣٣ 

المقدم مدريون عرب - باكستانيون ت: YYEYO.

توادي الس

النادى الدولى للسيارات والسياحة اصدار رُجُص قَيْلاَة نُولَية وَتُرْيَيتك ت: ۲۱۰۱۹۸ ليوظبي

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

العللي \_ شراء \_ بيع \_ استبدال TEET . . : C

يرالسيارات

ابوظبى 

الريامي لتأجير السيارات ت: ٢٥٤٤٦٤. العين التأجير السيارات ت: ٢٥٤٠٨٦ العين

4.1

000 مؤمسية أبوعيلي للتقليبات العباسة ت: 4444 64

£ጓ٣1+从 

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٢٦٨ ٢٦٨

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت.

VY . YOA **建装** 

اطفال ـ يصلنا الجديد كل شهر ش زايد الاول بجانب بورجر كوين ت/٤٥٥٥ ـ

الملية ت: ٢٢٨٢٤٣ ديب للمجنوعيات والمصوعيات

لينداكار مدربون عرب ت ٣٤٥١٢١.

الضباعي ديهاتمبو سيارات جديدة ت:

معدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت

الشروق ت: ٥٩٩٥٥ 

مدرسة النهضة ـ سيارات جديدة ت:

العمران مدريون ومنربات ت: ٧٣٧١٣٤ \_

يارات للبيسع

أمكو لتأجير السيارات ت: ٢٣٨٩٣٣/٤

سبورت لتاجير السيلرات ت:٧٢٣٤٣٣ ابوظيي 

ابوظبي. منداری لتأجیر السیارات ت ۲۳۵۳۹۶

SEE

هادی بن حویرب ت: ۳۳۵۳۹۴ ابوظبی

الشرق الاوسط التنظيف/٣٤٤٩٩٠ متخصمون في التنظيف العام ومكافحة

ورشبة أراك لصيانة السيارات فنيون متخصصون في الصبغ والسمكرة ت:

١٢٧عه وسحب السيارات للجراج بواسطة معرض المرقبا للسيارات ت:

عيادة سطرية

علاج \_ تطعيم \_ جراحة

بيبى كير ـ مستلزمات المولود ـ ملابس

الشاهسي للصيدات مدربات عربيات ت: YYXXYY 

علاء البدين حسن معنى اطلس للترجمة القانونية (التو)

عربی \_ انجلیــزی \_ فــرنسی ت/۳۲۲۲۳ - ۳۲۵۰۳۳ نبوظبی. ، بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥

222

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية

كافة القوانين الاتصادية والمحليسة شسارع عندان ابوظین ت: ۲۲٬۹۲۸ - ۲۲۱٬۲۲۸

重要を

مكتبة النجاح \_ ، قرطاسية \_ كتب ت:

حوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ۳۲۲۰۹۲ ـ ۲۱۱۳۲۸

ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،

عربي .. انجليزي .. فرنسي - الماني.

خدمات ترجم

٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت:

سعيد للادارة والشرجمة القانونية ت: ترجمة قلنونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين النعيمي للترجمة القانونية ت: ٧٢٧٧١٦

أبوظبي

مؤسسة لينان للتنظيف ت: ۱۹۲۰۷۷ - ۱۹۵۰۲۷ :

الصقير للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة 000

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سچاد ۔ کنب

الاحبائي للتنقليف ـ نقل الاثاث ـ شاميو

للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات

الخط الفضى - نقل اثاث - شاميو سجاد

ساس للتنظيف ومكافحة الحشوات ت:

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦

شركة موون ليت للتنظيف

السجاد - غرف الجّلوس - مقاعد السيارات

بالشاميو - الزجاج - ورق الجدران أعادة

ثركيب الستائر والسجلا - جلى وتلميع

البلاط - رش المبيدات الحشيرية ت:

100

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

٧٢٣٧٩٣ - لبوظني - ٢٦٣٣٤ بدع زايد،

شمسا لخدمات التنظيف

شقق ● مكاتب ● سجاد ت ۲/

۲۱۱۱۲ / ۱۱۱۱۳ دیی

۷۲۷۰۲۲ أبوظبي

مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

710.77:3

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافجة الحشرات VOYFIT - TTTATT :="

田 路 川 . YYTTY: a 

القالاحي للخادسات ت: ٧٢٩ ٢٣٣ لجلب الايسدى العاملة والشوظيف خدامات

変型器 الشروق للخدمات ت: ٧٢٩ ٢٦٩

مربيات، خلامات وجميع المهن من القلبين

海里鼠

السوق العالية اسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

مؤسسة النرجس للخدمات نؤمن لكم خدامات ومربيات بإسعال مناسبة من الطبين وسريلانكا والهندَّت : ٢١٢١٢٩

ايلاى، للديكور، تصعيم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة الشمالية للصيائسة والديكبور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون ت ٧٢٩٩٢١ -

النكاس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والسنائر م ٨٠ درهما ت

12.6

225

الادريسى للتنظيف والصيانة ومكافحة المشرات ت:۲۱٤٧٣٨ \_ ۲۲۲۲۸۹

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدآت ت: ٧٢٧١٥٢

四里压 المنارتين للعلاقات العامة

医囊层

٧٧١٤١٧ ابوظبي

الضعان ت: ٩٢١٦٢٥ أبوطبي يموعة كارافان العائسة

مؤسسة العرب الطيبين نؤمن لكم خادمات ومربيات وساثقات

النشبائر للذجمات ت: ٣٣٠٨١١ خدامات ـ مربيات ـ سكرتيرات ـ سائقون ـ

خلامات. مربيات، سائقات، وكافة المهن مؤسسة ريم للخدمات ت. ٧٢٢٥٠٧

وسريلانكا الزرافة توفر الخلامات والعمال من الفلبين

خدامات ـ مربيات ـ فنيين ت ١٩٤٤٤

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الأبدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣ ١٥٠ مِني يلس 10.0

353

ابوظبي 

Y7513YV

أغلانك الاصبل - لوصات اعلانية

صالون سناء للسيدات

225

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الفياطة ت/٣٣٥٩٣

صالون اناهييتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣

صالون آن بادارة انجليزيات ت / ٧٨١٦٥٥

زمزم للتجميل والحناء ت: ٣٤٣١٦٥ لدينا

صافون الرباط للتجميل ت/٧٧٨٢٠

شقق وفيلات للابجار

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٠

تأجير وصيانة فلل وشفق ت: ٧٧٤٢١٢

شركة السرميثي للعقارات شعق، فاسل ت:

222

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت·

خلفان اليعقوب للعقارات \_ بيع وشراء

بيع وشراءاثاث مستعل

الامل الكثاث ت: ١٨٥ ١٧٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات

شركة علاء الدين لللثاث المستعمل ت:

بلوط للمقروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوظيي

المنريبي للاثاث الستعمل والجديد

---

فخصرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت:

مشارينغ لاهنور لبلائباث ت/۱۸۸

E 2 0

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

ابوعلى للاثلث المستعمل ت: ٢٦٢٣٣٨

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوطبي

医囊毒

السهم السذهبي لسلائسات المستحمسل ت:

444

شركة المنازل ت / ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر

شعبان للاشات المستعمل ت: ٢٦١٥٦٧

. 英麗麗

الصديقان لتجارة الاثاث المستعصل ت:

السعادة للاثبات المستعمل ٢٢٠ ٧٢٩

副数值

- 本心

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/٧٩٣٨٤

0.0

بيسان للاثناث المستعمل ت- ٥٠٥٥٠٠

西亞斯

**南西**波

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/٢٥٨٦ ؟ ـ

西荷蕉

عسلاية الله مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

3 A V

العطية للإنبات ت: ٧٧٣٩٣٩

النجم الإخضر للاثاث/٧٧٤٥٩٧٧

معارض الزيل لبلاثاث المستعمل العمين

生肉豆

المنهالي اثباث جديد ومستعمل

الكرنك للإثاث المستعمل ت ٦٦٣٩٦٩

مستعمل وجديد وكهربانيات

375375 3

£\7747F\$.

الخائرية

بهاء الدين للاثاث ت٠ ٢٧٨٤٠٤

القدس للاثلث المستعمل ت. ٥٩٥٥ ٢

ابوظبي مقابل بوابة البحرية

\$1770 ابوظبي

المدائن للاثلث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي

حيقا للاثاث المستعمل ت٧٧٥٢٧٢

£484 . £

VYTEAA/S

أيوظبي

ايوظيي.

ابوظیی..

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

TEE710

TTYATY/a

وتاجيرت: ٢٦١٣٩١ ابوظبي

كاتلوجات حناء للبيع

ابوطبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٢

ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي نيس للاعلان و تصميم و بيع مواد اعلان ت: ٢٦ ؟ ٣٣٢ ابوظبي

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربیات من سیریلانکا

والهند ضمان خطى ٣ شهور.

ماتف ۷۲٤٩٤٩ هن ب ۱۱۵۸ ... نکین ۲۲۲۰۲ WELTRA EM ابوظ

عمل \_ فنيين من جميع الدول مـ

والهند معالضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوطبي

السريع للخدمات والتوظيف خلامات ـ سائقات ـ فنيين ت : ٢٣٣٦٧٨

وعمالة فنية ت. ٧٣١٣٢٠ ابوظبي 1 II =

بائعنت ۔ فنیون المحيربي للخدمات سريـلانكيات ٢٠٠ نرهم

وسيريلانكا باسعار مناسبة ت ٢٦٥٧٦٠

منصور للخدمات ابوظبي خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت:

ابوظبي

متاثروديكون

تخصصون في التنظيف العام شقق، فلل، مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات، ابوظيي ت. ٧٢٩٧٨٥

الشبعس ولبوازم الصقور ت

٣٣٧٥٠١/٣٢٨٣٩٤ ابوظبي 

فؤسسة الحاجى للخيم والطرابيل وبيوت

要基實

عسالات الكثرات ٢٣١٣٧٢

حجاج للتصويان د انسة للسيدات ت

型盘塞

لمرشد للمسلات واستة للتصربي ،

如爱馨

ستوديو ريد للتصنوير السيتوعبراق

经回货

الكرية ورويات

مؤسسة الومطار اللحبارية

تلفريونات تلاجنات، طاحنات، مكعات

🗣 ستوديو ريم للسيدات ت ۲۳٤٠٦٨

477.045 17770

والفيديو ت ١٢٣١٢٧

YTE169

الإشستراكات ٣٠٠درهم لدة سنة ١٥٠ درهما لدة ٢ شهور



# بين النسان والشمس والقي والنجوم (١)

● اسعار بيع الجريدة في الخيارج

#السعونية ريال ≝توئس١٠٠مليم ⊜مصبر٢٠٠مليند ⊛اليوس ٧٠دراهمة

■الكويت ١٠٠ فلس ﴿ الْمُقْرِبُ ١ درهم ۚ ■لسنان ٢٥ ليـرة ﴿ فَسَامِ ١٠٠ فَسَر

€البحسوس ١٠٠ قلس ﴿ الهند ١٠ روبية ﴿ 8الأرس ١٠٠ قلـس ﴿ 8امريكا، ولارورسع

على ريع الالكستان١٢ رويية المدار ١٠٠ مسا الكسدادولارورسع

العدال ١٠٠ ميسة السودان ٢٥ قرشا السويسرا ور٢ فرنك

@ التوريع ،

⊠اسوطني ۱۵۱۵۷۰

والعسى ١٠٥٠ه٠

77799V **(........**)

تلكس ١٤٩٤٩ الإثجا

EM HHAD

Teles 49495

€ ليلة القدر •

اللهم اجعل حلّنا أمريكيا.. وسلامنا أمريكيا .. وسلامنا أمريكيا .. وسلاحنا أمريكيا

" وَأُمِثْنَا عَلَى حَبِّكُ وَحِبا مُرِيكًا

يأرب العالمين..!!



لشمس ٥٥ في نشار هياة الأجداد والأباء برأ وبدرا «الشمس» للوقاية والعلاج كانت ظاهرة جلية في مجتمع الأمس شمسة وشامس والشوامس أسماء محلبة نسيتة الى الشيمس

نحو السماء.. هذه القبة الزرقاء البديعة فوق رعوسنا، وسقف الكون الأزلي وموطن ملائكة الله الابرار ومنبع الوحى وأيات السحر والجمال الخلاب ورمز العظمة الالهية.

ومع الليل والنهار والنور والظلام والشمس والقمر والنجوم والآفاق الفضائية الرحبة بين كوكب الارض وعوالم

ومع الروابط والعلاقات الفطرية الطبيعية المباشرة بين هذا «الَّجِرِمُ الصغيرِ، وتلك الآيات الكونية والمُعجِزات الإلهية.. بالعيون المجردة والحواس الوجدانية الطبيعية والتخيلات الذهنية الحرة والاجتهادات الفكرية والخبرات والتجارب والمعتقدات والمفاهيم المتوارثة.. ستكون رشفات فنجأن قهوتنا

ومنن يجسروا

البندقيسة مسنا

عبد البددقية

والانسانية والصهيونية والتلموده

الوَّلْفُهُ صِالِحٍ مَحْمُودُ صَالِحٍ، يَضْعُ

الكتاب بين أيدينا ما جاء في التلمود

المحرف، ودوره في بناء الفكر الصهيوني

الذي انطلقت منه روح التعالى

الاسرائيلية، والشعور بالتقوق العرقي

على جميع الاجناس والديانات.. يحكي

التلمود وهو الكتاب المقدش والذي

يعتس لدى حاخامات الصهيؤنية

المرجع الاول لفكرهم ونهجهم نحو بناء

مملكة عالمة تحكمها نخبة من بني

صهيون ويخطط لها هؤلاء بحبث

يبقى العالم اجمع مجرد خدم يقدمون

الولاء والطاعة الصائعي مجد

ففيّ سفر اشعيا ٦١/٥ سذكر

التلمود ويقف الاجانب ويسرعون

غنمكم ويكون بنوا الغريب حراثيكم

وكراميكم، اما ائتم فت عون كهنة الرب،

تأكلون ثروة الامم وعلى مجدهم

تتأمرون، وقال في اشعيا ٢٧/٦٦

ترضعون وعلى الايدى تحطون وعلى

عزيزي القارىء ما جاء في تلمود

صهيونية اليوم ليسن الا مجموعة

مفاهيم انعق عليها حاجامات طبابة في

فلسطين سنة ١٠٤م وتلمود بابل الذي

جمع عام ٥٠٠ م وعرف باسم ،مشتاد،

اى القانون الثاني. وهذا ما يزعم

ليهود انه انزل على موسى والحجارا اي

الاكمال الذي جاء به أبناء الحاخام

بهودا هانس، الحلفام حسامائسل

وسيمور. هذه هم المفاهيم الدينية

المستددة من عبر وحكم الحاخامات

البهود والتى يستند عليها الفكر

الصهبوئي، والتي على اساسها بنيت

الثقافة اليهودية التدميرية والتي تضع

امام مرأها مجمل الاسلايد في سبيل

السيطرة على مصائر الشعوب، فهذا

البقية ص٢١ عمود ٨٠

« على أبوالريش »

الركبتين تدللون،



والاياء في هذا الصدد تكون الارض بيرها ويحرها فراشا وبساطا والسماء سقفا ولحافا والقمر مصياحا واللآلىء السعاوية المشعة من النجوم اياتا ارشادية وهداية والشمس نورا ودفئا واشعة باعثة على الحركة وظلال اهدابه مقاييس زمنية والظلام ستارا ودورة اللياني والايام أعمارا والافاق الفضائنة الرجية إمالأ فسيحة وخيالات حرة لا حدود لها.

لترفع الرءوس الى الاعنى وتحلق بالاعين نحو السماء منذ الصباح الباكر وحتى الخلود الى النوم منتبعة حركة الشمس والقمر والنجوم لتهتدي بها ف حلها وترحالها ولتتعرف على ظروف الطقس والمناخ وتقلباته في البر والبحر ولترسم وفقها دورة حباتها البومية والشهرية والفصلية والسنوية ولتستثمر معطياتها المادية والمعنوية لصالح معيشها قبل هذا وذاك لتنظم علاقاتها بالخالق صلاة وصياما وفرائض عقائدية اخرى.

فاذا ما بزغ ضياء شمس صباح جديد ليمسح ظلام الكون ويكشف معالمه ويزيح الستار الليلي عن وجه الحياة وبيث فيها الروح والامل بنوره ودفئه استقبله الانسان داجدادا واباءه مستبشرا ومبتهجا ومرددا جيلا بعد جيل.

### النور..النور..طلعت الشيمس من الغرور

والنور التور.. طلعت الشمس من الغزورء وعلى اهداب اشحتها ينطلق ساعيا في البر والبحر مكافحاً من أجل البقاء: وبأقدامه يقيس حركة يومه الزمنية مستعينا بالظلال التى تعكسها الشمس عليه وعلى الاشياء من حوله فاذا ما اخذنا ساعات الصباح الاولى مثلا وبداية فان سبع اقدام من الظلال بعد الشروق تعادل ثلاث ساعات زمنية عصرية وحيثها يكون والضحى العالى، القريب من والظهر القابلة، أي وقت الظهيرة، وحينما تكون الشمس فوق قمة رأس الانسان فان ذلك يعتى أن النهار في منتصفه ويعادل بالساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التوقيت المعامى، وما أن تتحرك الشمس قليلا لتصنع ظلا مقداره قدم واحدة فقط حتى يحين موعد صلاة واذان الظهر،

وينتقل الظل بعد الظهر من الغرب الى الشرق لتكون الساعات الثلاث الاءا. مقدرة باثار الاقدام السبعة من الظلال الضالكن موعد اذان للعصر يحين عندما تمثد ظلال الاشخاص والاشياء الى عشرة او اثنتي عشر قدما.

واذا كانت ظلال الفثرة الصباحية الغربية تساوى نصف ساعة لكل قدم منها فان نصف الساعة العمسرية والمسائية تتفاوت بالتالي ما سن ٥ \_ ٢٥ قدما من الظلال الشمسية وهكذا حثى الغروب الذى يعقبه مباشرة اذان المغرب وبعدها زلول الصفرة فنجمة المقرب وحدود القمر في يومه الثالث كمقياس زمشى لارتفاع اذان العشاء اما الفجر فبالمناسبة على شق نور الصباح.

ونعود الى بداية حركة حياة الاتسان اليومية حيث نهاية. ظلمة الحر اللبل أو طلوع الفجر او بالتحديد لحظات «الغيشة» والتي اعتادت قبها البادية افرادا أو قوافل والغياش، أي الانطلاق

المنتجة من التمور والبسال والليمون والعوم والأسماك واللحوم والصناعات

او رحلة والنهار عازال في اوله او قبل

صلاة الظهر على الاكثر فان مصطلح

والمعطان، الذي كان متوارثا ومتداولا بين

الاجداد والاباء سرعان ما كان يحدد

لستمعه الوقت المعنى فاذا قيل مثلا وفلان

عطن من دبي، يعنى انه وصل صباحا

ووفلان البارحة عاطن، اي وصل صبيحة

الامس وهكذا، اما العودة المسائية فقد

تعارفوا على وصفها ببالضوى، كقولهم

دضوت الآبل، اذا عادت من مرعاها

مساء ، ويندو أن العودة في المساء سميت

كذلك نظرا لاعتياد البدو اشعال النيران

امام خيامهم في الليل فالتسمية انن

مشتقة من «الضو» اي النار اي ان

واذا ما ارادوا تحديد وقت وقوف

القافلة عن السبر عند الغروب وقك

الشدائد عن الابل مع صفرة الشمس

وفي حركة الحياة اليومية للباديه في

البراري يكون والمسراح، في الصباح

الباكر او تحديدا بعد صلاة الصبح بقليل

حيث ينطلق الرعيان بمواشيهم للرعى وفي

الامثال المأثورة يقولون .. عيوم تسرع

الرعيان.. ضوى ربعره والزبعر اسم رجل

معروف بمخالفته للناس في عاداتهم

واعرافهم وتقاليدهم. ومعنى المثل انه

عندما تذهب الرعيان بغنمها صباحا يكرن

ذلك الوقت موعد عودة زبعر بماشيته الى

حظائرها، بيتما العرف أن «يضوى» بها

وتبقى ايضا والقابلةء كتعريف لوقت

الظهيرة ودعوة بعضهم لبعض بالقول

متفضل قبل عندناء هي دعوة للغداء وبنوم

القياولة دوقيل فلان، أي نام وقت القيلولة.

وحصليج الشمس، عنى بها الاجداد

والاباء توشجها ولمعاناتها تماما مكصليج

الشمس، الذي يعنون به لمعانه وبريق

وحيث مازلنا على البر مع ايناء بادية

الامارات اجدادا واباء ومع الشمس

وحياة النهار قان الذكريات تأخذنا الى تلك

الايام التي كأنث فيها الشمس بحرارتها

قساس الظال

الشمسية بالأقدام

وقت غروبها قالوا مصفرت القافلة،

العودة كانت وقت اشعال النار.

تجفيف الثروات

بإبلهم ومواصلة مسيرتهم المنحراوية المعتادة من حيث كانوا بييتون الليل الى موارد المياه الاقرب في اتجاه رجلتهم حتى والضحى، حيث ينيخون للارتواء والراحة حتى بعد صلاة العصر تقربيا حين تكون حرارة الشمس الصيفية خاصة قد خفت. وهكذا فان عبارة «غبش القوم» هي من للاستهلاك الذاتي. المأثورات المتداولة التي عبرت عن السير المعتاد وقت الغبش، وفي هذا العدد فان

### إذا غاب القرصوطلع القرص انصب لبخك

الشمس وجتى «يقطء و ميزل النهارء اي تغرب وينتهى قعلى سفن الغوص في رحلاتها الموسمية تبدأ الحركة مع اشراقة الصباح بحثًا عن اللآليء في الاعماق، وقد يكون ضحى النهار فترة راحة بسيطة ليستأنف العمل بعدذلك حتى تنتصف الشمس وسط السماء فتكون القايلة. ويعدها تتم مواصلة الغرص حتى تمتد ظلال الشمس على مدى عشر اقدام حيث يرتفع أذان العصر ثم العمل حتى مصفرة

معرفة المواقيت وتوريع حيصص المزارع من مناه ف سبيل صيد وفير. الأفلاج اعتمدت عل ولكن عموما قان في حياة الصيادين

مناك قيمة كبيرة للشمس كانت ومازالت تتمثل في حاجتهم الماسة لها لتجفيف تلك الاطنان الكبيرة من حصياتهم الشبه يومية من اسماك «العومة» اي السردين والتى كانوا يتشرونها على الشواطىء بعد الصيد لتجف بم تخرز في اكباس كبيرة

سالم ربيع بن قشيش تحل محل التلاجات والبرادات الحديثة في حفظ اللحوم الفائضة وبكميات وفيرة ولدد قد تطول الى سنة كاملة او اكثر... لقد كانت لحوم ألظياء والغزلان والمواشي تجفف تحت أشعة الشمس لعدة ايام وذلك بنشرها على الحبال قطعة قطعة تماما كما تنشر الملابس وتعرض للشمس وتكون اللحوم مقروكة بالكركم والملح وبعد التجفيف يتم حفظها في مكان نظيف

ولقد شهدت بعض المناطق الصحراوية بلية في الإمارات مخاصية من وادى حقيله برأس الخيمة اردهارا كبيرا في الصناعات الفخارية وفي تلك المنتاعات الفخارية بعبت اشعة الشمس دورا اساسيا في تجفيف المستوعات خلال بعض مراحلها الصناعية.

ومن البر الى البحر شهارا منذ مجزوع

واذا كان الصيادون يجوبون بمراكبهم بين مواطن تكاثر الاسماك في مياه الخليج ليل نهار ومتى طابت لهم الرحلة منذ الصباح الباكر وحتى فجر اليوم التالى من شهور الشتاء فان شمس شهور الصيف اللافحة تحرمهم من فرصة الجصول على غنائمهم المنشودة من الاسماك خلال فترة منتصف النهار تقريبا وحتى بعد صلاة العصر حيث تضطر فيها الاسماك بمختلف اشكالها واحجامها للالتجاء الى والحوف والعرشاء والمغارات والكهوف في اعماق البحر هارية من حرارة الشمس المخترقة ارجاء بيئتها البحرية. وفي ذلك محاولة من بعض كيار الصيادين للاستفادة من ذلك الوقت الضائع فإنهم كثيرا ما يقرمون بإحاطة وقراقيرهم المنصوبة في الاعماق بمظلات مصطنعة تجذب اليها الاسماك الهارية من شعاع الشمس الحارقة الى برودة الظل فتقع في تلك الممايد. ولكن في الغالب تنطلق رحلات الصيادين في مواسم الصيف مئذ الصياح الباكر لتعود قبل الظهر لثستأنف مرة إخرى بعد العصر باستثناء الرحلات اللِّيلية التي سنأتي على الاشارة لها

وهنا نتذكر المثل الدارج بين الصيادين بالوراثة.. وإذا غاب القرص وطلع القرص انصب ليخكء ويقسره البعض بأنهم. ينصحون بعضهم بعضا بأنه اذا غابت الشمس ومللم القمر انصب شياك المبيد

لقضباء الإداري تلغشي المقاييس الشمسية للري قرار انحاد الكتاب والإدباع واكتشاف بدوت النحل ومع الشمس والنهار والانسان وحركة الحياة اليومية للاجداد والاباء في مساح الص الارتهام بيرتاسة القاف

الطعون فيه الصلار عن اتحاد كلنك

اصليع، واغتياره كان تم يكن صفلانا

١٩٤٥) و ١٩٧٦، على النوال المسكريز

بتاريخ ١١/٥٧٨٠ عنا نفقه المعربي

عليه أن كالربائوت المحمة المولي عليه

بالمصَرِ فَعَتَ شِامَلَةً رَضُوْمُ الدَّعُو يَ وَمُعِلَعُ

سُمُلِنَة فِي هُمُ الْعُلُونِ لِلْصَاهِمِ . وقد اشَارَتُ (مُفَكِّمَةً فِي ضَّيْنِكُونُ الْمُكُمِّمَ

لى أن المدعى مارس حَمَّا دُسِيُّو رَبَّا تَكُمُّكُ

اللوكة يباعتباره ماشرا وقدم زايه عنفة

واغتباره كاثها والبيباء عن اعتال النحام

كِتُلْثُ وَإِنْجَاءَ الْإِمَالِ إِنْ وَهُو لَى تَعْرَضُهُ

انفا تعرض لوقطع ولم يتعوض

الشخاص وفي حدوث النقة الباع "وتها

يسمع له الدستور بن حقوق فتن المقر

ولع بكن قاصداً من ذلك الا النَّفاع عن

وبناء على عدا يكون القران الطعون

ليه قد سَيْقط عنه ركن من اركل النفقاد

وَهُمَّ أَكُنْ النَّبُسُ لَعَدُمُ أَيْطُنَاهُ الْمُقَامَّةُ

للستند عليها على النتيجة الذي النعي

الشمس قبل حفظها في الخروس الفخارية

وءالجرابء السعفية كمادة غذائية رئيسية

لا غنى لهم عنها في البر والبحر.. كما كان

البعض منهم يجفف «البسال» وهو الرطب

الطازج بعد الطبخ وبكميات كبيرة تصدر

ومثل ذلك كان شأنهم ايضا مع

منتجات مزارعهم من الأف الاطنان

الفائضة عن الاستهلاك الماشر للومي

الصامض المستخدم صع العرجبات

الرئيسية. حيث كانوا يعرضون تلك

الكممات لاشعة الشمس الصيفية حثى

تجف ثم تحفظ في اكياس مخصصة

جاهزة للتمىدير الى الاسواق المطية

ولا يقوتنا أن نشير أيضا ألى خبرات

ابناء البادية من الاجداد والاباء وخاصة

سكان مناطق رغوس الجيال منهم اولئك

الذين كانوا كثير الاهتمام والحرص على

جميع منتجات والنحلء من العسل للتغذبة

عليه والتجارة به وبالتالي تتبع تحركات

هذه الحشرة والبحث عن قفيرة بين

لقد كان والعسال؛ المحترف منهم

ينتظر بزوغ الاشعة الصباحية الاولى

لشمس يوم جديد لترصد اتجاه رحلة

النطة العاملة على ضوئها من موقع لاخر

يتبعها مستعينا بالقطرات التى تخلفها ف

طريقها اينما حلت على صحرة أو عصن

شجرة حتى ببلغ قفيرها ويجثى رحيقها

التمين مباشرة او بعد انتظار.. وهكذا كل

صباح. عموما.. فان بحثنا السريع هذا بالرغم

من كل الحرص والجهد الذي ناله لا يمثل

سوى رشفات نمونجية من فعاليات علاقة

الانسان المادية والمعنوبة بالشمس فدورة

لقد كانت الشمس بالنسبة له مصدر

الطاقة الباعثة على الحركة والحبوية

الشمس والتشمس

ظاهرة صحية للعلاج

والان من مسلامح من جــوانب

والتشاط ومصدر الصحة والعافية

حياته البومية

الكهوف والمغارات الجبلية.

الامارات ماضيا نتوقف ألان مع المزارعين وبدرجة اساسية مع انظمة رى مزارع التخيل من افلاج المياه العدبة التي كانت تتدفق في الماضي من العيون الطبيعية ويشرف على توزيعها رجال متخصصون في معرفة حسابات حركات النجوم وقياس الظلال التي تعكسها اشعة الشمس وغير ذلك من الفنون المعتمدة على النجوم والشمس والظل والغروب والشروق ويسمى الواحد منهم «عربيقاء.

وتشحن بها سفن الاسفار التجارية

للتصدير الى العديد من الموانىء الخارجية للبيع، كذلك كان شأنهم مع اسماك البدح

والكنيدة والقابط والوحر والنعارة والحمس والبرابير وهذه الاخبرة كانوا

يستخرجون منها الصل بعد التجفيف اما

والشعاريف، فتصدر القريقيا. وفي الشمس كان البعض يقوم بدفن اسماك

والنغارة، بعد الشوى ثم تستخرج وتحفظ

ولأننا مأزلنا نرتشف فنجان قهوتنا هذا في النهار على ضوء الشمس فان والعريف، الذي يتولى مستولية فلج واحد شأنه شأن غيره من افلاج الاخرى بيدا مع أشراقة شمس صباح جديد في تقسيم وبادات، ای نصیب کل مزرعة من میاه الفلج الى اربعة أربع قيمة كل ربيع ستة اسداس ليكون المجموع اربعا وعشرين سدسا. وتساوى مدة كل سدس تصف ساعة مقارنة بوقتنا الحاضر. وبهذا تكون البادة حوالي ١٢ ساعة تقريبا وهي مملوكة لصاحبها يحق له بيعها أو تأجيرها كاملة او جزءا منها ويبقى ربعها لصيانة الفلج وترميمه بينما يتقاضى العريف مكافأة والعروفية».

تم يقوم العريف وفق ذلك التقسيم بتوزيع المياه للمزارع كل حسب الحصأ المقررة لها وذلك بناء على حركة الشمس وقياسه للظل فالربيع الاول الذي يساوي ستة اسداس ای قرابهٔ ۲ ساعات بیدا حسابه منذ شروق الشمس وحتى امتداد الظل بطول سبع اقدام بينما يقيس الربيع الثائي ١٦ آسداس، اخرى من تلك الاقدام السبع وحتى منتصف النهار حيث تكون الشمس فوق قمة الرأس وينعدم ظل الاشخاص والاشياء ويقارب بتوقيتنا المعاصم الساعة الثانية عشرة ظهرا، اما الاسداس السنة التألثة اي الربيع التالي فيبدأ بقياس الظل من الشرق بطول سبع. اقدام للظل، ومنها وحتى صفرة الشمس اي غروبها يكون الربيع الرابع والاخيرقد اكتمل وتم توزيع الاريم والعشرين سدسا من مبادات، مياه الفلج لنهار اليوم الواحد يواسطة العريف وقياساته على مستحقيها من اصحاب

مزارع النخيل، ولكن تجدر الاشارة الى انه ليس من المعتاد ان تكون حصة كل مزرعة ربيعا واحدا بل قد يثقاسم الاسداس الستة او الساعات الثلاث للربيع اكثر من مزرعة حسب سعتها وحاجتها لكل منها سدس، او الثمان أو تالائة وهكذا.

فالتالي فان كل سدس اي كل نصف

ساعة يقاس في هذه الجالة لوحده ويكون القدم الواحد من الظل سدسا واحدا في الفترة الصباحية وحثى منتصف النهار بينما نتفاوت مقاساتها بعد ذلك وخاصة يعد العصر لتكون كل ٤ اقدام سدسا واحدا تم تزيد حتى الثلاثين قدماً في اخر العصر. أما بعد غروب شمس النهار قان الترزيع يكون وفق مطالع ومغايب النجوم المتعددة الامر الذي سننتى على شرحه تقصيلا فيما بعد، ومنتما استثمر المزارعون الشمس في ري مزارع نضيلهم من مياه الاقلاح مان على اشعته الدافئة كانوا يعدون الاف الاطنان من تروات مزارعهم من التمور للتخزين.. حيث كانوا ينشرون على «المساطيح» وهي الابسطة الفسيحة المصنوعة من سعف النخبل تلك المنتجات الثمينة اياما واسابيع لتحققها

ويتجلى هذا الوعي الوقائي الصحي اشعة الشمس في ساعات الشروق الاولى المساكن والتي تقابل الشمس كل يوم.

ظاهرة وقائية صحية اخرى اعتمادا على الشمس تلك هي عادات الكثير من الاجداد والآباء والمعمرين منهم بصفة خاصة والممثلة فيما يسمى جالتشمس، حيث يكشفون عن ظهورهم في ساعات الضحى الشتوية ويدبرونها للشمس صافية او مدهونة في الغالب وبالكبريت، او واليفته أو والقبرطه والميسورون منهم يتدهنون (بالورس) ودالياسمين، ويفيدون بأن والتشمس، تكسب الجسم دسومة. كما انها تقى الجسم من الامسراض الجلدية. وبالفعل فقد كان غالبية من يصابون بامراض جلدية بلجائين وللتشمس، اليوم مع الدهان. كما ان شمس الشتاء كانت مصدر جذب وتشمس

واذا كان احدهم يعانى من اوجاع ق رجليه فان الرمال التي لفحتها حرارة شمس منتصف النهار هي وسيلة مغيدة

الاستثمار الصحى الوقائي منه والعلاجي والتي كان الاجداد والآباء يستمدونه من الشمس ومن هذا الصدد نلتقت اولا ألى اطلال المساكن والدهاليز والغرف الاثرية التي مازالت بعدها متناثرة بين العمران الحديث في المدن الساحلية مثلًا فنلاحظ كيف أن الانسان منهم كأن حريصا على ان يختار موقع باب (مخازن) اى الغرف الشتوية في بيته بحيث يقابل اشراقة شمس المنباح فيفتحه على مصراعيه لاستقبال مصدر الدفء والصحة كل يوم.

للآباء والاجداد في منازلهم بصورة أوضح حينما نطل على مايسمونه (بمصابيح) تلك المحازن أو الدهاليز حيث تجدها عبارة عن شبابيك علوية صغيرة تستقبل بعضها بينما تودع البعض الاخر منها مثل تلك الاشعة قبل الغروب، وكذلك أمر «الدرايش» أي الشبابيك الإساسية لغرف

وفي باحات تلك المساكن الشعبية تتجلى

للنساء خاصة والرجال ايضا لمسح شعر رورسهم وغسله وتجفيفه وتمشيطه. كما أن مرضى والروماتيزم، المصابين بألام في المفاصل لم يكن لهم من بد غير الدهان والتشمس. وهكذا كان شأن من يشكونالسعال حيث تجدهم معدين له مع شروق شمس كل صباح «الصل، و والمسماره أو والزنجبيل، ليفركوا له ظهره بذلك الدهان ويتركوه الشمس، لأكثر من

للعلاج. وللمصابين «بيوجنيب» وهي الحمه ذات الجنب كانت الشمس ضرورة لازمة \_ ويروى في هذا الصدد أن جعاعة نقلوا مريضًا لهم يعانى من «بوجنيب» إلى طبيب عصرى فاذا به بعد الفحص والتشخيص يعلن الياس من علاجه فما كان من الجماعة سوى الاستعانة بطبيب شعبى الذى سرعان ماطلب اخراجه أتى نور الشمس وهناك رفع عن أبط المريض فاذا بعرق صغير ينبض وابقاه كذلك في الشمش ثم وسمه بالكي وماهي إلا لحظات حتى طلب المريض اكلًا مِن شدة الجَوع إذ انه كان عاجزا عن تناوله لأكثر من اسبوع، وحينما سأل الطبيب الشعبي عن اكتشاقه لسبب المرض قال والشمسء معبرا بما في معناه أن الشمس كانتهمتاية المجهزة له.. ومصندر حركة وحيوينة

على قيد الحياة. ولا يفوتنا قبل ان ننهى رشفات ففجان قهوتنا مع الشمس والحياة والانسان ان نذكر إن هناك عددا كبيرا من مواطني الامارات في الماضي والصاضر يسمنون بتاتهم مشمساء تسبلة الى الشعس وتقديراً لقيمتها في حياتهم ،

افادة الطبيب العصرى، ولا يزال الرجل

ولعل الاسم المحلى المتداول خاصة ق بادية الامارات وهو اشامس، بوحى من اسم الشمس ايضا. واذا صبح ذلك فان والشوامس، ومفردها والشامسي، وهي احدى القبائل العريقة في الامارات وهي دهل بو شامس، نسبة الى جدهم الأولَى شامس التعيم وهي بطن من بطون قبيلة

نقول لعل «الشامسي، ايضا عن

عزیزی القاریء.. وحتى تلتكي مع فنجان قهوة الخميس المقبل على ضوء القمر في مجالس الاحداد والاباء مأضيا.. نتقدم بجزيل من الشكر والتقدير لكل من اعاننا بذكرياته ورواياته عن الشمس والحياة والانسان هندا الاسبوع وهم الوالد راشد بن احمد لوتاه ي دبي والوالد محمد على البيهوني وسالم بن ربيع بن قشيش في العين وراشيد الشعالي في عجمان والاخ الزميل عبد الله حمد سعيد ربيع رئيس قسم التصويرق والاتصاده بدبي والامبارات الشمالية. وأيضًا مؤلف معجم الالفاظ العامية في

دولة الامارات.

منظمة التحرير الفلطينية مكتب دولة الامارات العربية المتحدة أبوظبي - صندوق البريد ١٤١ -ماتف ۲٤٢٠٤٨ - برقيا: تحرير

### ايها الاخ العسربي ايها الاخ المسلم

الانتفاضة المباركة مستمرة وشعينا الفلسطيني يقدم الشهداء لتطهير المقدسات من رجس الاعداء ساهم بركاة فطرك لدعم اخوتك المجاهدين المرابطين في أكناف بيت المقدس.

البنك العربى المحدود بجميع فروعه حساب رقم ١٧٠١٥

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوطبي ●



### الفنان الكويتي.. عبدالله السلمان:

أعلا فأن أن أن التوقف ألك

عبدالله السلمان لحد العناصر الفنية الشابة في الكويت التي شَقت طريقها، بخطوات واثقة.. شارك في العديد من الاعمال المسرحية فقد انضم الى فرقة المسرح العربي عام ١٩٨٠ كما شارك في عدد من المسلسلات

في الكويت كان هذا الحوار مع المثل الشاب عبدالله السلمان. 0 بدايتك المسرحية متى بدلت؟

 لا انكر فضل فرقة المسرح الثي احتضنتني مننذ البنداية وشجعتني للاستمرار فقد كانت بدايتي معها من خلال مسرحية ونوره التي اخرجها فؤاد الشطي وانا عضو في الفرقة منذ علم ١٩٨٠ شاركت في معظم المسرحيات التي قدمتها وأخرها مسرحية واحذرواء التي عرضت في مهرجان بغداد للمسرح العربي وحازت على اعجاب المشاهدين.. كمأ شاركت في بعض الاعمال المسرحية الاخرى من بين ذلك مسرحية طرحة أمة،

٥ واعمالك التلفزيونية..؟ 🛘 في التلفزيون كانت بدايتي ايضا مع الفنان المبدع فؤاد الشطى من خالال مسلسل مجزاء الخيانة، ثم شاركت ق بعض السلسلات التِلفزيونية من ذلك دوري أن مسلسل دالغرباء، مع غائم الصالح وميعاد عواد وهو دور اعتر به كثيرا حيث حقق لى الكثير من الانتشار لكننى توقفت عن العمل في التلفزيون قبل

مع القنان عبدالحسين عيدالرضاء

### وجيد سيف منشرج مسترجي

٥ بيسَافِّن وهيدُ سَيْقَم خِلالُ أَيِنَّمُ الْيُ الكويث التعاقد على بطولة المسروعية الكريتية والجمهون عايز كنده وياري في المِسَرُّطَيَّةُ أَبِدُوْنِ مِحْرُجٍ مَحْرَيُ مَقْيِمٍ فِي الكويت يشارك وهيد البطولة النسائية المتلة الكريتية سعان عبدالله نجمة الكورين الإولى وللسركية من تشاليف وَأَخُرُأُجٍ مُنْصِبُونِ الْلَحْمُونِ،

شبه القارة الهندية.

• هيل هناك ميا يمكن أن

سؤال أجابت عليه مثآت الكتب والاف

الدراسات الاجنبية والغربية، ورغم تباين

الاجتهادات، فإن هذه الاجابات تكاد

تجميع على أن الفن الهندي في ظل

الإسلام، لم يكن فنا هنديا خالصاً، وان

سماته وإساليته الاساسية تشكل ظاهرة

تاريخية مميزة لم يعهدها الفن الهندي

قبل تحول الاسلام، فقد كان هذا القنّ

ثمرة تداخل وتمازج فنون اسيوية متعددة

الاصول والمنابع وجدت طريقها الى الهند

منذ قيام الدولة الاسلامية التي اقامها

فمنذ الفتح الاسلامي لأفغانستان في

غهد الخُلقاء الراشدين، وبحول العرب

الاتراك ثم للغول من بعيهم.

تسميه: الغن الإسلامي الهندي؟

حقى ان ابحث عن ذاتى واحاول التطوير ثم توقفت بعد ذلك تلفزيونيا ولست نادما لاني متأكد أن هناك بعض المخرجين الذين يشجعون العناصر الشابة.. أما: العناصر الشابة فإنها تحتاج الى الرعاية

منذ الفتح العربيُّ - الاسلامي لمدينة هيرات عام ٦٦١م في عهد الخلفاء

والتحقيق التالي يستعرض بعض جوانب الإبداع الفني الاسلامي في

الراشدين وقيام بولة الغزنويين الاتراك في افغانستان والبنجاب الهندية

بدأ اتصال الهند بالفن الاسلامي - الذي بلّغ قمة ابداعاته في عهد الإباطرة

المُعُول الذين دامت دولتهم الاسلامية لأكثر من ثلاثة قرون.

والاهتمام من قبل الجهات المستولة كما ان على التلفزيون ان يشجع الشياب. ما هو الجديد في اعمالك الفنية؛ 🗖 هناك تعاون جديد في الطريق مع الفنان محمد الرشود في مسرحيته الجديدة بوآتمنى من الله ان يوفقني وان احقق

• عبدائله السلمان

□ السبب أن المخرجين في التلفزيون الإ

ينظرون للوجوه الشابة نظرة جدية بال

انهم لا يكلفون انفسهم عناء تقديم عناصر

شابة في ادوار رئيمىية او ادوار منافسة

وكل ما يقدم للعناصر الشابة هو أدوار

هامشية لا تحتاج الى جهد وبعد دوري أنَّ

سلسل والقرباء، حيث لعبت دور حسن

وهو الدور الذي استده لي القيّان الراحل

حمدى فريد ويعده استد الى الفتان

عبدالامير مطر دورا رئيسيا في المسلسل

التلفزيوني هزواج بدون رصيدء وحققت

الكثير من النجاح بشهادة الجميع بعد

ذلك استدنى احد المخرجين دورا هامشيا

في احد الأعمال فرفضته بطبيعة الحال

ُمما دفع البعض الى اتهامي بالغرور..

والمسألة ليست غرورا وأكن اليس من

وما السبب في توقفك عن العمل

ذاتى في الأعمال الستقبلية كما اتعنى ان تساهم الجهات الاعلامية يتشجيع العناصر الواعدة ومد يد العون لها. 

مديئة حيرات وهيرات، الافغانية عام

٦٦٦م، ثم اول اتصال للعرب مع الهند في

عهد الامويان، وأخد الاسلام في نشر

مفاهيمة وبثقافته في تلك المناطق الاسبوية،

ممهدا الطريق \_ فيما بعد \_ لبروز الاتراك

القرنوبيين والغزء في العصر العباسي كقوة

سياسية نامية في انغانستان ثم في

البنجاب الهندية، في أواخر القرن الرابع

الهجرى والعاشر الميلادى،، حيث قامت

دولة اسرة محمود الغرضوى الشهيرة

(٩٦٢ م ١١٨٦م) إلتي امتد نفوذها الى

مُتَاطَقُ هندية شأسعة أَفِي الشمال الغربي

القارة الهندية، ثم تلتها دولة الجوريد

١١٤٨ ـ ١٢١٥م، التي وطندت حكم

الاسلام هذاك، ودولة الملوك المعاليك، التي

شهدت ظهور بعض عشاصر من الفنَّ

الأسلامي المتأثر بالفن الهندي، وخاصة

في عهد قطب الدين ايبك الذي أعاد توحيد

الولايات الاسلامية في الهند واتخذ،

ملهىء عاصمة للدولة الهندية الاسلامية

ولكن دولة سلاطين دلهي لم تعمر

طويلا، اذ قام تيمور لذك بغزوها عام

١٢٩٩م مدشنا بذلك قيام الحكم المغولي

الذي لم يستقرله الامر نهائيا، الا في عهد

الامبراطور زهر الدين وبابره احد احقاد

تيمورلتك الذي أعاد فتح الولايات

الاسلامية، وتأسيس حكم الأسرة المعولية

عام ١٥٢٦ التي حكمت الهند لمدة زادت

على ثلاثة قرون، والتي شهدت نهاية

حكمها في اعقباب استيبلاء القبوات

البريطانية على البلاد.

مع زوجته وافراد اسرته.. ليروى للمشاهدين كل الحقائق في قضية قتل ابوجهلا. وقد قامت زوجة الزعيم الفلسطيني الراحل بتمثيل وقوع جريمة الاعتداء.. وكيف ومن أبن انطلقت الطلقات التي اصابت ابوجهاد.. كما تروى القصة الكاملة كما حدثت بالتفصيل وتؤكد انها مختلفة تعاما عن كل ما نشرته كما التقى التليفزيون من أبوظبي بابنة الشهيد الصغرى محنان، والتي رأت والدها قبل وقوع الحادث باقل من ١٥ دقيقة وماذا قال لها في اخر لقاء معها .. وتقدم حنان للمشاهدين القصيدة الشعرية التي تذاع لاول مرة وتنعى من خلالها والدما الشهيد

المنحف وكالأت الانباء.

كبل هنذه الحقبائق وغيرها

ستشاهدها من خلال حلقة خاصة من

برنامج والوجه الاخره الذي يعده

من ابوظبي في تونس قال حسن متولى

ان هذه الطقة الخاصة ستقدم

العديدمن المفاجآت للمشاهدين والتي

يعلن عنها لاول مرة .. كما تناقش

□ ذكريات ابوجهاد وحياته مند

العديد من النقاط الهامة من بينها:

حسن متولى وتقدمه سعاد دباح. وفي اتصال هاتفي ببعثة التليفزيون

في الشهر الماضي كما ترويها زوجته. □□ ابوجهاد المخطط الرئيسي للانتفاضة وحكاية اخر رسالة كان

ولادته في غزة عام ١٩٣٥ وحتى وفاته يكتبها الى القيادة الموحدة في الارض

المحتلة قبل وقوع الحادث بثوان وهمى رسالة لم تكتمل. □ قصة حياة ابرجهاد مع ابنة عمه وزوجته المناضلة انتصار الوزير التي بدأت معه مشوار حياته منذ شبابه في □□ ام جهاد المناضلة الكبرى احد اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني والمجلس المركزي.. تروى كيف بدأت

حقق تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي نجلحا جديدا يضاف الى سلسلة النجلحات التي استطاع أن يحققها مؤخرا.. فبعد نجاحه في دعم نشرات الإخبار بالتقارير الإخبارية المصورة من كل انحاء العالم.. ووصوله الى الارض المحتلة لتغطية احداث الانتفاضة.. ثم تغطيته المتميزة لحادث اختطاف الطائرة التليفزيون من ابوظبي في الوصول الى مسرح جريمة غتيال الزعيم الفلسطيني ابوجهاد ﴿ في تونس.. حيث التقي

بَعُدُ التَّقِارِيرِ الأَخْبَارِيةِ .. وتَغَطِّيةُ الانتفاضة .. وحادث الجابرية

العلاقة مع ابوجهاد بحب الوطن وكيف انتهت بالشهادة في سبيل □□ ونضال، اصغر ابناء الشهيد عماره ٢ اعوام فقط.. تارفع يادها بعلامات النصر لفلسطين. 🗆 حنان .. الابنة الصنفري لابوجهاد تؤكد انكل ابناته سيرفعون □□ كيف قاد ابوجهاد انتفاضة الارض المحتلة من منزك بتونس.. وكيف عرف الموساد ان ابوجهاد هو المخطط الاول للانتفاضة.. وكيف كان الاتصال يتم بين ابوجهاد والقيادة الموحدة في الارض المحتلة.. وكيف ساعد الغلسطينيين داخل الارض المحتلة على وصنول المواد الغذائية لهم



● باتریشا الفخری مع بعض لوحاتها

والسفن والصيد بالصقور.

شهر لمن يريد ان يطلع نمليها او يقتني بعضها. من الفنائين الارجنتينيين الذين صوروا مشاهد للبيئة

العربية، ويعد معرض باتريشا الفخرى أول معرض لفن الرسم بالألوان المائية.

لم تكن باتريشا تنوي الاحتراف ولكنها وجدت في

الفيت الاسلانحي فت الهستده

طَ بِقَةٍ لِمَاءٍ فِراغِهِا وِالْإِسْتِمِيَّاعُ بِمُوفِّدٍ شاغت الصدفة أن ترسل ببعض لوحاتها الى محل لتأطيرها فاذا بعشرات الراغبين في شراء هذه اللوحات يسألون عن. الفنان الذى أبدعها

يقيم جاليرى نوف يوم ٢٢/٥/٢٢ معرضا

ستمر لدة ثلاثة ايام للفنائة البريطانية باتريشا

الفخرى الفنانة بتريشا من مواليد ١٩٤٥، وهي

مقيمة في دبى منذ فترة طويلة وكانت تعمل

بالتمريض الى أن فرضت طروفها العائلية تنقلها بين

أنحلترا والامارات فكان ان تركت التمريض عام

واستطاعت في اوقات فراغها ان تكتشف ميولها الى

القن فيدأت رحلتها في عالم الفن التشكيلي بأن أخذت دورة

رسم بالألوان المائية في انجلترا أعقبتها بدراسة في دبي مع

مجموعة الفنون وكانت ايضا تركز على الرسم بالألوان

عندها قررت باتريشا أن تحترف حقا فقرات كثيرا عن الفنون واساليب الرسم. ثم اختارت طريقتها الخاصة في الرسم وهي طريقة تعتمد على الرسم على ورق مبلل بألوان مائية فتكون النتيجة جديدة تماما اذ لا تبدو التفاصيل الصغيرة المميزة ولكن تختلط الالوان بحيث تكسب اللوحة شفافية وتبدو فيها مسحة من الخيال، وهذه الطريقة تحتاج الى تقنية عالية وتقدير سليم اذ في اللحظة المناسبة عليها ان ترفع يدها عن اللوحة حتى لا تضيع الملامح وتبقى اللوحة واضحة تحمل معالمها التي تدل عليها

• مسجد وبلاشادي، في لاهور محاليا بباكستان،

غياث الدين محمد و١١١٦ ـ ١٢٠٢م، في

جام بأفغانستان، وبين الإبراج التذكارية

الْغَرْنُوبِةَ فِي مدينة غَرْنَه بِأَفْفَانْسَتَان، النِّي

مساحدمفولية

الاسلامي مرحلة النضوج والفشوة،

وخاصة في عهدى واكبر ومشاه جيهان، اد

توصل المهندس الهندى المسلم بعد

سلسلة من التجارب، للجمع بين العناصر

والاساليب الهندية والاسلامية، ويبدو ذلك

في المسجد الكبير في افتح بورسكري، التي

اتخذها الامبراطور «اكبر» عاصمة للدولة

المغولية ومجامع مسجده الذى بناه مشأه

جبهان، في دلهي، التي اتخذها عاصعة

لامتراطوريته وهو يعتبس اكبر مساجد

الهند مساحة واتساعا، ومسجد واللؤلؤة،

اما في العصر المغولي فقد بلغ الفن

كانت تحت حكم الإثراك الغزنويين.

وتبدأ قصة الفن الاسلامي في الهند مع

بداية الفتح الاسلامي حيث قام المسلمون

الاوائل بتحويل بعض المعابد ألهندية الى

مساجد، وظلت الاساليب الهندية مسيطرة

على الاعسال المعسارية حتى مجيء

الغزنويين الذين اقاموا عسائر متعيزة

بالاساليب الشركية، ولكن معظم هذه

كما دمر المغول مدينة «لاهور» وعددا من

قصور البنجاب خلال غزوهم للهند، وكل

ما تبقى من عصور الحكم التركي يرجع

الى عمر قطب الدين ايبك، الذي يطلق

علبه لقب معلوك الاتراك، وأبررها ذلك

المسجد الضخم الذي مازال يعرف حثى

اليوم باسم مسجد أقوة الاسلام، لأنه

كان ملحقا بقلعة مدينة والكوت، القريبة

ومسجّد وقوة الاسلام، الذي قام على

انقاض معبد هندي متهدم، يتميز بمنذنته

الاسطوانية المضلعة والتى بيلغ ارتفاعها

٧٢ مترا، وهي تتكون من خمس طبقات

من الحجر الأحمر ويضيق محيطها كلما

العمائر دمرها سلاطين عائلة الجوريد، ,



وتحرص باتريشا على رسم مناظر من الامارات تمثل فيها

ويستضيف جاليرى نوف اربعين عملا لها تعرض لمدة

الجدير بالذكر ان هذا هو المعرض التامن لجاليري نوف الذي وضع خطة لاقامة معرض شهرى لفنانين عرب او اجانب يرسمون جوانب من البيئة العربية، فكان أن أقام معرضا للفنان وجيه نحلة واخر لمحمود حسن عرض فيهمأ اعمالا من السيراميك والخزف، كما اقام معرضا للتصوير الفوتغرافي للفنان ناصر الظاهري، ومعرضا أخر لجموعة

ويتوجه قسم المعارض في المجمع

يفتتح في الثالث والعشرين من القبوزها بجنوائز معترض الصنود

الشهر الحالى معرض الربيع الثاني الندي ينظمه قسم المعارض في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع

والمرادة المحالية المعالية والمادة

وولع الزوي الثانية المعادة

المسلم والمسلمة والمسادة المسادة المسادة المسادة

The second of the second

يشارك في المعرض عدد من والعشرين من شهر سبتمبر من العام الفنانين المحترفين من بينهم د. عبدالكريم السيد ود. مصطفى رشاد ومحمد ينوسف ومحمود

٢٥ مايو الحالي لاقامة حفل تكريم للفائزين بجوائز معرض الصور

من الاسماء التي سيتم تكريمها

الفوتغرافية الذي كان قد اقيم في الثامن

كما سيتم توزيع شهادات التقدير للقنانين المشاركين بمعرض الامارات الرابع للغنون التشكيلية الذي اقيم في الثلاثين من شهر يناير لهذا العام،

الى بقية إلفنانين الراغبين بالمشاركة

الترمعي، ومعمد عنبتى العيبدة

الناصعة البياض والمزخرفة او المطعمة

ومن بين العمائر الاسلامية الرائعة، التى جمعت بين التأثيرات والاساليب الهندية والاسلامية المختلفة، قاعات العرش او الديوان الملكى الخاص الذي بتكون من مبنى مربع ذي طبقتين وله

من اعلى بصفوف من القرنصات الضخمة

كماً في ديوان الامبراطور اكبر، في قصر وفتح بور سكرى، بالقرب من اجرا. أسا القصور والقبلاع، فقد عرفت بدورها ذروة ازدهارها في عهد الامبراطور دشاه جهان، الذي شهد والقلعمة الحمراء، في اجراء وقصر مقوا محله، ويجمع العديد من المؤرخين على اعتبار عصر شاه جيهان هو العصر الذهبي للفن المغولي الهندي الذي امتدت أثاره فيعا بعد الى ايران والشرق العربي، فقد كان هذا الاميراطور عاشقا ومحبأ ويملك حسأ فنيا رفيعا، انعكس على كل مظاهر الحياة في عصره، وتعتبر النقود الذهبية التي

صحكت في عهده، الاكبر حجماً بين جميع

العملات التي ظهرت في التاريخ حتى البوم . وهو ما يشير الى مظاهر الرخاء والبذخ الذي تميز به عهده.

فسن التصوير ولعل ابرز ما انتجته المدرسة المغولية من قنون اسلامية في الهند، هو فن التصنوير الذي اولاه الاباطارة المغول اهتماما شخصياً، فقد انشأ الامبراطور وهمايون، عام ١٩٤٩م مدرسة لهذا العن

مع ضريح الامبراطبور هماييون، ولكنه يتميز عليه بالقباب والمأذن وابراج الزوايا الاربع - الهندية التأثير - وبألواح المرمر بالاهجار اللونة. شاهجهسان اربعة ابواب ويتوسط قاعته عمود ينتهى

> ١٦٢٨م والملحق بقلعة اجرا تاجمحسل

الامبراطور واكبره المشيد في حدائق

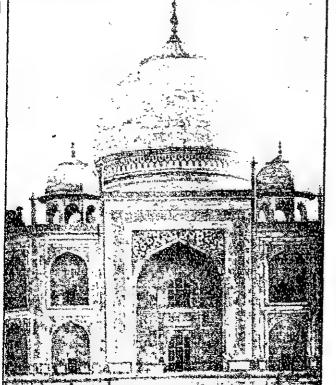
رقد بلغت الانجازات المغولية في فن

 الفن الإسلامي في الهند الدى بناه مساه جيهان، ايضا عام

اما عمائر الاضرحة والمدارس فقد تميزت بالفخامة ومن أعظمها ضريح الثوتمش اعظم سلاطين المماليك الاتراك، الذي شيد عام ١٢٢٥م بالقرب من دلهي، ولكنَّ في المرحَلة المغولية، لم يطورا أي تبديل وأضح في اساليب العمارة التركية السابقة، كما يظهر في ضريح ومسجد الامبراطور وهمايون، في دلهي وضويح

زاد ارتفاعها وشرخرف مده الطبقات شرائط افقية منقرشة بازخارف نباتية وكتابية، وتجمع هذه المئذنة الى حد ما بين شكل المئذنة ألتى شهدها الملك الغوري

العمارة الاسلامية ذروة مجدها في ضريح مناج محل، الذي شيده الامبراطور وشاه حِمَان، في احرا عام ١٦٢٩م لزوجمه معتاز محل، ويعد هذا المبنى الذي استغرق عشرون الف عامل عشرين عاماً في بنائه من اشهر واضخم العماسر في العالم الإسلامي كله .. ويقع هذا الضريح



قى دلهى واستقدم للتدريس فيهمأ أبرز المرسمامين والمصورين من ايسرأن وافغانستان ـ وربما من الصين ـ وقد اهتمت هذه المدرسة بتصوير وحوه افراد العائلة المغولية وحكامها وخلفت لنا لوحات رائعة \_ جانبية \_ للاباطرة همايون واكبر

وجهانحير وشاه جاهان والشاه رخ ويتضح اسلوب المدرسة المغولية في تلك الروائع المصورة التي الدعها مصورو بلاط ءاكبره الهنود وابرازهم وبنزوان، ومسكين، ومدارم داس، ومجوفا ردهان، وقد ثميزت رسوم وبزوان باجادة المناظر المربة ومحاكاة الطبيعة في رسم وجوه الاشخاص وملابسهم، وتنسب اليه لوحة في مخطوطة واكبر نامة، تمثل واكبره ممتطيا حواده يطارد الميوانات بأسلوب

**هندی** خالص، أما المصور مسكين، قامه أول رسام

هندى، قدم المنعنمات بطريف لم تكن

التي حققها الفيان الهندي السلم في ظل حكم الاباطرة المغلول.. والتي استعدت اساليبها من تقالبد منية هندوكية كانت معروفة في الهند فيل الاسلام ، الا أن هذه التقاليد كانت من القوة بحيث لم يتمكن الدن الإسلامي الذي أنتقل إلى الهند عبر العراق وايران وافعانستان وتركستان من اذالتها فيه، مشما حدث في اجزاء اخرى من العالم الاسلامي، المند من العراق حتى الاندلس،

ولكن رغم هذه المهضة العنبة الرائعة

مالوفة من قبل في المنعنمات الايرانية او التركية، وتُعتبر لوحاته الفنية التي وضعها الخطوطة وحديقة الربيع الشاغر جامي من روائع الفن الهندي ـ المغولي، بل منّ روائع ألفن الاسلامي الشادرة في كل

الفوتوغرافية جاسم ربيع من جمعية

بعملين أبيض واسود كذلك عبيد

سعود من الجمعية وفاز بعمل ملون

وخاك الهنيدي من جامعة الامارات

فاز بعمل ملون وابراهيم الزعابي

والجدير بالذكر أن قسم المعارض

سيعلن لاحقا عن اسماء لفنانين تم

اقتناء اعمالهم من قبل المجمع

الثقاق وهم من المشاركين بمعرض

الامارات الرابع للفنون التشكيلية

الأمارات للفنون

وفاز يعمل ملون ايضا.

الإحداث أن المصور التليفريوني يكتم حبه الشديد للمنبعة ويخاف

من مصارحتها بحقيقة مشاعره،

ويلتقي في هذا الموقف مع موقف

مشادة صاحدة هو الدلدل السياحي

العراقي مسامي قفطان، الذي يعجر

هـ و الأخر عن تـ وصيل مشَّنَّاعره

لحبيبته.. وبالثقاء هذين الموقفين

وتشابههما عند الدليل وعند

المصور ترداد تقرعات المواقف

الضاحكة القائمة على سوء الفهم

وعلى خيط رئيسي أخر يصب في

توليقة الفيلم ويعطيه حيوية في

نقل الاحداث من موقع لأخر، وهذا

الخيط يمثله اثرى فرنسي يحضر

مهرجان بابل وعلد الى العراق بعد

عدة سنوات حيث كان يعمل في

يعثة تستكشف الإثار ويعودته هذه يروح في استرجاع ذكرياته

وعلاقاته ويبني الغيلم عليه

استعراضا بانورأميا للتاريخ

والحضارة والتطور والبناء

والمقارنة بين الماضي والحاضر بكل

مقوماته الثقافية والثراثية والغنية

والمعيشية الراهنة.. وفي النهاية

تتضح كل الامور وتقرز الخيوط

المتشابكة عن بعضها بعد أن يكون

الفيام قد قدم مجموعة من الفقرات

الفندة الغثائية والموسيقية

والمسرحية والباليه والاوبس

والعروض الشعبية للفرق الفنية

العربية والعائبة التي قدمت

## دار الأثار الاسلامية بالكويت..

متحف الكويت ثم تطويره في بداية ١٩٨٢ بمجموعة من التراث الشعبى أضيفت اليها مجموعات أثرية من جزيرة فيلكا.. المتحفُّ صمم على طراز المتاحف الحديثة مما يوحي الى الزائر بمقارنة وأضحة بين الفن الاسلامي وبين الطراز

• صنفت مجموعة الفن الاسلامي بحسب التسلسل التاريخي بدءا من العصرين الأموى والعباسي .. وان كان التصنيفُ تاريخيا في اساسه فإن العامل الجغرافي يتدخل فيه أحيانا حيث بالحظ أن هناك اقساما اشمال أقريقيا والاندلس وقسما للهند المغولية.

وهكذا تنتظم مجموعة القن الاسلامي في اطمارها التاريخي والجغرافي حاملة في تتاياها ملامخ العصور والاخشيدي والطولوني والساساني والغزنوي والصلجوقي والخباني والايوبي والمملكيوي والتيعيوري والصعفوي والعثماني مما يرسم لنا الخط البياني للفن الاسلامي ممتدا بين الهند المغولية شرقا والاندلس غريا.

ان شخصية الفن الاسلامي ومعيراته تتجلى في كل قطعة من العشرين الفا من أشار القن الاسلامي الموجودة في دار الآثار الاسلامية وذلك على التساع المدى الجفواق وتعاقب العصور التاريخية بشمولية في الإبداع الغنى والانطباعات الجمالية والتأملية التي تمثلها هذه القطع الاثرية لمختلف الاذواق مهما تباينت مما يليي رغيات جمالية كثيرة شديدة التنوع وهذه الشخصية ألشمولية ترجع الى الاسلام نفسه ذلك أنه دين شامل يسع الحيأة والكون والانسان.. مما انعكس على الفن الاسلامي نفسه. € غادة الحجاوي امينة دار الآثار قالت أن هذه لشمولية فرضت نفسها على مصممى العرض داخل كار.. فحركة الانتقال بين اقسام الدارّ تنساب في اطراد

دون أن تشعر بالانفصال بينها بل توحى بوددة متجانسة .. فالاقسام منفتحة على بعضها البعض تماما كما تنسكب روح الفن الاسلامي في سائر القطع بين مختلف العصور والأمكنة.

لبنائية المحور ورسومات الاشخاص والتصوير وفن كتابة • وتعد دار الاثار الاسلامية من ناحية اخرى اول

متحف للفن الاسبلامي يضم في جنباته مجموعة اثرية قيمة .. فبعض المعروضات يعرفها المختصون في مجال علم التاريخ من خلال الصور غير أنهم لم يشهدوها ألا في الكوِّيث من بينها متخوتة فريدة تعود الى القرن الخامس عشر تمثل أميرا وزوجته والئ جانبيهما يقف خادمان حول شجرة وهي تعرض لأول مرة منذ قرن ونصف وربما كانت أفخم المعروضات تلك القطعة الخشبية لحفظ المجوهرات التى حفرت عليها خطوط جميلة ونماذج فنية يعود تاريخها الى ديسمبر علم ١٣٤٤م حتى اذا نظرت الى تناسق الحروف لا بمكتك الأ. إن يقكر بمدى الاستحالة في أن تحاول ادراثة الخصائص الحقيقية لمثل هذا الاثر خلال صورة باللونين الأسنود والابيض،

مُم مجموعات جديدة في الدار منها وعاء مصرى من القرن التاسعُ ثر خروف نافرة ومنها معروضات من العراق يوعاء بنحاس يعود الى القرن التاسع بطلاء بنى وعقيقى الْحَمْرِيرُ الضَّافَةُ آلَى البريق برونزي منَّ القرن الثَّامن وهماً ستثلان فنا لم يدرس بعد.

على أن هناك قطعة من المصحف الكريم تضمها المكتبات تعود الى القرن الجادي عشر وتمثل واحدة من اعظم الانجازات ذات الخطوط الفنية المتمايلة الفريدة من فن الخطوط لتلك الحقية

نفسه بين منفات واضابير سياسية تتثرُّل عنيه من

الاعلى دون حساب لتحريبه الشية الطويلة في انتثراع

المُواقَفَ مِّنْ عواطَفُ رَجِلُ الشَّارُ عَ ۚ وَحَيْثُ كَانُ كَثْيرٍ ا

ما يصطدم بريود الثُّعلَ المُنْرَحَى العَكَنتِينَةُ حُيثُ

يعتب عليه رُجُلُ الشارع أو رَجُلُ الحِيْآةِ العِلْمِةِ

مواقه المسرحي المناقض لحداة الواقع رغم تكنيفه

للعرض بلهجته السلخرة وتيريره لينطق الغرض

مات محمود أربد ويقى كل شيء لحمود أويد

سْخَصْدِاتِ شَعَسْدِينَ ﴿ فَعِنْدُمَا وَقَعْ ۖ فَي خَهِايَةُ الْمِسْرُجَنَّةُ مَنْ طَوْلُهُ قَالَ النَّقَادِ وَالْدِارْسُونْ النَّكِ ٱلْأَسْرِ خُيْهُ ﴿الْ

عملاقا قد وقع، ولم يستطع احد يعد ذلك أن يجيء

بِ وَقَلْسِتِهِ فِي أَخُرُ مِنْ الْقَنَارِعْ .. فَقَدْ كَأَنْ أَعِمْ وَأَوْ

راقص بالعصا حاول قدر الامكان من

خلاله أن يكيف اللحن الهندى للأداء العربي .. وهذا الفيلم سيعرض في

شيخ عربي يجوب العالم للتجارة،

ويتزوج من هندية تعيش في الهند

أما التجرية العالمية الثانية فقد تم

الاتفاق على أن أمثل عام ١٩٨٩ فيلما

ابطاليا بالاشتراك مع الممثل فكتوريو

وحول تجربته في الغناء بقول

مجدي وهبة انه مؤد لا بأس به وقد

كانت له تجربة سابقة بالغناء حيث

غنى أغنيتين بمسرحية «يا حلوة ما

وعن الادوار التي يرغبها يقول

مجدي وهبة انه يستمتع بأداء دور

الشرير لأنه يشعر ان هـذا الدور

الغريب عنه يحرضه على تفجير طاقاته

الكامنة، وهنا تبرز المقدرة الحقيقية

للفنان بابراز النقيض الذي يراه

وحول رأيه بالأدوار الكوميدية يقول

مجدى وهبة أن الكوميديا افضل

سبيل لتفريغ شحنة التوتر التي

يشحن بها الانسان العصري، ويقول

انه يؤمن بأن أي عمل فني يقول في

النهاية كلمة، وأنه يسرفض الكلمة

المباشرة ويرحب بالمعنى المستتر الذي

يتوصل المتفرج اليه من خلال

وفي ختام حديثه ابدى المشل

مجدى وهبة اعجابه الشديد بمدينة

العين التي لم يكن يتصور بتاتا ان

تكون على هذا القدر من الجمال

فيزورها باستمرار.

جيسمان بفيلم الاخوين.

تلعبيش بالكبريت».

الناس من خلاله.

شيدل الفعال المسر هي الميشني. محمول اراحد

رحل محمود أريد.. القنان المسرحي اليمني الذي سجل للمسرح وللاذاعة بوجه خاص العديد من الاعمال الفنية.. الاجتماعية التي عاشت تضرب بجِدُورِها في لُب مشكلات الواقع الآجِتماعي اليمني. شخّص العديد من النِّمادِّج الاجتماعيـة علَّى مسيرح الحياة البومية.، وكأن يفضيل اللهجية السنخرة التي كان يمنحها من مرارة العرض المكرر لنفس المشكلات بعد أن عمقتها أزمة الواقع ألحى الممتدة من المسرح السياسي الرسمي إلى الحياة اليومية العامة.. كأن أربد يقفُ بين خطينُ متعارضَينَ

وهب أريد روحه من أجل القن-السرخي لدرجة ال التعليق الشهور الذي أرتبط بشخصيته فود أن وحدت شخصا بالتقط قصاصة ورق عن المشرح في الشارع فَذَاكِ هِو مُحمود إربد ﴿ وَقَد ا مِنتَاتُحُ إَلَيْجَدُ



# بالالوان والمضامين.

الوحات نزيهة مشعة

بالوانها الحالمة ذات

الطبلال الدافئية.. اما

مضامينها فقد توزعت

بين شئون الحياة

• مذيعة التليفزيون التونسية نزيهة المنغربي وجه تليفزيوني أحتل مكانا بارزا على شاشية التليف ريون التونسي .. واستطاعت ان تجذب المشاهدين اليها لمأ لها من حضور واداء متميز وهى تواصل فنها التليفريوني منذ

سنوات عديدة. نزيهة خرجت مؤخرا على جمهورها بمعرض تشكيلي قدمت فيه عددا هائلا من الإعمال المليئة

وشئون الوطن وهموم العرب.. وهي لوحات والوان وظلال من عيون اصراة حالمة متاطلة هــادئـة. ومن ربـوع الإخضبرار تـونس ذات الطقوس العريقة والهضاب التي ترضع البحر وتعانق الشمس

كل صباح.. ولم تنس

الإنبقة.. اضواء الكاميرات المحرقة وأصباغ اللوحات

تحسده قضية العرب

الاولى فلسطين ولذلك المصور للبدء في عمليه في صالبة نحد لوحتها ععزت الوصول وتصدى احد رجال الأمن تتصدر بقبة اللوحات له لمنعه بحجة انه لا يحمل الحالمة التي حفلت بها تصريحا بالتصويس والمواجهة قاعة بالل بالعاصمة الاولى بين يحيى الفخراني وهند كامل وفي مجموعة من المواقف في كلمات صغيرة القائمة على سوء الفهم والتناقض قالت نزيهة أنها موزعة يواصل المخرج تقديم احداث فيلمه بين حبين الشيأشة فنعرف ان الدكتور عالم الأثأر الصغيرة والفرشاة مهووس بالحضارات القديمة وانه

حسيدا حقيقيا للانتاج الشترك

شكلا وموضوعا بين مصر والعراق

الفيلم سيناريو واضراج المخرج

العراقي فيصل الناسري عن فكرة

للدكتور محصد يوسف الجنابي،

وابت ادوار الفيلم مجموعة من

العناص الفنية الممتارة بعناية من

القاهرة، ومن بقداد: هند كامل،

يحيى الفخرائي، سامي قفطان،

سماح أتور، يوسف العاني، احمد

عبدالعريز محمد حسين عبدالرحيم

• تبدأ احداث الفيلم يوصول

بعثة تليفزيونية من القاهرة الى

مطار بغداد تضم الدكتور عالم

الأثار وهو نفسه معد البرناسج

التليفزيوني «يحيى الفضراني،

ومعه مقدمة البرنامج تلميذته في

الجامعة مسمساح أنوره والمصبور

التليفزيوني واحمد عبدالعبزيره

وذلك في دروة استقبال الوفود

العالمية التي وصلت الى بغداد

المشاركة في مهرجان بابل ومنذ

لحظائ الوصسول الاولى ببرع

المخرج فيصل الياسري في التمهيد

الموضوع فيلمه من خلال مجموعة

مواقف بسيطة ومرحة منها مسارعة

مؤمن بالامتداد والتواصل بين

الماضي والحاضر لدرجة التخبل بأن

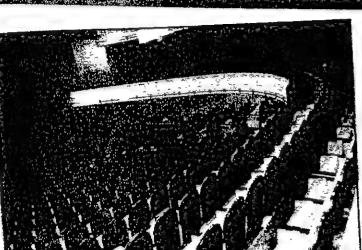
هند كامل هي فعلا اميرة بابلية

وغيرهم الفنانين.

🏚 هند کامل

تعيش في الحاضر، وهي في القيلم تقوم بدور داميرة، مهمتها دليلة للوقود في مهرجان بليل.. ويبدأ عالم الأثار في ملاحقتها في محاولة منه لاثبات نظرياته لكنها كانت دائما تصده بادب ولا تعطيه الفرصة لشرح سبب ملاحقته لها ولم تجد في نهلية الأمر مقرا من اخباره بأنها مرتبطة بخطيبها المقاتل على الجبهة ولكنه كان يحاول ان يثبت لها أنه لا بلاحقها غراميا او عاطفيا وانسا لاسباب اخرى.. وتعتقد المذيعة التليفريونية ان استلاها الدكتور قد تخلي عنها وتحول بعواطفه نحو المضيفة العراقية فتبدأ الغيارة

عروضها في مهرجان بابل الدولي. ان دبابل حبيبتي، تصرية مشجعة تستحق المتابعة والاعلاة وهو فيلم يحمل عناصر نجلته الجماهيري خاصة وان مضرجه وقدمه باسلوب سهل بعد دراسة متأنية لأنواق الجماهير.



# الفنان مجدي وهبآ

مجدى وهية هو أحد الفنانين المصريين الشباب فنى متميز من خلال أعمال قليلة نسبيا.. وهو من خريجى معهد التمثيل عام ١٩٦٩ ويدأ بممارسة العمل القنى منذ عام ١٩٧٢، وحول بدايته الفنية يقول مجدى وهنة انها كانت بقبلم ليل وقضيان من اخراج اشرف فهمى، وبالاشتراك مع محمود ياسين ومحمود مرسى وسميرة احمد وتوفيق الدقن، ويقول محدى ان المفاجعة التي حققها الفيلم هي أنه كان الممثل الوحب الحديد بين بقية المثلين، كما أنه كان الممثل الوحيد الذي حصل على جائزة التمثيل في هذا الفيلم من جمعية الفنون

وحول العمل المسرحي يقول مجدي وهبة بأن المسرح هو المتعة الحقيقية للفنان، وهو المحك الفعلى لموهبته الا أن المسرح يستنفذ طاقة وجهدا كبيرا من الفنان، ولاسيما حينما يرتبط الفنان بمسرحية يستمر تقديمها على المسرح لفترة تزيد عملى العام مصا يحجم الفنان، ويقتل فعالياته الاخرى ويصيبه بالملل.

ويذكر مجدي وهبة انه شارك للأن بسبع مسرحيات كانت الاولى فيها «يا حلوة ما تلعبيش بالكبريت، وهي أول مسرحية يخرجها حسن الامام وقد استمر عرضها لمدة سنتين وهذا مؤشر لنحاحها، وقد شارك بالبطولية فيها الفنانة سبهير البابلي، والفنان سيد

وحول الحدث الذي يعتقد انه اسهم بدوره الكبير في حياته الفنية يقول الفنان مجدى وهبة ان هناك غيلما غير مجرى حياتي الفنية وهو فيلم «شاهين» الايطالي الهندي العربي المسترك، وهو من اخراج المخرج الكويتي خالبد الصديق، وهبو احد المخرجين القلائل الذين حصلوا على عدة جوائز عالمية على اعسالهم المتميزة.. وهو أول فيلم عالمي اشارك قيه.. وهو فيلم يمثل صبيد المنقور ويمجد العرب، ويبرز كرمهم وشهامتهم، وأنهم أول من نشر الحضارة عن طريق التجارة والفتوحات وغيرها، وقد مثل الفيلم

🕶 مجدي وهبةً





• سهير البلبلسي باللغة الانجليزية ودبلج الى سبع لغات

ويضيف مجدى وهبة ان أطرف ما ف الفيلم انه اضطر ان يؤدى فيه

# صورالانتفاضة

افتتح بالكويث معرض صور الانتفاضة الذي اقامه الاتحاد العام

# فيمعرض بالكويت

ركن للفيديو وتعرض فيه الافلام الاخبارية المصورة التي تصور الانتقاضة المباركة.

# والتقدم الحصاري والعمراني،

للمهنسدسين الفلسطينيين.. واحتوى المعرض على عشرات الصور الملوئة المأخذوة من احداث الانتفاضية وثورة الحجارة، وتضمن المعرض ايضا ركنا للرسوم الكاريكاتيرية لبعض الفنانين العاملين بالصحف الكويتية وقصاصات من الصحف الكسويتية التي افسردت صفحاتها لتغطية ثورة الحجارة بالكلمة والمقال والخبر والصورة.. كما امتالات جدران المعرض بصور باسر عرفات وملصقات وصور تحمل صور الشهيد ابوجهاد وشعارات المقاومة بالاضافة الى

### ١٥ فيلمسا جسز انسريما فني معاشر جسان الفيلدم التفصريس يبسأر يدين

: أول بانوراما تشتمل على ينحو " والعلما جزائرية تعرض الأن على المشاهد الاوروبي وعدد من الشاهدين الغريب في عطاق النوردان السادش الفيلم العربي القام في باريس تحت رعاية معهد العالم العربي من الإقلام الكِرَّائِرِيَّة المراضِّة. ♦ رياح الإيراس: علم ١٤٩٦ الأمضر جامينا

﴿ حَمِيادَ الْقُولِادَ: عَامِ ٩٨٥ لِ الْغَاوَعَلَى بِنُ عَيدُوشٌ وَيَحْكِي صِلْهُ قَرْيةً حَرَائُرِيةَ مِتَاحِمِةُ لِلْحُدُودِ \*

﴿ يَشْرِيحِ مَوَامْرَةً عَامِ ﴾ ٢٩٧٤ السليمُ رياض، قَصَة خياليَّة لَكِن يقولُ عنها كاتبها إنها مستوحاة من النق الاحداث السياسية المعاصرة ﴿ لِيل واخواتها وعام ١٩٧٧ لِعَنْ عِلْ مازف والكفاح من الجل يحرير المراة بتنبع الكفاح من أجل الإستقلال.

ومن الافلام العربية الاحرى إلتي سيشاهدها جمهور للهرجان السائس الفعلم العربين وجميعها من انتاج السنة الناصية بعرس الجليل، للقلسطيئي ميشيل خَليفي الذي حصل عل جائزة النقاد الدولية في

### مليون دولار، والدار الجديدة مركز ثقافي تعليمي شامل يتضمن مسرحا كبيرا ومسرحا مكشوفا ومسرحا صغيرا ودارا للسينما ومتحفا للغنون ومكتبة موسيقية وقاعات للمعارض والمؤتمرات، ومنذ ايام استلمت مصر المباني الجديدة للمركز، وخلال ايام قليلة تعلن مصر برنامج الاحتفال العالمي للافتتاح في اكتوبر القادم، والذى سيشهده عدد من رؤساء وملوك العلام العربي والأوروبي، وداخل دار الاوبرا يعيش المسئولون والفنانون في خلية نحل للعمل

أخيراً.. سيتم افتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة بمنطقة ارض

الجزيرة بوسط القاهرة.. فبعد ١٧ عاما من حريق الأوبرا الشهير

انتهت مصر من اقامة الدار الجديدة بمنحة من البابان قيمتها ٣٤

ليل نهار لاستعدادات حفل الافتتاح واعداد الموسم الأوبرالي الأول. وترجع قصة بناء دآر الاوبرا الجديدة ألى عام ١٩٧١ بعد حريق الأويرا القديمة حيث تقدمت الى وزارة الثقافة المصرية اكثر من جهة مطية وعالمية لانشاء الدار الجديدة.. واستمرت المفاوضات بين عرض وأخر

لمدة تريو على ١٤ عاما. وكان اشهر هذه العروض ما. تقدمت به شركات سويدية وفرنسية تطلب فيه انشاء دار الأوبرا الجديدة دون تكلفة مالية على مصر، على أن يؤول لهذه الشركات حق استغلال هذه البدار لفترة محبدية عن السنوات، وتؤول بعدها ملكية الدار وملحقاتها من مبان سياحية وتجارية الى مصر،

عام ٨٤، حدث أعلنت الحكومية البابأنية عن استعدادها لتقديم منحة مالية لمصر قيمتها ٢٤ مليون دولار لانشاء مركز ثقافي تعليمي في مصر كتعبير عن علاقات الود والتقاهم بين الشعبين المصرى والساباني، وأنه يمكن أن يتضمن هذا المركز الجديد مسرحا للأوبرا وعروض الباليه الى جانب ياقى الأنشطة التقافية المتنوعة، حيث يقضى القانون الياباني بأن توجه المنح والمساعدات المالية الى انشاء مراكز تقافية وتعليمية تحقق فائدة عامة للشعب وتساعد على تنميته وتتقيفه، وقبل الرئيس مبارك المنحة وتم تشكيل فريق مصدري ياباني مشترك لدراسة الاجراءات التنفيذية التي استمرت عاما، وفي ٣١ مارس عام ١٩٨٥ قام الرئيس حسني مبارك

بوضح حجر الاساس لانشاء الدار

وقويلت هذه الطلبات بالرفض من قبل

الحكومة المصرية، وبينما كانت تدور

المقاوضات لانشاء دار الأويسرا

الجديدة واختيار موقعها، قام الرئيس

حسنى مبارك بأول زيارة له لليابان

بحضور السفير الياباني بالقامرة، الذي اعلن أن المبنى سيكون جاهزا تماماً لتسليمه للحكومة المصرية بعد ٣ سنوات، وبالفعل انتهى اعداد المبنى وتأسيسه كاملا في مارس ٨٨. ويقول فاروق حسنى وزير الثقافة المصرى أن هذا المركز يعد مركزا لـــلاشعــاع الفنى والثقــافي في مصر خُلال مانة عام. وتقول الدكتورة ماجدة صالح والعالم العربي، حيث يقدم خدمة مركزية للانشطة الفنية للأسهام ق

# منهج كالصحافجة في لفت تباع والألالأوز الإطهرية المالم ربّة في التوير العتاق

• ماجدة صالح •

النمو الثقافي والروحى للمواطنين، ويقدم التدريب التكنولوجي المنظم لطلاب المعاهد الفنية، كما يشجع الأنشطة الثقافية الصرة لعامة المواطنين، وسوف يتيح الفرصة لجميع الفرق العربية والأوروبية لتقديم عروضها في مصر سواء كانت فنونا تقليدية وشعبية أو فنونا أوبرالية، وذلك يكون فرصة كبيرة للاحتكاك الفنى العالمي للنهوض بمستوى القن المصري وتتمية الذوق والحس الفني لدى عامة الجمهور.

وتصل مساحة المشروع ٤٥ الف متر مربع ويضم صالة رئيسية تتسع لـ (٢٠٠٠) مقعد وصالعة صغيرة تتسلع لـ ٥٠٠٠) مقعد ومساركا مكشوفًا يتسع لـ ١٠٠٠، مقعد، كما بضم قاعة عرض للفنون التشكيلية ومتحفا لتاريخ الفنون ومكتبة موسيقية وقاعة للمؤتمرات، وغرفا للتدريب وغرفا للفنانين ومطعما وكافتسريا واماكن الخدمات السياحية مثل بنك ومكتب بريد وتليفونات ومركز اسعاف، كما يتم الان اعداد حديقة متحفية في الصديقة التى تحيط بدار الاوبرا الجديدة ستوضع فيها الاعمال القثية المهداة من كبار الفشانين العالمين والصريين، كما يتضمن متحف المركز الثقافي تأريحًا لفنون الاوبرا في العالم، وتماثيل الأشهر نجوم الفن في مصر والعالم وارشيفا للحركة الفنية في مصر

التى تتم الان تشمل الاستعدادات لحفيل الافتتاح واعداد الموسم الاويسرالي الاول الذي يبدأ عقب الافتتاح، وتقول أن التصور المبدئي لحفل الافتتاح تتم مناقشته في اللجنة المسئولة عن الاعداد للافتتاح ويتضمن اقامة مهرجان دولي القنون يبد أول اكتوبر بتقديم عروض فنية وموسيقية بمنطقة ارض الجزيرة، الموسم القادم. وعلى ضفاف النيل وعرض جوي أول أوبسرا بالطائرات، وتستمر هذه العروض حتى ١٠ اكتوبر وهو يوم الافتتاح الرسمى الذي يشهده الرئيس مبارك العربية، وكذلك تاريخ انشاء اول دار وعدد من الشخصيات العالمية الكبيرة، وفي هذا الحفل سيتم تقديم عمل اوبرالي مشترك بين مصر واليابان

تكريما للمنحة البابائية لاقامة هنده الدار، ويعقب ذلك تقديم عروض أوبرالية ومسوسيقى كالسيكية، وعروض لفرق فنون شعبية من عدد من السدول العبريية والافسريقية والاوروبية، وتستمر لمدة ١٠ ايام. وتضيف الدكتورة ماجدة أن لحنة الاعداد للاحتفال منعقدة ليل نهار حتى يمكن انجاز الاقتتاح بالصورة التى تليق وهذا الحدث الثقافي الكبير، وتم توجيه الدعوات لعدد من فرق الأويرا العالمية للمشاركة في الافتتاح، وكانت المشكلة الاولى التي واجهتنا أن هذه الفرق كان يجب دعوتها منذ سنوات حتى يمكنها حضور الافتتاح، نظرا لارتباطها بتعاقدات دولية لفترة طويلة قادمة، ولكن بعد جهود كبيرة مع السفراء بالقاهرة والاتصالات الشخصية مع هذه الفرق أمكننا الاتقاق على مشاركة فرقة البولوشوي الروسية واوركسترا هارموني فينا واوركسترا لندن، كما فوجئتا بضرورة توفير كافة الآلات الموسيقية الخاصة بالدار الجديدة وذلك يقتضى تكلفة كبيرة، ولكننا نجمنا ايضا في الحصول على منحة يابانية جديدة لشراء هذه

> ويعقب حفل الافتتاح كسا نقول الدكتورة ماجدة صالح الموسم الأوبرالي الأول، وقد كان من المفروض

سنوات عندما بدأنا في انشاء الدار نظرا لأن تعاقدات الفرق تتم قبلها بفترة طويلة، وهناك بعض الفرق اتصلنا بها وردوا علينا بأنها محجوزة لمدة ٥ سنوات قادمة، ونحن نقوم الإن بالتعريف بالأوبرا للسفراء الاجانب بالقاهرة في محاولة لاقناعهم بمعاونتنا في اقتاع فرق دولهم لللاشتراك في ويرجع تاريخ فن الاوبرا في المنطقة

اويرا الى عام ١٨٦٩، وهي مناسبة افتتاح قناة السويس للملاحة لأول مرة، واراد الخديوي اسماعيل في مصر أن يكون هذا الاحتفال عالميا يليق بالحدث الكبير فوجه الدعوة الى زعماء العمالم الاورويسي لحضمور حقمل الافتتاح، وفي هذأ السوقت كانت فن الاوبرا يحقق انتشارا جديدا في العائم ويعد أرقى الفنون وارفعها، فأراد الخديوى ان يقدم في حفل الافتتاح عملا فنيا اوبراليا يعد خصيصا لهذه المناسبة، وشجعه على ذلك ميله الشخصى والنفسى للانفتاح على اوروبا وفنونها، واصدر الخديوى فرمائه بتكليف مهندس ايطالي لوضع تصميم انشاء دار الأويرا، كما طلب من صديقه عالم الآثار الفرنسي ماريت كتمابة قصمة الاوبسرا التي مسيتم عرضها، على أن يستوحى هذه القصة من التاريخ المصرى القديم، ويجسد بطولات شعب مصر، ومن زيارات ماريث لصعيد مصر، استوحى قصة اوبرا عايدة الشهيرة، وقام الشاعر الايطاني جنزالوني بصياغتها شعراء وتولى الموسيقار العالمي فيردى وضع موسيقاها، وانتهى بالفعل اعداد دار الأوبرا خلال ٦ شهور، ولكن لظروف لا يعلمها أحد حتى الآن تلخر أعداد العمل الأوبرالي نفسه واوبرا عايدته عن حقل الافتتاح وقدمت بدلا منها أويسرا دريجلينوه ممضحك الملكء وقدمت أوبرا عايدة لأول مدرة في القامرة في ٢٤ ديسمبر ١٨٧١.

حجمة مما يعد من السلسات

القليلة في المسلسل الذي يتكون من

١١ حلقة فقط وهو ما ساعده على

التخلص الى حد بعيد من عيوب

اغلب المسلسلات، من المط

والتطويل السذى يصيب الايقاع

بالترهل ويجعل أي افكار جيدة

تتوه وسط تفاصيل لا اهمية لها.

وسط انشغال الاشقاء الخمسة

بأنفسهم تظهر للواحظ ميمي

جميل، لتعزق صورة الاب الذي

بحتفظله الإبناء بهالة كبيرة لدرجة أنهم اغلقوا الطابق العلوى تماما

بعد وفاته رغم حلجتهم للمكان.

وتكشف للسراة وهي من اصل

ايطالي، انها كانت زوجة اللاب،

وتثبت انه باع لها الفيلا ومصل

العطيارة.. وتبخيل في غفلية من

الإخوة الى الفيلا لتحتل غرفة منها

ويساهم الخطر الجنديد في

خروج كل شخص منهم، من علله المغلق للبحث عن حال اولا

لعلاقاتهم المشبروخة ثم شواجهة

رُوجة ابيهم، او هذا الرمز للخطر

الداهم الذي يستغل حالة أنشغالنا

يهمومنًا الخَّاصِة ومطالعنا الإثانية،

ليتسلل بهدوء ويستولى على البيت

الوطن.. وهو لا يكتفى بذلك بل

يريد أن يقرض وصابته وسيطرته

على المستقبل، كما تبين من خلال

توهم طواحظم أن مطارق، هو ابنها

نجح مخمسة، في أن يكون مبشرا

بالأمل، ولكن بعيداً عن الاستسهال

والمحلول المجلنية او الوقوع في

النهاية الميلسودرامية لمستكل

الواقع.. فاكتشاف كل شخص من

الخبسة لمخاطر عالمه الأناني تم

دون افتعال، كما كان اكتشافهم بأن

الحب واحساس كل منهم بالآخر، أو

كما تقول اغنية المقدمة وعايرين

شحبة أخوة،، هـ والحل الامثل

كميا كان العميل وعدم السفير

والهروب الى اوروباً هـو الصل

لشاكل بعضهم.. واكتملت الصورة

عندما قرروا مواجهة نجاح

البواحظة في الحصول عبلي حكم

بطردهم من الفيلا والمصل، بعدم

الاستسلام وان يبنوا بسواعدهم

محلا آخر على ارض حديقة الغيلا

التي \_ اي الأرض \_ يمتلكونها وهم

على يقين بأن بيتهم مهما طال الزمن

الامتمام الكاق لعنصر هام في

العمل، وهو التاكيد ـ من خلالً

البناء الدرامي ، على أن هذه

الشخصيات هي افراز لواقع

اجتماعي متازم، بمعنى الحضور

القوى والمؤثر للمجتمع الكبير في

حياة ابطال العمل، والربط الوثيق

بين سلبيات كل شخصية والعوامل

الكلية التي ساهمت في حدوثها،

وفي هذه الحالة يصبح السلوك

السلبى للشخصية مبررا ومقنصا

دون أن يشهم المؤلف احيانا

بالمالغة، وذلك من خلال تصوير او

هتى الابصاء بحجم الضغوط

والسلبيات العامة بالجتمع والتي

تفرز النملاج غير السوية، والتي

وصلت الى حد الظاهرة، وبالتالي

يكون النسق الفكري للعمل اكثر

عمقا ودلالة في التعبير عن هموم

الواقع الاجتماعي وازماته وليس

فقط عن متاعب مجموعة من الافراد

معمة المعمر المسعة

لا تمثل الا نفسها فقط.

سيعود اليهم.

ليعودوا اسرة واحدة مترابطة.

ولابد لها يوما أن تأخذه!

لإثبات اقامتها فيها.



البرامجية الرمضانية في تليفزيون

الإصارات العربيسة المتصدة من

في النصف الأول من هذا الشهر،

أجرت والإتحاد، استطلاعا للوأي

حول برامج التليفزيون وهو الذي

نشرت نتائجه وتفاصيله بوم

الحُميس الماضي، والذي يمكن القول

مقرونا بالتاكيد أن أراء الاستطلاع

المذكور تنسحب بالا تبريد على

النصف الثاني من برامج رمضان،

مع أضافة الملاحظات التللية، التي

تضاف الى الرصيد الايجابي ليرامج

رمضان من تليفريون الامأرات من

اولا: تكثفت البسرامج المدينية في

النصف الثاني لشهر رمضان، حيث تابع

المشاهدون فقرات برامجية جديدة منهآ

ليالي رمضان، حيث نقل الاحتفالات

الدينية المقامة في مساجد الدولة والتي

يحييها جمهرة كريمة من علماء المسلمين

الذين استضافتهم الدولة لاحياء ليالي

ايضا نقل الاحتفالات الدينية مثل

الاحتفال بليلة القدر، وذكرى غزوة بدر،

اضافة الى تكثيف فقرات تليفزيونية

محببة الى الجمهور خاصة بدلائل قدرة

الخالق العظيم، سواء من خلال الأدعية،

أو الأشعار الدينية، التي تصاحبها

مشاهد تليفزيونية، لمخلوقات الله عبزل

تَّانيا: دخول مسلسلات تليفـزيونيـة

إجديدة في النصف الثاني من رمضان، بعد إن انتهت المسلسلات التي كانت مدرجة

على برامج النصف الاول، ومنها مسلسل

كثبت ـ ديمة الحصرى:

وارتفاع تكلفة صناعة الشلحوف.

مستلزمات اسرته، اما اليوم فقد اختلف الامر

فأصبح ما يدخله الشاحوف الواحد وهو ما بين

الخمسة والعشرين درهما يوميا اى ما بين

الـ ١٥٠ والـ ٦٠٠ درهم شهريا غير كاف أبدآ

لسد حاجات العبار نظرا لغلاء المعيشة وارتفاع

وكان لنا هذا اللقاء مع خميس مبارك العامل على

احدى الشواحيف الموجودة في عبرة بردبي وهو

مواطن مسن عمل في هذه المهنة منذ عشرين عاما

حيث اكد تناقص عدد الشواحيف في العبرة وايضا

الاقبال عليها خاصة بعد ادخال الطرادات التي

تعمل بالماكينات، فهى اكثر سرعة وارخص سعراً.

مما ادى الى ركود حركة الشواحيف عن السابق

واضاف: معظم الركاب في الماضي كانوا من

المواطنين، أما اليوم فهم من جنسيات متنوعة.

أما المواطنون وبعد ظهور البترول على أرض

الدولة والتحاقهم بمهن مختلفة في الدولة فقد ارتفع

دخلهم ارتفاعا كبيراء واصبح كل فرد منهم قادرا

وتأثر دخل العيار.









### • برنامج نجوم واخطاء، المنوعة التي تتعامل مع والنجوم، بغض تْقَافِيةَ وَفَنْيَةِ، وَفَقَرات تَسَلِّيةً فِي أَطَارِ مِنْ المسلسل الذي يصور الصراع الاجتماعي ايام قليلة، ونودع شهر رمضان المسارك، وحيث تنتهي السدورة

الذي يضاحب عمليات التطور الاجتماعي، وخصوصا أن هناك من يرفض التغيير وهناك، من يناضل من أجله، السلسل يكشف ملامح الخبوف الداخلية التي تسيطر على ألانسان وهو يجابه هنذه الظاهرة الكبرى.

كذلك شاهدنا مسلسلا اجتماعيا آخر، ومازلنا نشاهده، وهو «أبوالخيل» مسلسل سورى يغوص في أعماق قرية سورية من خلال التعامل مع جريمة قتل، هذا المسلسل جاء بدلا عن مسلسل سوري أخر درحلة الى الغده حيث قدم لنا نماذج اجتماعية عاشت مرحلة من حياتها في القرية، على نحو فيه شد وجنب، وتتاقض.

المسلسل اعطى صبورة واقعية الىحد كبير لما يجري في الغالب في كل قرية عربية، حيث تشكل الزراعة المحور الأساسي، لاقتصاد القرية، وحيث تشكل عناصر الانتاج النزراعي مصورا للصداع الاجتماعي والاقتصادي فيها، وقد نجح المسلسل الى حد كبير في معالجة هذه المسألة على نحو وأقعي، وأن كنا لم نقتنع كثيرا بزواج كمال \_ أبن القرية مع دلال أبنة تاجر كبير في المدينة.

### الدرامج المحلية

حفلت الدورة الرمضانية بمجموعة من البرامج المحلية عمل تليفزيون الامارات من أبوظبي على انتاجها، وهي بـرأمج والوجه الآخر، من الاثنين للاثنين وبرنامج ولالىء عربية، وبرنامج نجوم واخطاء، وبرنامج دربي زدني علماء وبرنامج داسماء سيد المرسلين، وبرنامج جوك حول العالم.. اضافة الى برامج السابقات وهي برامج والغاز شعرية، وبرنامج محروف، وبرنامج أرقام وحروف.

الإداء المريح.. • برنامج ولاليء عربية، فيه اطلالة

الشخصية موضوع الحوار.

المر، تضمنتا الكثير من الفائدة، حيث كشفتا جرانب مثقافية، في حياة هاتين

• برنامج المنوعات من والاثنين الى الاثنين، أعتقد أنه تجربة تليفزيونية جديدة في مجال البرنام التليفزيوني المنوع، سواء من حيث مشكل التقديم، أو من حيث المادة التي يتضمنها البرنامج. تشاركه نسمة ياسين خلال شهر رمضان،

هذا البرنامج الجيد كان مفاجأة تليفزيونية لطيفة قيدمها محميد نحبب نوع ما للاتصال بين مقدمي البرنامج وبين افراد الاسرة يشاهدون البرناميج دون

عل شخصيات ثقافية يعرفها الجمهور، البرنامج عود الشاهدين منذ فترة طويلة الحوار المياشر، وهو الحوار الذي يكشف تضابا كثرة خاصة بالشخصية، سواء

يتحرك فيه المخرج.

ے رمض

سواء من خلال المبحاقة أو من خلال الأدب، وعبدالوهاب قتاية معد ومقدم على هذا النمط من البرامج التي تعتمد على كانت قضايا ذاتية لم يعرّفها المشاهد من قبل، أو قضايا موضوعية لها علاقة بهذه

الطقتان: مع مصمود درویش ومحمد

تليفزيونيا: اخراج البرنامج من المخرج ابراهيم العباسي اعطى البرنامج كثيرا من الحركة، التي كسرت حدة هذا النوع من البرامج الثقافية والتي يستطيع الآخراج التيوني ان يقدمها المشاهد دونما ان تدخل الملل الى نفسه خصوصا اذا كانت المادة الثقافة المقدمة تسمح بهامش جيد

المسورة التي حدثت في ارجاء مختلفة من تقديم مي نورالدين لهذا البرنامج

الذي يعده كميل عيلبوني كان مناسبا الى حد كبير، خصوصا وأن هذه النوعية من البرامج الجماهيرية والتى تشكل صادة نقاش بين الناس، محتاجة الى مذيعة يرتاح لها الشاهد في نفس الوقت.. وهذا

● برامج السابقات المطية الثلاث.. هذه كانت مجورا هاما لاستقطاب الجمهور.. فالمعروف أن الناس تميل يطبعها ألى محاولة حل الألفار، وخصوصا ف شهر رمضان، فنحن نعرف أن الثقاليد . التبعة ف ليالي هذا الشهر قبل ظهور النقط ضمت أجواء السابقات اليها لتشكل جزءا ليس يسيطا من هذه التقاليد الاحتماعية. دارقام وحروف، من أعداد وتقديم أمال البرى، برنامج زغب الناس في مشاهدته، حيث تضمن عنصر التشويق في داخليه.، من حيث المعلومية المطلوب معرفتها، أو من حيث الفقرات الفئية التي

في ذلك المخرج حسين عفيقي بربط هذه الفقرات واختيارها بشكل جيدً. • برنامج اسماء سيد المرسلين الذي يعده ويقدمه الدكتور محمد رضوان الداية، أحد البرامج الدينية التي تصل الى قلوب الناس من غير تكلف، ولعل ذلك راجع الى الاسلوب المريح السهل الذي بتبعه الدكتور الدابة في تقديمه للبرنامج، اخيرا.. استمتع الناس بشكل كبير مع

تم احْتيارها بعناية وجهد وذكاء.. ساعدهاً

دورة برامج تليفريون الامارات من أبسوظبي، واستفادوا وتلقوا السوعظة والجرعة الثقافية والفئية، والتسلية وشاهدوا برامج اهم محتاجون لمشاهدتها في هذا الشهر الكريم،

.. بكل هذا الحب..

فيلم. كل هذا الحب، بطولة نور الشريف

على حاسة الابوه يقوم بدور الشاب نور

الشريف واللمتاة ليلي علوي

ونجح فيه نجف جمال.

وجدت الاعمال الثنائية منذ القدم ولها

سلبيات وايجابيات وخير مشال على

ايجابياتها الثنائي التليفزيوني الاكثر

من ناجح سعاد عبدالله وحياة الفهد

والثنائي المسرحي عبدالحسين

عبدالرضا وسعد القرج.. وابراهيم

الصلال واحمد الصالح.. وعيدالله

الجبيل وخليل اسماعيل والتثائي

الشبابي الناجح الجديد داوود حسين

اما اذا وجد أن هذا التنائي قد

قدم عملا او عدة اعمال ناجحة ثم بدأ

في مواصلة هذا الطريق دون أضافات

او طموحات ودون تجديد هنا يجب ان

نقول صنتوب، لأن الشاهد والمتلقى

سوف يشعر بالتأكيد بنوع من الرتابة

والملل وهذا مالا أرضاه لنفسى ككاتب

مسرحي ابدا.

وانتصار الشراح وغيرهم.

انتهى للخرج حسين كمال من تصوير

أً يقبل عليها الناس كالمتاد، ذلك انهم 

• جولة حول العالم، احد البراميج المنوعة الخفيفة، التي تشكل استراحةً حيث اعطى هذا البرنامج مقرصاء من تليفزيونية مهمة للمشاهد، فالعلوسة الْشَاهد، وهو القرح المحبِّ، الذي يجعل أَ المدعمة بالصورة، عن حدث طريف في العالم، وهي التي تشكل مادة البرنامج

النظر عن اختصاص فؤلاء النجوم..

فالبرنامج يجمع بين الفن والرياضة، وهما على أية حال يسيران بشكل متواز لا تعارض فيه، هذا البرنامج له جمهوره الواسع، خصوصا وهو يجمع اليه جمهور الرياضة العربق، لشاهدة اخطاء وقع بها نجوم رياضيون. عبدالله النقى وعصام سالم ومحمد ما تحققه مي نورالدين. شيخ الارض معدو هذا البرنامج، واضح أنهم يعدونه بشكل منسجم، منسق، حيث

> لا تعارض بين فقراته، وربما كان لقدمة البرنامج عزة الشرع اثر في انسجام فقرات البرنامج، وفي تقديمه للمشاهد بهذا النجاح الذي أقبل عليه الجمهور. • برنامے دربی زدنی علماء حیث نشاهد الجزء الثاني منه، فيه جرعة ثقافية علمية مفيدة جدا للاطفال، خصوصا بعد سن العاشرة، ذلك أن شكل الفصل الدرسي في البرنامج نيه عنصر تشويق محبب للاطفال، يَجعلهم يتصلحن في مشاهدته حتى النهاية.

كما أن محلاوة، التقديم التي يمتازبها محمد ياسين يشد جانبا من الكبار لشاهدة البرنامج، مضافا اليها الاخراج المدر لقاروق النجار لمثل هذا النوع من البرامج، التي لها طابع علمي ثقاني، له علاقة بالاطفال.

هذا البرنامج يشد قطاعا واسعا من الجمهور الذي \_ كما أسلقنا \_ يشاهد فصلا دراسيا حديثا بأسلوب تليفزيوني

ه هالة صدقي

• يونس شلبي

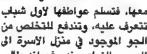
• سعادتمس

تتعرف عليه، وتندفع للتخلص من الجو الموجود في منزل الأسرة الى فقر بالحامعة.

اضافة لهذه الشخصيات.. قدم المؤلف نعلاج اخرى تؤكد الفكرة المحورية، ومنها شخصية تعوجه منعيمة الصغيره والدة زوجة حسنين، والتي اعطت عمسرها لابنتها، وعندما بخطيها أحيد الانتهازيين لينهب مالهاء تنسى سنوات عمرهاء ويتضخم لديها الإحساس المُرضى بِالدَّاتِ، لَتَنْدَفَّعُ فَي رُواج بنتهي باصلبتها بالجنون.

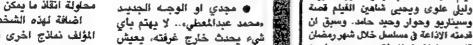
بالابتدائي، الوحيد الذي ليس لديه غرفة، ويصبح حلمه الوحيد ان يكون كلحوته له علله المغلق، وامام انشغال اخوته بانفسهم وتعامل شقيقه الكبر معله بقسوة ودون تقدير لمشاعره، لايجد سوي الهروب الى الإسكندرية للبحث عن خلله الذي سمع به فقط.

وبالحظ أن هذا النموذج احتل



الهرب والزواج منه رغم انه طالب 🔵 طارق موسلم حمديء.. تلميذ

● سعاد دهالة صدقىء.. مازالت تمتلك الاحساس تجاه الأخرين، ولكنها احيانا تيأس من حالبة أخوتها فتلتفت لنفسها فقط ولكنها



غرفته الى بيت للزوجية.

بعد مسلسلات مرحلة المليون،

ومستبل بعد المليون، ومخمسة،

الدي عرضه مؤخرا تليفريون

الامارات من أبوطبي .. يؤكد الثنائي

احمد عوض في القصنة والسيتاريو

والحوار، وأحمد يندر النفيل في

الأخراج، تميزهما في عالم الدراما

التليفزيونية وقدرتهما على تقديم

الكومينيا الهادفة التي تستشعر

المجتمع وتمس قضاياه، وتستطيع

ايضا التواصل بسهولة مع

في مسلسل محمسة، تحسد

لاحدى الظواهر الخطيرة التي

يعلني منها المجتمع في مصر وغيرها

من الدول العربية بنسب متفاوتة،

وهى الإنبانية الصادة وانغلاق

الانسان على ذاته بحيث لا يرى الا

نفسه فقط ولا تحركه سوى

طموحاته وهمومه الخاصية،

والأخرون بالنسية له، اما كم مهمل

أو مجرد وسائل للوصول ألى ما

مذه المشكلة التي تصولت في

السنوات الإخيرة من مجرد حالات

قربية الى ظباهرة، حباول المؤلف

تاكيدها من خلال خمسة من الإشقاء

المدين يعيشون في مكان واحد،

ويقيم كل منهم في غرفته او علله

الخاص، ويدبر شثون حياته بنفسه

حتى الصبي الصغير ١٢٠ سنة،،

ولا يلتقون الإسالصدفة، ولا

يربطهم باخيهم الاكبر سوى

الحصول على نصيب كل منهم من

ايرك محل العطارة الذي توارثوه

مع الفيلا التي يسكنون فيها بعد

ونجح السلسال سنكاء في

الإنطلاق من الواقع المباشر لهذه

الاسترة الى الدلالة الأعمق الم

يطرحه، فتحول قطاع كبير من

المجتمع الى جزر منعزلة لا تربطكل

منها جسور المحبة والتعاون من

احل صالح المجموع وتاكيد روح

الوطنية والانتماء.. عندما يحدث

ذلك لابد أن يكون طريق القوى

المعادية ممهدا سهلا لاختراق هذا

المجتمع وتهديد أمنه واستقلاله

كل شخصية بما يبين مدى عزلتها

وسليبتها وانانيتها، والمبالغة هذا

يمكن أن تقبل في سبيل أبراز الفكرة

واحداث نوع من الصدمة للمشاهد

تمهد للاحداث التالية وتحذر أيضا

بن الخطر القادم، وهي مقبولة

ايضًا مقارنة بما يفرزه الواقع من

• حصتين جونس شلبيء.. لديه

احساس قاس بضعف شخصيته

وتردده، لذا لا يجد سوى شقيقه

الاصغر ليصب جام غضبه عليه،

ويحاول أن يحقق ذاته من خلال

الرواج من امراة مطلقة دلولا \_

سعاد نصر، ولا يهتم حتى بمجرد

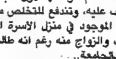
ابلاغ لخوته بخبر زواجه وتحويل

نماذج اكثر بشاعة وقصوة.

كُنْ أَلْوُلُفَ قَاسِنا فِي رسم خطوط

وفاة والنبهم.

قامت ببطولته نجلاء فتحى ومحمود يلسين فقط مع حلم الدكتوراه واكتشافه ومحمود مرمى واخرجه ايضا حمين كعال الهنائسي في تصميم الجساور، ونتيجة لنارجسيته المفارطاة الفيلم تدور احداثه حول صديقين جاءا من اقاصى الصعيد ليعملا ف اعمل النقاشة واحتقاره للآخرين، يصاب بصدمة وبائتل لجدهما زوجته لبترك ابئه الوحيد عندما ترفض الصامعة منصه نصديقه الذي يتولاه بالرعاية مع ابناته الدكتوراه. وعندما يكبر تنشأ قصة حب بينه وببن ابنة هذا الرجل الذي يرفض استمرار هذا الحب • وفاء دعزة الحسيني».. طالبة فيهرب الشاب والفتاة ويتزوجان وتعوت بالدرسة الثانوية، تعانى من حالة الفتاة اثناء عملية للولادة.. وعندما يحضر اغتراب، لا احد يسمعها، أو يتحدث الشاب يحاول ان بيحث عن والده معتمدا



تدرك خطورة ذلك وترفض الزواج محاولة انقاذ ما يمكن انقاذه.



### على شراء سيارة فحمة على الاقل تنقله من بردبي شهدت العبرة التي تربط ما بين بر دبي وبر الى بر ديرة أو ركوب وسيلة مواصلات اخرى على ديرة بعد قيام دولة الاتحاد تغيرات كثيرة البر كالتاكسي مثلا ودفع اجرته، وذكر ايضا ان اهمها تناقص عدد الشواحيف «الزوارق، من الحركة في العبرة تتناقص بشكل كبير في شهر حوالي الد ٢٠٠ شاحوف الي الد ٢٠ شاحوفا رمضان المبارك وانه يعمل من الساعة السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء حيث لا توجد لدبه ولقد بلغ دخل من يعمل على الشاحوف واي خلال هذه الفترة أية التزامات، أما في الايام العادية العبار، في الماضي ما بين الثلاث روبيات والعشر فهو يعمل من الخامسة صباحا وحتى الثانية يوميا، أي ما بين التسمين والثلاثمائة روبية والنصف ظهرا نظرا لانشغاله في فترة المساء، شهريا، وكان هذا الدخل كافيا لمعيشة العبار وجلب

الغوص والتي انقرض العاملون بها حيث مات الكثير منهم وشاب الآخرون، أما الجيل الجديد فلم يتعلم هذه الحرفة بل التحق بالمدارس.

ومن الطريف جدا أنه لا يرغب مثلا في تعلم مهنة اخرى كالسواقة، وذلك بسبب رابطة قوية جدا تربطه بهذا المكان، بل وانه يشعر بالدوار اذا لم يرتد البحر لمدة ثلاثة أو أربعة أيام.

دخله البسيط والذي لا يتجاوز العشرة أو الخمسة

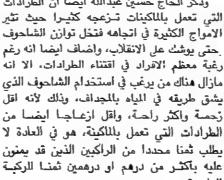
الحركة تقل في رمضان والمواطنون تركو

وقال انه عمل فترة ليست بالقصيرة في حرفة

عشر درهما في اليوم. فلقد كان يشترى السمكة فيما مضى بربع روبية اما تُمنها اليوم فقد تضاعف الى عشرات المرات.

وذكر الحاج حسين عبدالله ايضا أن الطرادات

وبسؤال مواطن آخر مسن ايضا يعمل في هذه المهنة منذ خمس سنوات، وهو حسين عبدالله عن التغيرات التي طرأت على العبره في الوقت الحاضر اجاب بأن هنّاك العديد من التغيرات واهمها أن معظم الذين كاثوا يعملون على الشواحيف قد باعوها اليوم الى غير المواطنين، وهكذا انتقلت الى مناطق اخرى كالرمس في رأس الخيمة، كذلك ارتفاع تكاليف المعيشة اليوم والتي لا تتناسب مع



وذكر ايضا بأنه منذ وقت قريب قام بعمل ترميمات واصلاحات لزورقه كلفته خمسمائة درهم، وهي بالطبع مصاريف باهظة على رجل فقير مثله، الا أنه ليس على استعداد لبيع شاحرفه الذي دُفع له قيه أكثر من ثلاثة ألاف درهم، ولكنه ليس لديه اي مانم من شراء ماكينة لشاحوفه، الا انه ليس لديه ثمنها ولا حتى ثمن البترول المستخدم فيها. وقال بأنه يعمل منذ الساعة السادسة صبياحا

وحتى الواحدة ظهرا في ايام شهر رمضان حيث ان الصبيام يؤثر على نشاطه، ولكنه في الايام العادية يعمل من السادسة صباحا وجتى الرابعة مساء. واضاف ايضا بأنه عمل فترة ما في الغوص ثم اشتغل في جمارك العبره، ولكنه اليوم يشعر بالسعادة وهوا يمتلك شاحوفا يعمل عليه بحرية تامة، فهو مالك لنفسه ولا يتحكم به أحد، وهو ايضا قائم تماما برزقه البسيط هذا، ثم انه لابد من العمل وإن كان فوق الماء.



• نجف جمال

نجف جمال قال الرشود:

• وحول تمسكه بمهندس الديكور

نجف جمال من المواهب والكفاءات

الكريتية الناجحة والدليل على ذلك

اشادة الجميع بابداعه في مجال

الديكور.. وهذا الشاب يملك بالفعل

خيالا حُصبا .. لا يهدأ.. يبحث عن

الجديد ويطمح الى التجديد والدليل

على ذلك ايضا الجوائز التي حصدناها

معا في المهرجان المسرحي الثاني

لشباب الخليج ثم النجاح الكبير الذي

حققته مسرحية «مصارعة حرة» ثم

نجاحنا معا في مسرحية وارض

وقرض، والاقدال الجماهيري الهائل

علينا ويغضل الاداء الرائع للفنانة

حياة الغهد والقنان خليل اسماعيل

وداوود حسمين والفنسان الكبسر



• وماذا عن مسرحيتك الجديدة

تعرض بطريقة كوميدية ويشترك فيها نخبة من المع نجوم الفن بالكويت وسوف يخرجها المخرج نجف جمال والذي سوف يصمم ديكوراتها الى



والابتدال. • ومادا عن تصوراتك للابداع في مجال الديكور؟ ــ سوف يستخدم في الديكور مواد جديدة لم يسبق استخدامها من قبل

أجهزة حديثة. • ما رايك بالتعاون الفنى الثنائى؟

وسوف اغادر الى لئدن لاحضار عدة

ــ ان هذا التعاون هو بمثابة ابتكار جديد وخلق حديث لنوعية جديدة لما يجب ان يطرح عن طريق خشبة المسرح.. وإن التفاهم الكبير والتفهم الواضح من قبل الكاتب محمد الرشود هو الذي قتح امامي بالفعل الطريق السليم لتقديم كل ماهو جديد وكل ماهو متوافق مع حركة الابداع

الفكرى في شتى المجالات





انتصار الشراح،

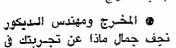
ريو. اس، أيهء؟ انها مسرحیة کتبت خصیصا لمناقشة العديد من القضايا الاجتماعية العربية البارزة ولتعريبة بعض العيوب الاسحرية بعالمنا

جانب الأخراج.



عبدالعزيز النمش والفنانة المتفوقة

العربي.. وهذه المسرحية سبوف



عبدالحسين عبدالرضا

المسرحية شيئا جديدا لهذا الثنائي؟

بعد غياب ثماني سنوات

النشائس عبث المسين عبث الرضحا

وسعد الفرچ في «هدا سيفوه»

من اهم المسرحيات التي ينتظرها الجمهور الكويتي خلال الإيام القليلة القلامة

سرحية دهذا سيفوه، من تاليف سعد الفرج واخراج عبدالامير التركى ومن

بطولة النجمين الكبيرين عبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج حيث يعود هذا

الثنائي بعد غياب دام اكثر من ثماني سنوات، قدم كل منهما مسرحيات عديدة ومع

هذا الثنائي الفنان خالد النفيس الذي علا من المغرب للمشاركة في «هذا سيفوه،

ومعهم ايضا داوود حسين وعبدالامام عبدالله وغيارهم.. والمُسرحيـة عودة

للمسرح الاجتماعي الكوميدي الذي عرف به سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا

من سنوات، وكل الانظار معلقة بانتظار هذه المسرحية ويظل السؤال هل تقدم

• وكما هي العادة فإن مناسبة الشهر الكريم تشهد العديد من المسرحيات

لخاصة بالطفل ونظرا لعدم وجود خشبات عرض مسرحي كافية فإن العديد من

المسرحيات تؤجل اعمالها بانتظار الفرصة المناسبة، ومن هذه المسرحيات التي

عبداللطيف البناي ومن اخراج نجاة حسين وهي مسرحية غنائية استعراضيةً

يشترك في المسجية العديد من نجوم مسرح الطفل مثل هدى حسن، سحر

حسين، زهرة الخرجي، محمد العجيمي، ثائر شامل، محمود بوشهري.. ومن المقرر

• كما من المقرر اعلاة عرض مسرحية والبستان، من تأليف عبدالله عبدالقلار

ومن اخراج عبدالعزيز الفهد وسوف تعرض في مليو الجاري.ولمدة اسبوع.. وهذا

وقد أجريت على النص العديد من التعديلات وتم تغيير العديد من الشخصيات..

كما ان هنك عملا مسرحيا للطفل يخرجه منصور المنصور وتنتجه حياة الفهد الى

هذا وقد تم تأجيل العديد من المسرحيات الى وقت آخر من بين ذلك مسرحية

«النمر الوردى» تأليف عبدالرحمن العقل واخراج مبارك سويد أنى وقت آخر قد

يكون في بداية شهر يوليو القلام في المسرحية مجموعة من الفنانين مثل انتصار

كما تم تأجيل مسرحية «انيس وونيس، للمخرج حسن المتروك الى وقت أخر من

تقرر أن تشارك مصر ولأول مرة في

مهرجان عنابة السينمائي الدولي

بالجزائر بعد ان تلقى مركزنا القومى

الدعوة من د. سليم رجائي مدير عام

مركز فن وصناعة السينما بالجزائر

للاشتراك في المهرجان الذي سيقام في

الفترة من ١ الى ١٠ الشهر القادم.

ادارة المهرجان اختارت ٤ افلام

للمشاركة في المهرجان وهمي وزوجية

رجل مهمه، الحمد خان ووزمن حاتم

زهسرانء لمحمد النجسار وداغتيال

مدرسة، لأشرف فهمي واخيرا حضرية

ايضا سيمثل مصر في المهرجان وفد

سينمائى برئاسة سعدالدين وهبة

وصلاح ابوسيف وعلى بدرخان

والمخرج الشاب محمد ابوسيف الذي

سيعرض فيلمه الاخير «نهر الخوف»

معلم، لعاطف الطيب.

هناك خارج السابقة.

…مؤلف

نسرين منهمكة هذه الايام بكتابة

عدة سيناريوهات قصيرة للاطفال

مستوحاة من أساطير الف ليلة وليلة

والقصص الخرافية كقصة مستدريلا

الجديد ف فكرة تسرين انها

ستقدم الحدونة من خلال استعراض

غنائى بالاشتراك مع مجموعة كبيرة

من الاطفال. وهذه هي المرة الثانية

التى تلتقى فيها نسرين كمؤلفة

ومعثلة مع زوجها محسن محيى الدين

و دبياض التلج، و دبينوكيو...

جانب آخر تم تأجيل عرض مسرحية ، شقائق النعمان، للفنان دريد لحام والتي كان

ستعرض في غضون ايام مسرحية «ليلي والنئب، من تأليف الشاعر الغناة

تتعرض للقصة المُعروفة والراسخة في اذهان الإطفال منذ سنوات.

جانب مسرحية الهولة والسنافر لنفنان خليفة خليفوه.

الشراح، محمد جابر، خليل اسماعيل وغيرهم.

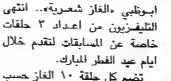
من المقرر عرضها خلال هذا الشهر.



جميع طبقات سابقة روضان «ألغاز شعرية» الذين فاتهم متابعة أي حلقة من مسابقات تليف زيون الاسارات من

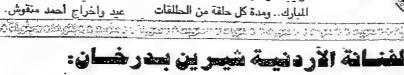
تضم كل حلقة ١٠ الغاز حسب

ترتيب عرضها خلال شهر رمضان الميارك.. ومدة كل حلقة من الحللقات



التليف زيون من اعداد ٣ حلقات خاصة عن المسابقات لتقدم خلال

لمشاهدى تليفزيون الامارات من أبوظبي في عيد الفطر



سرح الدمى وراحت تستقطب له قاعدة جماهيرية تكون نواة لجمهور مسرح الطقل في الاردن الا أن بريق الشهرة في عالم التليفزيون استقطبها قشاركت في عدة مسرحنات ومسلسلات في أدوأر متواضعة كانت الخطوة الاولى في سلمها الفني، وفي عمان كأن هذا اللقاء مع القنائة

الشابة شيرين بدرجان: ● كنف ولدت فكرة مسيرح الدمى ومتى بدأت تدبيد... ــ بدايتي كانت في معرض خاص

للدمى عام ١٩٨٤ ومن ثم المشاركة في مهرجان بنك الاسكان الثقافي الفنى عام ١٩٨٥ بالاضافة الى مشاركتي في مهرجان جرش ۱۹۸۲ ثم کانت بدایة الطريق لتأسيس مسرح جوال خاص اسميته وعش الغراب، قدمت من خلاله مسرحية الدمى دامينة وامونة، التي عرضت (٥٦) عرضا في مدينة عمآن وعدة مصافظات لتعديف المواطنين بمسرح الدمى ومصاولة لخلق قاعدة جماهيرية لهذا السرح. • ماهي معوقات هذا المسرح

خاصة وانه حديث العهد محليا؟ \_ هناك عقبات استطعت بحمد الله تذليلها ولم يبق منها الا القليل خصوصا كيفية اتناع بعض الجهات المعنية بما يقدمه هذا المسرح من فائدة للاطفال.. الا أن تجربتي وبرغم كل شيء قد نجحت بأقل من الحجم الذى تصورته خصوصا وان الفكرة

وتقديما لتلك النظاهرة كنب

الناقد التونسي الذي يعيش

حول مختلف مراحل السينما

التونسية وقسمها الى تيارات

ومدارس وهذه اول مصاولة

للبحث عن تيسارات السينما

التونسية رغم قلة افلامها (اقل

من ٤٠ فيلما روائيا طويلا).

لعمار الخليفي عام ١٩٦٥ حتى فيلم

فيتورى بلهبية والقلب المرتجلء عام

۱۹۸۸ رهي اکثر من ۳۰ فيلما تؤکد کلها

أن هناك علامات ثقافية موزعة بين كل

الاقلام وهذه الاقلام الثلاثون تنقسم الى

ثلاثة اقسام أولها السينما التي تحاول

محاكاة السينما المصرية ثم السينما

المثقفاتية واخيرا السينما التي تصاول

• التيار الاول يتمثل في افلام عمار

الخليفي والفجيز، المتصرد، صراخ،

التحديء وهي تنتمي الى الشرائط

المصورة اكثر من انتصائها الى عالم

السينما .. ركب عمار الخليفي موجة حركة

التصرير البوطنية وعليها بتي بعض

القصص القريبة في محتواها وشكلها من

السينما والستالينية ومضافا اليها الغفر

في التمور والجهل في الاحاسيس والتملق

للسلطة الا أن الخليفي هو السيتماشي

الوحيد الذي توصل الى انجاز بعض

الاعمال تليه في هدا الباب افعلام على

● اما التيار المثقفاتي الذي بهر

بانتاجات الفرنسي جان لوك غودار فإنه

تيار يعمل في تربة لا عمق لها.، ومن هذه

الافلام محتاره من اخراج الصادق بن

عائشة ومعارضة الازياء، للصادق بن

عائشة ايضا واللوث الغامض، لقريد

توغدس ومسراء لكلود دانا ومقصة بسيطة

فؤاد المهندس وسر

اختفاء الفوازير

كشف القتان فؤاد المندس عن سر

اختفاء فوازير رمضان للاطفال هذا

العام، بعد أن كأن من القرر أن يقوم

ببطولتها الى جانب مشيرة اشماعيل.

وقال قواد: ولان الموافقة على هذا

العمل الكبير تمت منذ حوالي الشهر

فقط وهو برأيي ورأى المضرج فترة غير

كافية لتقديم الفوازير بشكل جيد، فقد

قرربا تأجيل التصوير الى العام القادم

بإذن الله، بحيث يكون امامنا متسم

منصور وامى تراكى وغيرهما.

المزج بين هذين التيارين.

والأفلام التي أنجزت منذ فيلم والفجره

في مدارسها ومؤسساتها التربوية. نظرا لأهمية هذا المسرح.. لملذا لم تعرضي على جهة رسمية

ــ ان مديرية المكتبات والوثائق

ی شیرین بدرسی جديدة وكُل جديد لا يقبل بسهولة.

العالم بمثل هذا النوع من المسرح وتدخله ضمن خطة منهجية مدروسة

مسرحى من خلال مشاركتي اياهم في



تقافية او تربوية تبنى هذه الفكرة ومساعبتك على تنفيذها؟

جميع نشاطات الخيمة المكتبية التي يقيمونها بشكل مستمر مما ساعدنى على تكوين قاعدة جماهيرية لهذا



€ ما أهمية هذا المسرح بالنسبة ـ أن مسـرح الدمى من ارقى انواع الفنون في العالم ويستعمل كتوجيه ثقافي ومسلك علمى للطفل.. اى من خلال محادثة الدمية للطفل حيث تهتم المؤسسات التربوية في

الوطنية قد بذلت جهدا مميزا في دعم

الانجليزية فينسيا بتروني..

ه٤ دقيقة وتتضمن العديد من

الفقرات الغنائية والمنوعة التي تدور

حولها السابقات المعروضة، صرح

بذلك احمد منقسوش مفرج

ومن المعروف أن الألفار الشعرية

من تاليف محمد عيدالله

الأنصاري.. وتقديم الفنانة جيانا

النوع من المسرح الا اننى اطمع ان

تهتم وزارة التربية والتعليم بهذا

المسرح وتعرضه بشكل مستمر على

طلاب الصفوف الابتدائية لما لهذا

المسرح من قيمة ثقافية وتربوية عالية

تساعد الطفيل في نموه الفكري

• المثنبل التحهت الى التمثيل

ــ أنا لم ولن اترك مسرح الدمي

الذي اعشقه لكننى اتجهت الى مجال

أخر من مجالات الفن الذي لا يعرف

حدودا معينة لن اجاد في جانب من

ماهى الاعمال التليفزيونية

\_ شاركت في خمس مسرحيات في

عام ١٩٨٦ مع المخرج خالد الطريقي

وحركت فيها ١٢ دمية من وراء

الكواليس وفي عام ١٩٨٧ في مسرحية

والاقزام السبعة، لاكرم ابوالـراغب

ولعبت فيها ثلاث شخصيات مختلفة

ثم مثلت حياة شهر زاد من خلال

مسرحية والف ليلة وليلة» لاكرم

ابوالراغب ايضا، وفي جرش عام

١٩٨٧ شاركت كممثلة ومحركة للدمى

في مسرحية وشجرة الحكمة، مع

الاستاذ جبريل الشيخ.. وفي نفس

العام شاركت مع الاستاذ نبيل

صوالحة ويوسف يوسف ومارجو

اصلان في مسرحية دعلاء الدين

والمصباح السحري، للمضرجة

والمسرحية التي شاركت فيها؟

وتركت مسرح الدمى؟

جوائبه الكثيرة.





 ألظاهر شريعه مثل هذه ۽ لعبداللطيف بن عمار.. شخميات هذه الاقلام شخصيات شيزوفرينية تحاول الاقتراب من الطبقات الشعبية، ولكن تفرض عليها مفاهيمها

للتغيير والتطور.. أن قيلما مثل دعارضة الأزياء، الذي يستعمل ارضية الراحل حسن الامام ابتعد عن لعبة الميلودراما ليصاول تعقيق التغريب السرغتي، ونستخلص من هذه النماذج ان بعضها يمكن اعتباره اثرا فنيا بحق بالرغم من الانغلاق على النفس وعسم الاهتمام بالجمهور.، وقيلم والعرس، الذي اخرجة بصفة جماعية اعضاء فدرقة المسرح الجديد،، هذا الفيلم يمكن اعتباره من اغضل الاقلام الشوئسية للولا الهبوة الفناصلة بينه وبين عنامة الجمهور التونسي.. وفيه يقف المشاهد امام دراما نفسانحة تتاسقت فيها الدلالات

الاجشاعية بخلفياتها الاجتماعية وبلغة

سينمائية مجردة وجميلة، اهمية هذا





• محمود بن محمود

التيار خلافا عن التيار الاول تأتي من انه

لا يكتفى بالحقل الفكرى ليسائل نفسه دائما عن جدوى المشهد ودلالاته وهذا في حد ذاته شيء جيد ان نحن تذكرنا الكسل الثقافي الذي يعيشه المديد من السينمائين التونسيين والعرب عادة.

 اما القسم الثالث والذي بدأ يثرى نفسه منث فيلم «سجنان» أخراج عبداللطيف بن عمار حتى فيلم والهائمون، للناصر خمير وفيلم دريح السده للنورى بوزيد مرورا بأقلام وعزيزة، لعبداللطيف بن عمار ووفي بالد الطردني، المأخوذ عن قصص قصيرة لعلى الدوعلجي واخرجه كل من فريد بوغدير وحمودة بن حليمة والمرحوم الهادي خليفة .. هذا التيار يجمع ما بين فكر اصيل يعرفه الجمهور العام واهتمامات معاصرة تهدف الى العمل على الصورة على انها الخلية الاولى التي بيني عليها السرد السينمائي وكذلك على اهتمامات احتماعية واقتصادية.. في فيلم

حول هذه القصة تدور المسرحية

التلفزيونية وليلة جواز الشغالة، عن قصة



الفنون الشعبية عملمة والموسيقي والاغنية الشعبية خاصة فنون سريعة الانتشار لعمق تأثيرها في الشعوب. ويؤكد منفوت كمال استاذ الغلولكلون بالمعد العالي للفنون الشجبية أن المتتبع للسياق التاريخي لواقع الحياة الاجتماعية المصرية يلحظ بوضوح أن بنية الثقافة الشعبية ناتجة عن تفاعلات وتدخيلات فكرية متنوعة وتمازج لغوي، ولقاءات حضارية وعقائدية متعددة، وعلاقات ساشرة من تكوينات انسانية عديدة، وبحكم الواقع الجغرافي المصرى والبعد التاريخي لهذا الواقع، نجد أن الثقافة المصرية الشعبية لها بنياتها التركيبية المتميزة بين ثقافات الشعوب، وهي بنية مبوية الشكل مصقولة التكوين، معقدة التركيب لأنها نتاج تراكمات وتداخلات حضارية وثقافية وعرقية وعقائدية، علاوة على العوامل الاقتصادية التي واكبتها سيرة حياة الانسان على هذه الارض الطبيعة، هذه الارض التي لها قدرة الاستيعاب والتمثل دون أية نزعة رومانسية بل في واقعية شديدة التلاصق

القاهرة والاتحاد الغني وضا العراقي:

للفنون الشعبية أهمية كبيرة ف دراسة

تاريخ الحضارات المختلفة للتعرف على

ملامح وشخصية تلك الحضارات ولمعرفة

سا يجيش في وجدان شعبوبها من

أحاسيس، وما يدور في عقولها من افكار

ومعتقدات، وتساهم في الحفاظ على ذلك

التراث من المعتقدات والتقاليد، لأن

بجياة الاتسان ومنفعته. والشعب العربي يحب الموسيقي.. -حقيقة لأ يمكن انكآرها -وهذه صفة من الصفات المستحبة.. فهو موسيقي بقطرته تؤثر الموسيقي في نفسمه فيستجيب لسحرها، ويطرب للعنها، وتراه من تأثيرها لا يستطيع كبح جماح عواطفه فينطلق بكلمات الاعجاب والطرب عند سماعيا، والاغنية عند الأمم تنبثق من اصل واحد ذي موضوع مشترك يعكس ألبيئة والحالة النفسية والعادات الملازمة لتلك الشعوب، فهي أغاني فطرية ارتجلها فرد مجهول من افراد الشعب بطريقة بدائية لا كلفة فيها ولا تكتبك، وتناقلها الابناء عن أبائهم والبنات عن أمهاتهن، وتعكس هذه الاغنيات صورة واضحة عن العادات والخرافات والمعتقدات التي تتحلى بها تلك الشعوب ومن ابرز الاغاني الشعبية والتي رأيت ان أسوقها في هذا الصدد اغنية يا بهي:

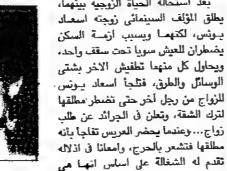
وجولسي لسه يابهسية ع اللَّي قَـتَـلُ بِـأسبِـن جتلـــوه السـودانـة من فوق ظهس الهجين وياسين غرقان فيدمه خايف مئه الحكيم وبهية في المصاكم شباده واحبد وكيبل احكم يابيه النياية قسداميك مظالسم حط الطربوش على ناحية وحكم بأربع سننان اثنين في السحن العيالي

وعد ومكتوب علي ومسطر على الجبين مميزات الاغنية الشعبية يقول أبراهيم محد بلعوشة.. باحث لكى نميز الاغنية الشعبية عن غيرها من الأعاني نراعي الأتي: الاغنية الشعبية تبلغ أرج مجدها باظهارها في المجتمعات الشعبية حيث لا

وأثنسين في الزقسانيق

## أيخة فسؤاز إسعاد يونسي

مرتبة الى اخرى.



على طه واخراج شاكر خضير، ويشارك أسعاد وسمير غاتم البطولة وحيد سيف

# عاطفتية حول أمراة في الشان تَرْوِحْتُ قَبْلُ لِلْكُ وَعَنْدُ لِمُ على اتود المدال ويطول

يوجد لها نص مدون سواء كان هذا النص

الاغنية الشعبية اكثر محافظة على

• اسماء الذين ألفوا الاغاني مجهولة

تماما عن المغنين فيما عدا المحترفين منهم

والنذين يكتب لهم مؤلفون معروفون

بالنسبة لهم اغاني ومواويل خاصة بهم.

اولا: مجموعة الغاب.. وتتكون من

تشبه الناي من جهة الشكل الا انها تقل

عنه ثقبا ويعوضه العازف الشعبي بالعفق

اللحن والثانية تعطى الزخرفة اللحنية

وينقسم الارغول.. الى عدة اقسام

والارغول الطويس، الارغول المتوسط

والطومار، وينتهى هذا النوع بقمع من

الصفيح أو المعدن، والارغول الصغير

ثانيا: مجموعة المزمار.. وتنقسم الى

نوعين .. المزمار البلدي ويسمى والشلبية،

والمزمار الصعيدي ويسمى والسبسيء

والمزمار البلدي اطول من الصعيدي واقل

الثانا: الآلات الوترية.. وتنقسم الى

قسمين.. ألات العفق مثل والقيثارة وهي

الطنبورة، والسمسمية \_ والآت القيوس

رابعا: الايقاعات.. وتنقسم إلى تسمين.

1 - الآلات ذات الرق: ممثل الدريكة،

الدهلة، الرق، المزهس، الحق، البازه،

، ـ الأرغول: والارغول عبارة عز انبويتين من الغاب احداهما تعطى قرار

أ - الصفارة والسلامية، والسلامية

اما الآلات الموسيقية الشعبية فتنقسم

الاسلوب الموسيقي الذي نستخدمه

بالقياس الى غيرها من الاغاني،

شعريا او موسيقيا

الى اربع مجموعات..

يسمى القرمة.

منه حدة في النغم.

مثل الرباب او الربابة.

النقرران، الطبل البلدي.

### تتظيم محاضرات تتناول القضية القاسطينية ماضيا وحاضرا. وشملت المحاضرات العناوين التالية: احفاد صلاح الدين، عل نحن سهير البايل متزوجة من محمود متكافئون مع اليهود، ترميهم بحجارة من سجيل، اسلامية الحركة الجهادية ق فاسطين، الطريق إلى القدس.

في البحرين

البحرين اسبوع فاسطين الذي احتوى على برنامج ثقاني ومعرض

غنى .. واشتمل البرنامج الثقافي على

جمعية الاصلاح بدولة

عبدالعزير الذي يعمل ضايط مَبَادِثُ أَمُنْ دُولَةً مِمَا مِصْطُرُ وَ دُائِمًا الى التنكر لاخلياء شخوست الحقيقية.. وفي أحد الإيام يثنيد محمود في مهمة ال الخارج فنرتب سهر حياتها عل هذا الإساس لكنها ثقائماً به متنكراً في خمسة وجوه من حولها، فتندأ مهمة البحث عنه من خلال الشخصيات التي ينتحلها فلا

حول هٰذَا الْوضوع يدور قيلم بينى وبيتك والرمان، عن قصة وسيناريو وحوار ميميرة محسن واخبراج اسراهيم عقفلي النذى سيبدأ تصوير القيلم بعد أبتهاء محمود من تصوير مسلسل برافت

سناء يونس تخلف

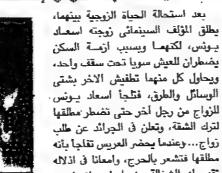


بعد أن انتهت القنائة شعا حسني من تصوير حلقتين من المطسل التلفزيوني دهو وهيء اعتشرت عن تسجيل اغشاتهما بسبب لنشغالها بصرض والبتها وُمُلَّارُمُتُهَا لِيَاهَا فَيْ المُسْتَشَقِّيَ، وَقَدَّ رشحت رميلتها القنائة سِناء بوسي للقيام بدور البطولة نباية عنها وقد بدأت بالفعل سناء يصوبن عدة

دشمس الضياعه لرضا الباهي دراسة لمآسى السياحة في مجتمع متخلف.. فيلم مظل الارض، للطيب الوحش ندى فيه اسقاطات الهجرة على مجموعة بشرية تعيش في منأى عن المجتمعات المستقرة... تلاحظ في رائعة محمود بن محمود دعيوره توسيعا لرقعة الاهتمام فلم تعد الصورة المقدمة صورة التونسي المتقوقع بين حدود بلده بل تطال العربي عامة عبر تجربة ذلك الشاب غير المرغوب فيه ما بين بريطانيا وبلجيكا.. وتأتى افلام «الهائمون» للناصر خمير دوريح السده للنوري بوزيد ووالسامة، لناجية بن مبروك لتؤكد كل من وجهة تظره على طبقة من طبقات الثقافة التونسية .. فإن غاص النامر خمير في حلم الاندلس وهواجس البحث عن الدات بصورة قريبة من المنمنمات فإن النوري بوزيد شرح نماذج ممثلة عن جيل بأكمله في احدى المن الداخلية التونسية دصفاقسء ووضع اصبعه بلغة سليمة محكمة على جرح الابوة والتسلط سواء كانا من النوع السياسي أو الاخلاقي.. أما ناجية بنت مبروك فإنها قدمت في فيلمها

والسامة، شريحة اجتساعية ندى من خلالها قوة التملك التي يفرضها المجتمع المستقر على المرأة التونسية .. أن مشاهدة هذا الفيلم ترجع الى الخلف العديد من الافلام النسائية العربية ونادية حمزة وغيرهاء للقوة التي ضمنتها اياه المخرجة والاصرار الذي يظهر في افعال البطلة على تحقيق ذاتها.. ولا يسعنا هنا الا أن نذكر بعض الافلام القصيرة النسائية وغير النسائية والتي هي من انتاج جمعية هواة السيئما أو من الخواص.. نذكر أفسلام سلمى بكار وفاطعة ٧٥ والزي التونسيء وقياطمة اسكتدرائي والمنصف ذويب محمام ذهبء ومن قبلها اقلام والمحمدية، ليينس، ووالعتبات المنوعة؛ ارضا الباهي ووقريتي، - وخماس، للطيب الوحش واقلام عبدالحفيظ بوعصيدة وغيره وتكون هذه الاقلام القصيرة التربة الخصبة التي

من خلالها ينتقل السينمائي التونسي من



### ياقوت على خطالتار!

يستعد المسرح الكوميدي البحريني لاجراء البروفات الاولية على مسرحية مياقوت على خط النار، وهي من تأليف الكاتب البحريني يوسف السند واخراج ناصر القلاف، ويطولة الفنان الكوميدي محمد البهدهي، ويشترك في المسرحية الوجه الجديد فائزة عبدالله ونخبة أخرى من المملكين

في لندن قدم معرض الكوفة جاليرى وجها مشرفا للمرأة العربية.. حيث ضم لوحات زيئية ورسومات بالغصم والالوان المائية واعمال الخزف وتماثيل الخشب والمعدن لسبع وعشرين فنانة من مصر والسبودان ولبنان والعيزاق وفلسطين وتونس والجزائر وسوريا وعدد من الفنانات المقيمات في لندن بصفة دائمة. وكان المعرض بحق يغنى عطاء المرأة العربية وتعاظم اهميته في الاضافة الى لحضارة والثقافة، وقد القيت في حفل الافتتاح ثلاث محاضرات، تحدثت في الاولى الكاتبة مورين على عن فن المرأة العزبية المعاصرة وتلتها المستشرقة الاتجليزية سارة جراهم براون التي صدر لها مؤخرا كتاب تحولات المراة في الشرق الاوسط من ١٨٨٠ الى ١٩٥٠ وهو كتاب على جانب كبير من الاهمية.

واختتمت الكاتبة ألفاسطينية نادىة بجاب بمحاضرة عن مصير الصركة النسائية في العالم العربي.

واختتم المعرض بعرض فيلم فيديو من نتاج وتصوير الفنانة الفلسطينية منى عاطوم بعنوان «ما اكثر ما اريد قوله»...

بدأت مشوارها الفنى الطويل منذ

الصغر.. كانت مالامح وجهها تنطق

بالسملحة والطبية والعواطف المتبققة

وقلبها يمثلي بالطيبة وصوتها يمتليء

بالحنان فحصرها المضرجون في دور

الام.. واصبحت خير من يمثل دور ألأم

المسرية العطوف.. الحنون بعد أن

رحلت القبائة قردوس محمد اشهر أم

هي الفنانة ألأم المصرية كريمة

مختآر وزوجة المضرج العريق ضور

الدمرداش.. وكان لنا معها هذا اللقاء.

المضرجين لك في قالب الأم منذ

الصغر أم كنت تفضلن الإنطلاق

ــ الشكل ليس كل شيء بالنسبة

الى شخصيات اخرى متعددة؟

الممثل. فالبرغم من انحصاري في دور

الام وكمانت لملاصح وجهي ونبرات

صوتى علاقة كبيرة بهذا الدور، الا أن

الماصفات الخاصة والشخصية

المُمثل لها تأثير كبير في هذا الاتجاه،

فهناك ممثلون وممثلات تمتلىء ملامح

وجوههم بالقسوة ومع ذلك فهم من

اطيب القلوب.. وأنا قد تحدثت في هذا

الشأن مع كثير من المخرجين والمنتجين

• هل من مصلحتك كفنائة وضع.

عل القباقية السينمائية.

في معسرض بلتدن

و مستوجع معالم المعاد ا

Mesh Mesh she she she she she she she she

# هـل ليديكم اقتوال اخترى .. !

يُنتقلُ ٱلْحُرْجِ عِادلَ جلالُ إلى دهب ونوييع لتصوير الاحداث الخارجية للقيلم السينمائي مهل لديكم لقوال أخرى، بطولة سماح انور ويحيى الفخراني وفريد شوقى وعزت بدران. تدور احداث الفيلم حول شخصية المدرس طيب القلب ديحيي الفخراني، الذي يتعرض لحالة ترغيب من عائلة ثرية الزواجه من ابتتهم التي تتعلم بنفس المدرسة التي يعمل بها وتصارحه العروس ليلة الزفاف بانها حامل

السبعة هي واحدة من أبرز الرقصات الفلكلورية الشعبية في محافظة حضرموت التي تتميز بشعبية واسعة مثلها مثل رقصات العدة، الغياظي، ورقصة النار الخالدة، الكمبورة، الدوعينة، القطنى، وزواج بدوي وغيرها من ألرقصات الشعبية المعروفة في مناطق محافظة حضرموت.

يدافعون بما ملكت ايديهم من اسلحا

الغزاة، البرتغاليين وابناء الشحر قتل من أبناء المدينة أكثر من سبعمائة شخص،

وينتهز الفنان محمد المنصور فرصة الفنان الكويتى محمد المنصور سافر الى القاهرة ليمثل الفنانين الكريتين في وجوده بالقاهرة لوضع اللمسات الاخيرة مسرحية وواقدساهه التي يضرجها المنصف السويسي عن نص كتبه يسري الحندى ويشارك فيها بعض ابرز النجوم العرب وهي المسرحية التي ستعرض في وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن.. الذكرى ألاربعين لاغتصاب فلسطين 💋 وسيصاحب عرضها ندوة عربية حول والذى أتجه فور تخرجه للعمل التليفزيوني المسرحية تقدم بتعاون وثيق بين منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية

واقدساه. في القاهرة

للثقافة والعلوم والإداب والكسوء في اطار

على مشروع الفيلم السينمائي الذي يقوم بيطولته الى جانب الفنان نور الشريف الذى سيخرجه عباس ارناؤوط عن قمعة وسيكون هذا الفيلم هـ و التجريـة السينمانية الاولى للمخرج عباس ارناؤوط خريج المعهد العالى للسينما بالقاهرة حيث تعاون مع محفوظ عبدالرحمن في تقديم مجموعة من المسلسلات كان اهمها سليمان الحلبي والكتابة على لحم يحترق

• المنصف السويسي

زيارة «الشهداء السبعة» في حضرموت:

مهرجان فني راقص ليل نهار على مدى ثلاثة ايام، ليس للفرق الغنية المحترفة وانمأ لكل الناس رجالا ونساء بملابسهم وأزيائهم الشعبية النزاهية والنوان رقصاتهم المتعددة والمتنوعة التي تعكس أوجسه الحياة المختلفة لابناء مدن حضرموت وقراها وبواديها.

فرق فنية محترفة للرقص الشعبى هي فرقة بارادم وفرقة الفنون الشعبية وفرقة الشحير للفنون الشعبية، فإن زيارة الشهداء السبعة تتصول الى مهرجان لعشرات بل مُثات من الفرق والحلقات الفنية الراقصة لجموع الناس رجالا ونساء من مختلف الاعمار.

والعدة، مثلا وهي رقصة شعبية تختلف بأدائها وحركاتها من منطقة الى أخرى تبدأ اولا في حلقة مصغرة لعدد قليل من البراقصين النذين يجعلبون العصيبان والتروس وبعض الطبول وما تلبث ان تتوسع دائرتها شيئا فشيئا مع استقطاب الشوارع والاحياء الى مسيرة راقصة بايقاع واحد وحركات متناغمة.. وكلما مرت والعِدة، وهي رقصة للرجال بحي او شارع يتبعها النساء ليرددن الزغاريد ويملأن اجواء المدينة بهجسة وافراحما

يرددن الاهازيج المرتبطة بهذه الرقصات مثل رقصة والكاسره او والتجلوب، او وزيببوة، كما يطلقون عليها في المكلا وهي

-00000000 presse are some are some are some are some كربيمة مختار: أشهرأم في السينما المصرية

رفضت نصائحهم، وقبلت العرض لاحساس بأننى سأقوم بمشروع قومى يحمى اطفأل مصر، ومهما كانت النتائج السلبية على عملي كفنانـة.. وبعد نجاح التجربة والتى خفضت نسبة الوفاة بين الاطفال بـ ٥٠٪ سعدت جدا وصعمت على الاستمرار وفي نفس الوقت لم يؤثر هذا على عملي كفنانة ولا على جمهوري بالعكس كان في صالحي وأحمد الله على هذا. ك بمة الحدة • علمناً أنك اصبحت حدة.. فماذا عن كريمة مختار الجدة؟ \_ أجابت كريمة مختار بعد أن ظهرت السعادة على وجهها بهذا اللقب وقالت: أنا سعيدة جدا أننى أصبحت

الجمهور بمشروع الجفاف؟

باختياري لدوري في اعلانات الجفاف.. واتذكر في عام ١٩٧٣ عرض على احصائيات بالارقام تؤكد وفاة نسية كسرة جدا من اطفال مصم مصابين بالجفاف، وبسبب احساسي بهذا وتألمي من هذا الموضوع قبلتُ العرض بالقيام بدور الام في أعلانات الجفاف بالرغم من نصائح النقاد والمخرجين لي بأن هذا سيؤثر على

عرفت من خلاله بـ ست كريمة، ومأهو احساسك بأرتباطك في أذهان

بها.. أخذوها منى وسافرت مع والديها.. ورغم انها الآن لم تكمل - نعم كان دور الام له علاقة كبيرة

العام بعد الا اننى دائما أتذكرها وأتخيلها في كل مراحل عمرها ودائما أتابعها بالتليفون واطلب من ابنتي

مسيرتي الفنية ويؤثر على ادواري في

ارسال صور حفيدتي بصفة دورية حتى أتابع نموها وكأنها بجانبي. لا توجد أزمة بالتليفزيون

• هناك بعض النقاد صرحوا بأن أزمة السينما وصلت أنى التليف زيون وان المسلسلات

اسواق الفيديو في العالم

المُثَلَّفَةُ، بلب

الممثل الياباني كن

اوجاتا دور الكاتب

بينعسا تلعب اومى

والاجتماعية

• الهذا الدور علاقة في الحتيارك

للقيام بدور الأم في الأعلانات المصرية عن الجفاف للاطفال والذي

تدرجت فيه بدور الام منذ ان كنت

معفيرة حتى كبرت، ومن خلال فذه

الادوار على مر السنوات في المسلسل

الواحد امثل تحولات كثيرة تحدث

للأم.. وهذا من أصعب الادوار لأنه

يحتوى على أنماط متعددة .. وقد

تحجت واحمد الله كثيرا ف هذا الدور والنقاد المهتمين بهذا الموضوع ولا اريد التغيير.. ولو عدت الى الوراء ووصلنا إلى أنه طالما يقبلني الناس منذ بدايتي الفنية لاخترت نفس الدور والجمهور في هذا الدور فلماذا اغيره... وهو دور الام المسرية. ثم اتنى امثل كل المراحل من خلال دور الأم لما فيه من تطورات كثيرة مثل

واحتزانه كما حكى الحكايات قصيرة مسلسل رحلة ابي العلاء البشري

وطويلة معا، مثل حكاية ادهم الشرقاوي وحسن وتعيمة - وزاهر وترجس - وحكاية

> تقاهد العاصمة الفرنسية باريس هذه الايام مجموعة من الافلام الفرنسية والامريكية التي تعسرض لاول مسرة وتتسراوح بوضوعاتها ببن العباطفة الله والعلاقات الاجتماعية والرعب وللقامرة، والاستعبراض الى حانب فيلم متوفييتي فاز بجائزة الكليبرا الذهبية في مهرجان كان العلم الفضي، وياتي على رأس ويرة الافلام الفيلم الفرنسي اكبورانتين، المضرج جان

ب \_ ألات النقر المضونة بذاتها .. وهي

الصاجات التي تستعملها الراقصات

وتكون عبارة عن زوج من الصنوج

الاغنية الشعبية تتكون من عنصرين

اساستين تتدميخ كتل منهما في الأخس،

ليشكلا وحدة واحدة، هي الاغنية الشعبية

اذ لا يمكن ان تقوم الاغنية بواحد

منهما دون الاخر، ذلك لأنهما في الثقافة

الشعبية غير منفصلين .. ويغلب على

الاغتية الشعبية ان تكون في لهجة عامية،

وانها ترتبط بدوره بحياة الانسان

ومعتقداته، وعمله وإوقات سمره ولهوه،

فالاغنية الشعبية تقوم بوظيفة صمام

يعتبر الموال من أرقى الصدغ الشفاهية

الادبية التي استخدمها الانسان المصري

في صنياغة مشاعره واحاسيسه تجناه

والموال مظهر من مظاهر الاغنية

الشعبية.. وقد عرف الموال منذ زمن طويل

وتناقلت رواياته حتى صادف هوى عند

الشعبوب العبربية ويضاصنة الشعب

المصري، فبث قالبه الايقاعي أماك

الامان للناس في أوقات الضيق

مواقف واحداث الحياة.

عز العرب وغيرها..

وهذان العنصران هما:

ب \_ اللحن الموسيقي.

أ ـ النص الشعري

ويشيّر ابراهيم محمد بلعوشه: ان

• ابيض الصين، فرسي للمخرج نبس حارنبيه دوفير.. فيقل وصفا للصراع الدامي بين لتستناسين والصسين سند الى



### • دامير الظلمات، رعب سليجون وهونج كونج.، عقدة يوليسية ايضا تتوج الفيلم الذي وتشويق في قيلم الامريكي جون وصفته الصحافة الفرنسية يانه كاربنتس. اختصاصي الرعب والغرابة في السينما الأمريكية..

معقد ومخب للأمال في البطولة: روبين رونيش وميشال بيكول. • ،قهوة بغداد، فيلم امريكي للمخرج الالمانى بيرس الدون -كومديا درامية جديدة في اسلوبها. تنقل الشاهد الى علم ممين. يطلة القصة بياسمين، التي تخل عنها زوجها وسط صحراء كاليفورنيا والتي تلجا الى فندق مغداد الذي تديره برندا ووجود باسمين لا بلدث أن يحول الفندق الى حنة في هذه المنطقة القاسية

والمرعبة التي لم تعرف السعادة

 «جمال قاتل» للامريكي ثوم هولند تعود فيه ووبي جولد برج النجمة السوداء للكوميديا الامريكية اليوليسية.. في فيلمها الجديد تجسد جولدبرج دور شرطية نشيطية تسعى بكل الوسائل لكافحة تهريب المخدرات ق لوس انجلوس.

سرى ولسل براون.

بولنسكى في علم ١٩٦٨ مع قيلم وطفل رور مارى. • واقصون، للمضرج الامريكي هريرت روس هاون وهو اقتناس للنالية الشهيرة ،جيزيل، التي تدور في القرن العشرين ويقوم ببطواتها الراقص السوفييتي الامريكي ميدائيل باراشينكوف الى جانب الكسندرا

الفيلم يروي مغامرة محموعة من

العلماء تكتشف اناء زجاجيا يضم

عائلته على أيدي كل قوى الشروان بليث أن يخرج منه ابن الشيطان عودة الى افلام عصابة من المرأهةين الشياطين التي اطلقها روسان النين تم قتلهم في الجسوء الاول ولكن المنتقم يحاول تخليص العالم من كل شرير.. تشاركر برونسون مازال في بطولة هذه السلسلة لكن الجديد هو ان

● درغبة موت ١٠

القُلْمُ الرابع من

هذه السلسلة التي

تواصل الحديث عن

المضرج ج، لي تومسون يحل مكان عايكل ويثرز للمرة

• بيت يمثرق، أخر مأكتبه الروائي الياباني كمازودان.. بنتقل أني الشاشية مع المفرج كنجى فوكأسكو وهي قصة كازودان نفسه يتحسس مشاكله

انشادا، میکوهارادا، المنتقم لمقتبل افراد كيكوماسوراكا ادوار النساء الثبلاث اللواتي كنان لهن تاثير كبير في حباة • وأقل من الصفرة (امريكي) المخرج البريطانى مارك كتتنفسكا يسرد هنا حكانة عدد من الشيان

الذين يعيشون حياة الادمسان عملي المخدرات.. الفيلم يبدأ بهم على مشارف الضياع وينتهى بهم وقد ضاعوا ووسط هذا الجو نرى كيف ان المخدرات تقضى عسلى الطموح والانسان بكامله. والإفسعيني الخضيراء، والمائي اخسر، الاخسراج لجوثر شولتز.

شرقي. ماضي ألعلاقة بين ماكس والقتيل وكيف ان الضمية سقطت نتبحة الشعسور المترابيد القاتا ليدى بالتفوق.. فيلم نفسي اكثر مما هو اي شيء

افلام هيرزوج وهو كان بطل عدد كبير من اقلامه السابقة. مصوار منع مشساهده والماني وابنى قتله: تقول الام وهي تجنو فوق الجثة لتبدأ سلسلة التحقيقات حول المسببات وليأخذها الفيلم في رحلة حول

جدة للطفلة فريدة حفيدتي وابنة هبة

ابنتى فقد زوجتها صغيرة وهي الأن

في المركبيا مع زوجها وتدرس الادب

الالماني بكلية الاداب بجامعة

القاهرة.. ولكني ما لحقتش اتمتع

التليفريونية اصيبت بالكسل

للمضرج فرنسرهيرزوج

الاستعمار الاوروبي

لإفريقيا وتجنارة

الرقيق الاسود من

القارة الى البرازيل،

المشل كلبوس

كينسكي يصود الي

ويسدور

والفشل فما رأيك؟

- لا أنا ضد هذا الرأي. فالأ

توجد أي أزمة تليفزيونية.. بل هناك

ثراء كبير وعناصر كثيرة في الاعمال

التليفزيونية والاغلبية منها اعمال

جيدة.. والانتاج به كبير ومدروس.

بالاضافة الى انه يوجد ثراء بشرى لا

يمكن مقارنته بأي شيء والدليل على

هذا النجاح اتجاه كل ممثلات وممثلي

السينما للعمل في التليفزيون.. ولكن

كل ما في الامر أن لكل انسان مزاجه

الخاص ووجهة نظره فما يعجبني قد

لا يعجب غيري وهذا ليس دليلاً على

• ما رايك في وصف زوجك نور

- زوجى يستحق هذا اللقب بحق

وليس لأنه روجي فتاريخه الفني في

الطيفزيون لا يستطيع احد انكاره،

ونجاحه يرجع الى عدة اسباب اولها

انه لا يبدأ في عمل قبل أن ينتهى من

العمل الذي في يده فهو شديد التركيز

في اعماله.. وثانيا المامه الشامل من

الناحية الادارية والفنية، وثالثا وهو

الأهم الموهبة.. وهو يرجع له الفضل

لس في اكتشاف عدد كبير من الوجوه

الجديدة في كل المجالات.. في التصوير

والمؤلفين والمساعيدين ومهندسي

الديكور وف كل التخصصات وغالبية

العاملين في التليفزيون هم من اكتشافه

وقد تظمدوا على يديه.

الدمرداش بلقب ملك الفيديـو ق

وجود ازمة فنية بالتليفزيين.

 ♦ ماهي أخر أعمالك الغنية المنه ـ يـداع لى حاليا بالـراديو في رمضان مسلسل قمر على بوابة المتولي من الحراج صلاح ابوسيف.. وقد صورت ثلاث حلقات من فوازير رمضان مع يحيى الفخراني ومالة فؤاد وصابرين.. وانتهيت من تصوير الفيلم التليفزيوني دقات على بابي من اخبراج نور الدمرداش مع هدى سلطأن ومصطفى فيمسي ودلال عبد العزيز وهالة صدقى.

الاتحاد العام للفنانين العرب.

بيد أن ما يميز هذه الرقصة أو اللوحة ف كونها تستمد مادتها من قصة قديمة قد لا يتذكر الكثيرون تفاصيلها الان ويعود تاريخا الى ٢٦٥ عاما مضت عندما داهم المحتلون البرتغاليون صدينة الشحر الحضرمية واستباحوها واحرقوا بيوتها وقتلوا أهلها الأمنين الذين خرجوا

تُقليديةً عن مدينتهم. وفي معارك غير متكافئة بين قوات

 $\infty$ 

كما لم يستسلم قادة المقاومة الوطنية فاستشهدوا جميعا في المعركة.. ولم يدخل البرتغاليون الغزاة مدينة الشحر ألاعلى الجماجم ودماء الشهداء الذين عرفوا باسم الشهداء السبعة وان كان الكثيرون حتى الان لا يخرفون اسماءهم على الرغم من أن اضرحتهم تعتبر مزاراً سنويا كل عام في مدينة الشحر وبالذات خلال شهر

وتتحول زيارة الشهداء السبعة الى

ومع انه توجد في المحافظة وحدها ثلاث

فإذا اقيمت حلقة الرقص لرقصة

اعتزازا برجالها. وفي الرقصات الشعبية الاخرى فإنهن

الخليسج وجسزر الهند وشسرق 

# سهرنورس في «هنه ودراهه»

الفنانة العراقية الشابة سهب نورس.. تخطت بنجاح تصربتها الفنية الاولى في الفيلم السينمائي حب ودراجته اختراج طارق عبدالكريم الذي ساندها وشجعها باسناد دور البطولة اليها في فيلمه الروائي الجديد وهي تقف لأول مرة

سهير نورس طالبة بكلية الفنون الجميلة وهي ابنة المذيع العراقي المتقاعد عادل نورس الذي عمل فترة طويلة في اذاعة بغداد، وفي بغداد كان هذا اللقاء مع الفنانة الشابة سهير نورس:

• ماذا عن تجريتك الفنية؟ ــ وقع عليّ الاختيار في هذا الفيلم عندما حضر ألمخرج طارق عبدالكريم الى كلية الفنون الجميلة للبحث عن وجوه جديدة لرفد السينما العراقية بها ، واتصل بي وقدم في فكرة الفيلم الا اننى واجهت الكثير من المشكلات في مقدمتها معارضة اسرتى وبعض زملائي في الدراسة على الرغم من انتمائي لعائلة فنية معتقدين أن المرأة لا يمكن ان تمارس وتطرق مثل هذه المجالات.. لكن ساعدني والدي المتفهم لهبذا المجال الفنى وشبجعني وكبان يسهر معي احيانا ألى وقت متأخر لكي اكمل تصوير الفيلم بنجاح.

کیف واجهت الکامیرا لاول

\_ في البداية احسست بالخوف الكبير وانا اقف امام الكاميرا والاضاءة والعمل مع النجوم اضافة الى قلقى من حكم الجمهور اللذى سيشاهد الفيلم فيما بعد .. إلا أن هذا الخوف زال بالتدرج بعد معايشتي الكاملة للدور الذي اصبح جزءا من حياتي العملية.



تعبر عن لوعة الفراق لرجالها الذين

خرجوا بسفنهم وقواربهم الى اعماق البحر

وتتوالى في مهرجان الرقص الشعبي

الذى يعم مدينة الشحر الوان الرقصات

الشعبية في ذكرى الشهداء السبعة الذين

كانوا من ابرز علمائها وتجارها وهم حاكم

الشحر الامير مطران بن منصور والفقهاء

الشيوخ يعقوب بن صالح الصريضي

واحمد بن عبدالله بافضل وسالم بن

صالح باعوین المهری، وحسین بن عبدالله

العيدروس، واحمد بن رضوان بافضل

ومن هذه الروح المقاومة الوطنية التي

غرسها المدافعون الاوائل استخلص أبناء

مدينة والشحرة فكرة رقصة الشهداء

السبعة وصاغوها بقالب فني فرائحي كي

تتصدر قائمة الرقصات الشعبية المتوارثة

وفي كل عام من زيارة الشهداء

السبعة، يبتكر ابناء حضرموت

طرائق جديدة في تقديم الرقصات

الشعبية.. كما تتنافس الفرق

الفنية المحترفة لتقديم الوان

جديدة من الرقصات وبالذات تلك

التي انقرضت مع مر الأزمان..

فقد قدمت فرقة الفنون الشعبية

وهى احسن فرقة للرقص الشعبى

في الجمهورية من حضرموت

تُلاثين سنة ولم تعد تمارس وهذه

الرقصة شبيهة بالرقصات

الخليجية التى تكثر فيها الدفوف

الكبيرة.. ولعلها تعبر بصدق عن

الصلات والروابط القديمة بين

اليمنيسين وابناء دول الخليسج

العربى عندما كانت السفن

الشراعية اليمنية تجوب مياه

ذكرى لنا على طول الزمان

والشيخ فضل بن رضوان بافضل.

ى سهير نورس 🗢 ماهو دورك في هذا الفيلم؟ \_ اديت شخصية موفاءً، الشابة الطموحة التي تعمل بائعة في محطة تعبئة بنزين وتواجه بنوة واصرار صعوبات الحياة وتثبت جدارتها في حبها وتضحيتها للعمل وترتبط بعلاقة حب مع شاب يقود دراجة نارية ثم تنتهى هذه العلاقة بالزواج وفي حفلة الزفاف تطوف مع زوجها ارجاء مدينة بغداد فوق الدراجة.

• هل تاثرت بشخصية معينة في بدابتك الغنية \_ تأثرت بالفنانة الكسرة السيدة فاتن حمامة فهي مؤدية متمكنة لا

• هل هناك شخصية تتمنين

\_ هناك عدة شخصيات اطمه لأدائها في مقدمتها شخصية وديمونة في مسرحية عطيل شكسيير.

• هل عرضت عليك ادوار فنية اخرى بعد تجربتك الأولى؛ ــ نعم عرضت على ادوار فنية على صعيد السينما والمسرح والتليفزيون لكن رفضتها جميعا لأننى انتظر نتيجة ورد فعل دوري في فيلم حب ودراجة وتأثير تجربتي أبيه

وكان في حياته مجددا حيث وضع

ايضا هنالك الشيخ سلامة حجازي

ومن رواد النغم العربى كذلك

عبدالحي حلمي، المغنى الشهور

العربية، والتلميذ الاول لمحمد عثمان،

ابضا زكريا احمد صاحب الصوت

الجهوري الذي يختلط فيه الفن

بالطرب، حتى كان كثيرا من الناس

يفضلون غناءه في القطعة التي يلحنها

على غناء ام كلثوم ذاتها لأن اداءه

للقطعة فيه تأثير وتأثر، وضع الحانا

قوية مازال يرددها الناس على لسان

كذلك محمد القصبجي الذي خلد

ذكره في العرف على ألة العود، كما خلد

ذكره في عالم التلحين بما اعطى من

الحان للمطربين وخاصة ام كلثوم التي

احتص بها، ورافقها عازفا وملحناً

أما سيد درويش فقد قلب موازين

الغناء حيث سار في طريق جديدة لم

تكن مطروقة من قبل، وكانت اكثر

اغانيه من تأليفه وتلحينه، مراعيا

الظروف والاحوال الاجتماعية

والاقتصادية والسياسية السائدة

أنذاك غنى لطبقات الشعب المصرى،

ولفئاته.. عمال وفلاحون وموظفون،

وصور في اغانيه خصائص الشعب

المصري وبخاصة الطبقات الشعبية.

كما يتعرض المؤلف لأعلام اخرين

في الغناء العربي الحديث ومنهم:

محمد عبدالوهاب، وام كلثوم، وهما

الغنيان عن التعريف، حيث مازالت

فرقد ملكو، وحدث لها مكانا بارزا

في المنوعات العراقية من شالل

برنامج ونسمات بالديء مئذ أربع

سنوات محققة رصيداً هائلا من

النجاح الجماهيري وهي مهندسة

صوت بجانب تقنيعها للبرامج

وفي بغداد كأن اللقاء مع غرقد

• كيف بدأت تجريفك مع

برتامجك المنوع مسمات من

\_ من خلال هذا البرنامج كانت

اول تجربة في لمام الكاميرا وكانت

اول حلقة منه عام ١٩٨٤ يمناسية

اعيلا تمور وبعد هذه الطقة

بدأت مخاوق تذوب من الكاميرا.

ومن خلال تقديمي للبرتاميج

تعلمت الالقاء الصديح

والاسلوب الجيد للتحدث مع

بلاديه؟

أغانيهما تعيش حتى اليوم

ومدربا ما يزيد على نصف قرن.

مطربة الشرق ام كتلوم.

والمغنى سيد الصفتي.

# م العصر الحديث

الغناء العربي قديم، قدم الانسان العربي، ومن الصعب حديد فترة رمنية تقول ان لغناء العربى بدا عندها، وان نحدد بالاسم، روادا لهذا الغناء، فالغناء أحد القنون التلقائية التى تتعامل معها الشعوب، تغنى حين، تفرح، وتصرن،

وفي المكتبة العربية المعاصرة كتاب من تاليف احمد الحندي بعنوان «رواد النغم العربي، ستعرض فيه نخبة من الفنانين لرواد في عالم الغناء العربي المعاصر، مثل أبوخليل القيائي، عبده الحاموني، محمد عثمان، الشيخ سلامة حجازي، الشيخ رُكرياً أحمد، محمد القصيجي، سيد درويش، أم كلثوم.

يري بعض المؤرخين أن الموسيقي الشرقية هي من أصل أغريقي، كما جاء في موسوعة مجروفزه للموسيقي والموسيقيين، ويقول بعض المتطرفين في التجديد حديثا: أننا لم نفعل شيئا في موسيقانا الشرقية «أكثر من نقل انغام الاغريق البدائية ثم تسميتها بأسماء عربية أو فارسية، أو تركية، ويدللون على قولهم هذا بأن الموسيقى اليونانية القديمة كانت ذات مسلالم، او المسدارجة متعددة بتعدد أقاليمها وقبائلها، وقد نقلت هذه السلالم الى الموسيقي الشرقية وحلت محلها الانفام المعروفة لدينا الآن، وهي الانغام التي تقابل تلك السلالم من مثل، الحجآن، والنهوند والكرد.. الخ وهذه اسماء أمكنة وقبائل.

ويتابع المؤلف احمد الجندى وهذا فرق اساسى بين الموسيقى الشرقية والموسيقي الغربية التي انحدرت ايضا من اليونانية، ولكن الموسيقار الالماني سباستيان باخ لخصها في سلمين اثنين يتلونان باثنتي عشرة

والموسيقي الشرقية تقدمت كثيرا في العصر العباسي الذهبي، عصر الرقي · والازدهار، ويمكن حصر هذا العصر النهبي بين عامى ٧٥٠ ـ ٨٤٥ للميلاد، ويعزو هنري فارمر في كتابه «تاريخ الموسيقى العربية» هذا الازدهار الموسيقي الى تأثير الافكار الشيعية في الفكر الاسلامي، فالشيعة كما يقول المؤلف كانوا تاريخيا اكثر تسامحا من اصحاب السنة في موضوع الموسيقي، أضافة إلى سيطرة الثقافة البونانية على الجياة العربية. ومن المؤلفين الذين اشتغلوا عند



الذي يعمل عملا بينا في تعريف ربع لموسيقي الصحيح لابد له من علم

•ثم ينتقل المؤلف الى رواد النغم العربي في العصر الحديث، شارحا دور كل رائد من هؤلاء في مجال الموسيقى لا يكفيه، فسيد درويش فكر جديا في التطابق بين الكلمة والنغمة، بين معنى فمثلا يرى ان لأبى خليل القبانى اللفظ واللحن، وهي خطوة مقيدة لو تأثيرا كبيرا جدا في ميدان الموسيقي، حيث كانت مهمته ربط الطقات،

واعادة تقويتها بين الموسيقى في عصورها القديمة والموسيقى العربية الماضرة، فقد ورث العرب في عصورهم المتأخرة الموسيقي عن عرب الاندلس الذين انتقلت موسيقاهم الى المغرب ووصل جزء كبير منها الى حلب التى احتفظت بهذا التراث، ومازالت الموسيقي العربية الاصيلة تنتسب الى

تم يقارن الجندي بين الموسيقي الشرقية والموسيقى الغربية، ويحدد ان الفرق الوحيد - كما يراه بين هاتين الموسيقتين . هـ و بما يسمى دربع المصريون الذين قلدوا اباخليل في الصوت، مشيرا الى انه لم يجد بين طريقته التي أحيت الطرب في هذه الموسيقيين المحترفين من يستطيع البلاد، وأحد بزمام الفن الصامولي تعريف هذا الربع تعريفا يكتب فيقرأ، ومحمد عثمان، سيار معه محمد وانما الحديث عنه غامض مبهم، أو

فالقيزيائيون يبحثون المسألة عن طريق الصبوت والاهتازازات، فتكون

النتيجة ان الموسيقيين ينقصهم العلم لينقصهم الطرب والاحساس الموسيقي

الاصوآت الجميلة مثل الشيخ يوسف المنيلاوى ومحمد السبع، عبدالحي حلمى، الشيخ سيد الصفتى، وكان هؤلاء جميعا يعترفون بفضل ابي خليل ويعتربونه المعلم الاول للفن.

والمطرب الكبير عبده الحامولي.. كان له صوت في الغناء إذا سمعه الناس ترك فيهم اثرا لا يمحى، وكان الحامولي من معاصري القباني، حيث قصر الحامولي تجديده على الغناء وحده، وقد سياعده على هذا صبوته الذي لم يعرف له مثيل في تاريخ الغناء الا ما ذكره كتاب الاغانى عن ابن عائشة، وابن سريح وابراهيم بن المهدى، وامتاز الحامولي عن معاصريه من المحترفين في غناء القصائد والمواويل والادوار، وكان يستمر في القاء القصيدة ساعة او ساعتين دون ان يشعر بتعب او اعياء،

كما وضع ابوخليل القباني المتوفي

سنة ١٩٠٣م أساس المتوسيقي

العربية الجديدة التى أخذها عنه

المسلوب والشنتوري، واحمد حسنين،

ومحمد سالم العجور، وابراهيم

القيائي، وتبعهم بعد ذلك اصحاب

وفي مجال التلدين كان محمد عثمان، المتوفي بالقاهرة سنة ١٩٠٠م المؤلف الموسيقي البارع بصيرا بأخذ النغمات ومواضعها وجمعها على نسق

رواد النغيم ويقول الجندى وهذا الموسيقي هو الوحيد الذي ادرك ان ثقاقته المختصرة لا تعنى، وان حفظه للموشحات والادوار السابقة واللاحقة

> قيض لسيد درويش ان يعمر طويلا. اما أبوالعلاء فكان نغما حيا، وقد استطاع أن ينقذ قصائده من التكرار

الممل الذي ران على الغناء قبله. ويقول الجندي وهذا لا يمنعنا من القول ان هناك محاولات كثيرة الان اخذت تعطى ثمارها في التلحين كما نشاهد عند الاخوين رحباني وعند بعض الملحنين الحديثين في مصر وفي هذه المدينة حتى اليوم.. فيقال الموشح والقدود الحلبية.

موسيقية مشهورة عنوانها ورسالة في خير تأليف الإلجان، وله رسالة اخرى بحث فيها «السلم» المصوبيقي الاغريقي، والمدعس بالفيشاغوري، والبحوث التي كتبها الفيلسوف الكندى تثبت آتى حد ما ان العرب في هذا العصر العباسي كانت موسيقاهم قريبة من المحوسيقى الاغريقية القديمة، وقد شاركه في هذا الرأى، الفارابي، وابن سينا، كما بحث اخوان الصفا في رسائلهم هذا الموضوع بما يقرب من بحوث الفلاسفة أنفي الذكر. ومن النابغين في الغناء في عصرنا الحديث، سيد درويش، وابوالعلاء محمد، ومن المقارنة بينهما كما يقول احمد الجندي، يتبين فيهما لون من العبقرية، والتي وان كانت مختصرة،

فسيد درويش اختار من الدرر من كل من جاء بعدهما حتى اليوم.

أما ابوالعلاء فقد عاقته السن المتقدمة والمرض عن ان يكمل فنه، واما سيد درويش فقد عاقمه الموت الباكر، وهو على اهبة السفر للدراسة والاطلاع عرفانا منه ان التأليف

وهـ و فيلسوف معروف له رسالة

الا انها تدل دلالة كبرى على ان هاتين الشخصيتين كان يمكن ان يكون منهما تراث فنى يتجاوز محيطنا العربي لو قدر لهما أن يتعلما ويتثقفا. والروايات التمثيلية والاويرات، واختار أبوالعلاء القصيدة، وهذان الرجلان، هما اللذان أبقيا لنا تراثا صحيحا فيه نفحة طيبة ومازالا موضعين للتقليد



### *ـــاة ســـالــم* أول فـــــــ منذ عام ١٩٨٥ اعمالا مثل لوحة زواج عدن - الاتحاد الفنعي

محبوبعلي نحاة سالم اول راقصة يمنية في

> ماحستر في الرقص، وتعتبر بذلك اول فتأة بمنية تطرق مجال تصميم الرقصات الشعيبة وتطويرها قدمت الفنانة نجاة اعمالا فنية

> فرقة الفنون الشعبية تنال شهادة

عديدة وساهمت في تطويس فرقتة الفنون الشعبية التي تضم ٣٥ فنانا وفنانة حثى اصبحت افضل فرقة للرقص الشعبي في الجمهورية من محافظة حضرموت ونالت العديد من الحيوائز والشهادات التقديرية من مشاركتها في المهرجانات الفنية داخل اليمن وفي البلاد الغربية والإحتيبة.

في لقاء مع والاتحاد الفني، تتحدث الفنانة نجاة سالم عن مساهمتها في تطوير الفرقة قائلة:

الاعسال التي قدمتها كثيرة ومتنوعة بتنوع الرقصات في محافظة حضرموت، واننا بدأنا نتعامل مع تصميم الرقصات منذ فترة دراستنا

متكسامسل «زواج بدوى» ورقصة الكمبورة «ولوحة الاستقلال» ورقصة «الغيه»، كما قمنا بتطوير العديد من رقصات الفرقة السابقة. • وحول محاولاتها في تطويسر

الرقصات الشعبية المتوارثة تقول: عندما افكر مع زوجي في تصميم اي عمل فني جديد تقوم اولا باجراء مسع ميداني في المناطق الخاصة بهذه الرقصة لأهم خطوة اولية حيث نقوم بمشاهدة هذه الرقصة على الطبيعة داخل الاحياء والارياف، وفي البداوي ونتجول هناك كثيرا ونجمع المعلومات المتوفرة ممن لهم دراية تآمة وبالذات من كيار السن ثم نبدأ التدريب على هذه الرقصة في مقر الفرقة مع حرصنا على المحافظة على مقوماتها وأصالتها بحيث يتم تكييف هذه المرقصة وتطبيقها على خشبة المسرح من مسرح الحياة كما شاهدناها، ومسألة التطوير تأخذ في الاعتبار ايضا جانب

الجانب الدرامي في بعض المقاطع. بمقومات الموروث الشعبى وأصالته؟ - الرقصات بحد ذاتها ليست

ويحافظ على جوهره وأصالته.

اطول لأنها أي اللوحة لا تشمل جانب الرقص فحسب اذ يتطلب الامر ادخال ● فل تشعرين ان محاولاتك في ادخال عناصر التجديد لم يخل

فمن ضمن الرقصات التي قمنا بتطويرها «رقصة الغية» التي لاقت اعجابا من عامة الناس في الشكل والمضمون حيث برزت في الرقصة جوانب عدة من اهازيج الصيادين وتوع الملابس التي تسمى والتفقورة، 📓 وهذه الرقصة تبرز بهذه الصورة وعلى

تتكون من عدة رقصات في رقصة واحدة فهذا يحتاج منا الى زمن ووقت

> شيئًا من الجماد غير قابل للتجديد او التهذيب.. فالفلكلور مادة متجددة تواكب الحياة بتطورها .. وأي تطور بلا شك سيرفع من ادراك وتطور حياة الناس الفنية والروحية وينمى من مدارکهم شریطة ان یحمی هذا التطوير مضامين ومعالم العمل الفئي

الرَّمَن في أداء الرقصة بحيث لا تبعث على الملل عند المشاهد والمتتبع، فمثلا الجامعية.. وقدمنا خلال هذه الفترة 🏙 اذا كان العمل عبارة عن لوحة لانها 🏙 هذا النمو المتجدد لأول مرة في محافظة

انتي اعتقد ان الموروث الشعبي هو

الاصل الذي نعتمد عليه في اعمالنا

لأن الابتعاد عن الموروث يعنى الابتعاد

عن الاصل، وعن الجوهر.. ويرتكز

نجاحنا على عاملين اساسيين هما



يجعله مقبولا ومحبوبا جدا. أظهرت الفرقة الوان الرقصات الشعبية التي تؤدي بشكل جماعي بين الرجال والنساء وتلك الالوان التي تخص الرجال وحدهم في حين أن مدن حضرموت تنزخر برقصات عديدة الاهتمام بأصالة التراث وتطويره بما الله المسراة لكنها لم تظهر في الاعمال

أسو أممثل في العبالم

الفنان التشكيلي اللبنائي جوزيف

حداد .. بدأ حياته كفنان تشكيلي عام

١٩٦٩ بعد أن حصل على دبلوم

الهندسة الداخلية.. وأقام أول معرض

له في لبنان ثم توالت معارضه حتى

اصبحت سيعة عشر معرضا كان

اخرها في لندن هذا العام.. ومن ليرزها

معرض في الاردن والذي أدهش حداد

زواره بدقة ريشته وبيعت كل لوحاته ..

وعرض في اكثر من بلد عربي وأوروبي منها بلجيكا وكندا وانجلترا وهوينتقل

بصورة مستمرة بين العواصم العربية

لتنشيط العلاقة الثقافية بين هذه

وفي معرضه الاخير في البحرين..

خوليو ايغليزياس

العواصم ويلده لينان.

رجل وحيد وهو يستعد حاليا ضى فترة غير قصيرة في تعلم غناء، رفض مؤخرا الاشتراك باي مطريا عالما: "قانا اسوا ممثل في

من هندسية المبوت الى برامج المنبوعات

المشاهدين النبين هم نقاد

مخلصون للبردامج ﴿ وَمَنْ تَجُولِ

ن محافظات العراق لتسمدال

حلقات الدرنامج تعرقت بمدننا

ويتاريخها وعلااتها وتقاليدها وفلكلورها وتنزافها المفاكتسيت

معلومات خصية وكثيرة وقد

زار السرناسي العديد من

المحافظات منها تبيوى دهوك

كان اللقاء مع الفنان التشكيلي جوزيف حداد الذي قال معلقا على المعرض:

 اننى مثل اي فنان غربي يريد تخليد تراث بلاده وابراز هذا ألتراث والطبيعة التي ارسمها هي طبيعة بلادي لبنان، ومن هذا المنطّلق رأيت ان واجبى كفنان يحتم على المحافظة على تراث بالادي عبر رسم البيت اللبناني القديم والمناظر الطبيعية التي اشتهرت بها لبنان، خاصة وان هناك اسبابا اخرى قوية تدفعنى لرسمها وابرازها في اشكال فنية ومنها الحرب المجنوبة الدائرة في لينان،

 ويضيف الفنان حداد: لم يكن هدق من رسم المناظر الطبيعية في لبنان وعرضها في البحرين تجاريا.. وأنا عموما مهندس أعيش من هذه المهنة ولكن المسألة الأهم من ذلك كله هـ ان المدرسة الكلاسيكية التي انتمى اليها لا علاقة لها بالتجارة، فالفنآن الكلاسيكي يعانى اولا من الدراسة الأكاديمية التي يظل فيها سنوات طويلة يخوض اقسى معارك حياته معها وخاصة في دراسة الطبيعة والاشخاص والرجوه وتشريح جسم الانسان وبعد كيل ذلك تبيدآ عنده معركة اخرى تتمثل في تجسيد الاعمال

الفنية التي يصب فيها خلاصة روحه ودراسته ولك ان تتخيل رسم لوحة عجوز مثلا، أن هذا العمل الفني يحتاج الى وقت طويل كى تضع كل تعابير الشيخوخة وتقاطيعها على وجه الرسم كي يشعر المشاهد بصورة

العجور الشيخ حقا. • ولكن هذه المسألة لا تجدما تماما عند اصحاب المدارس الحديثة التى يمكن اعتبارها فعالا مدارس تجارية.: قفنانو تلك المدرس بعضهم طبعا لا يعرفون مثلا أن يرسموا طاولة او دجاجة وتراهم في اغلب اعمالهم يضعون الواتا وخطوطا هنا وهناك ويصنعون لوحات كثيرة يقولون عنها حديثة جديدة وغير ذلك في التسميات. • ويضتتم جوزيف حداد حديثه

\_ اعتقد أن أهم شيء بالنسبة للفنان التشكيلي هو اتباعه لمدرسة معينة ثابتة لآ يغيرها على حسب مزاجه بين فترة وأخــرى.. فالغنــان الاصبيل حقا هو صاحب المدرسة الفنية الثابتة وعموما انا لست ضد الفنائين إصحاب المدارس الحديثة في الفن ولكنني ضد الفنان الذي لا توجد عنده الله الصالة فلا احترم مثلا فنانا يرسم لوحة كاملة ثم يجلس ويفكر في

> يد نعم.. ان برنامچى يقندم اضافة في مجال المنوعات الأنه البرناسج الذي اخترق جدران الاستديو والديكورات ليصبح برنامجا مبدائيا وعندما بدخل لاحدى محافظات العراق يعرف المشاهد بالتطور العمرائي لتلك المصافظة ويجانبها المساحي وبفنونها وتقاليدها البارزة وفلكلورها.

الفنى في تقديم البرنامج؟ ـــ أنَّ احْتَصَاصي الفَنَّي في مجال تنفيلا الصوت والموسيقي التصويرية في الأعسال التليفتريونية من مسلمسلات وبرامج وتمثيليات قد ساعدني في مجال برنامجي وذلك الأني امتلك الحبرة الفنية في التعامل مع الاجهزة حيث أقوم بتسجيل المنوت للأغاني التي تظهر في البرنامج وكذلك اتابع التسجيل البرثامج عن النواحي الفنيئة واقوم ينفسى باختسار الصوت ونَغْمَتُهُ، وَأَتْأَكُمُ مِنْهَا حِيدًا.. شَهِ اقف امام الكامسرا ولا ابدا بالتسحيل الا عندما يتع تجهيز وتنظيم كل شيء لنلك فان البرنامج جعلني مقدمة براميح وفي الموقعة نفسته اسارس اختصاصي القنى ولا يمكن ان اهمل اي جانب من الجوانب

• ملاا اضاف لك اختصاصك

الفنية التي صفلت موهبتي.

الشعبى في حضرموت اذا ما توفرت طبعا اللمكانيات والنوايا الصادقة.. ولكن في اعتقادى ان وجود جهة تتبنى هذه الفكرة كفيل يتقديم عمل كدير كهذا، وبالتاكيد سنكون نحن مع فرقتنا اول من يبرحب بالفكرة بل ويسعى الى تنفيذها والمشاركة فيها

• ماذا أعددتم الشاركات فنية قادمة محليا وعربيا خلال هذا العام؟ سنقوم خلال شهر يوئيو القادم بتقديم اعمالنا الخاصة في العاصعة عدن برقصات البحر وذلك بالاشتراك مع الفرقة الفئية من ابناء الجالية اليمنية المقيمين في الكويت.

ولدينا اعمال جديدة سنشترك قبها خلال جولتنا الفنية القادمة التي تشمل الامارات العربية المتحدة الكويت وقطر والبصرين وعمان في طار الحملة الوطنية لمسانة مدينة والسيام التاريغية واشار وادي الجديدة للفرقة؟

ــ نحن نعكف حاليا على اعداد اعمال جديدة في هذا المحال.. ومشروعنا الفنى الجديد امام فرقتنا تقديم لوحة لختلف رقصات الزفين النسائي الحضرمي في العديد من مدن حضرموت. فللمرأة هنا العديد من المقصات الخاصة بها والتي تؤدي في مختلف المناسبات والطقوس والافراح. وقد استطعنا تجميع انواع من هذه الرقصات لنخرجها في لوحة تسمى والزفين النسائي الحضرميء التى تبرز فيها التشكيلات الرائعة للاقصات النسائية كما تبرز الملابس التي تغالى المرأة المضرمية في شرائها انعتام الحان عذبة من طقطقات

- أبدأ .. هوايتي هذه كانت منذ

وهي لوحة راقصة نسوية تؤدي على الخلاخل الفضية. • هل تجدين صعوبة أو تواجهين ثمة متاعب بسبب هذا الاختيار كفنانة

وراقصة شعبية؟

الصغر وفي سنوات الدراسة المبكرة.. ونحن معشر النساء نحب الرقص حتى في خلواتنا ولكنني شخصيا اميل كثيرا ألى التراث وهذا ما دفعتى للتحصيل العلمي والتزود الثقافي في نفس مجال

اربيك، الشاميم، السليم البية،

صَلَاح الدِين، بايل، بيالي، ذي قلر،

الْقَادِسَيةِ، الْمُثْنَ، البصرة.. والآن

نستعد لتسجيل طفات في مدن

وأسط، مسنان، النجف، كريلاء

ونتمنى أن تحقق هذه الحلقات ما

• هل تعتقدين أن برنامجاك

يقدم اضافة ف يرامج المتوعات؟

تتمناه من نجاح جماهيري.

واجد تشجيعا من اهلي وبالذات من زوجي وهو الاخر ايضا خريج معي بنفس التخصص ونعمل سويا في فرقة واحدة كمصممين للرقصات الشعبية. وفي نفس الوقت انني ارى ان التراث والاهتمام به ليس في الحقيقة مسئولية فرد بحد ذاته .. انها مسئولية جماعية، قادًا لم نعط لتراثنا الاهتمام المطلوب فإننا تكون بذلك قد فقدنا اهم مقومات ثقافتنا وتاريخنا احضا.

● هل ثمة اعمال مشتركة ستقدمونها مع الفرق الاخرى في محاولة لتقديم الوان جديدة من الرقصات الفلكلورية؟ - نعن نطمع كثيرا في تقديم

اعمال مشتركة لمختلف فرق الرقص المحضرموت.

التي اصبحت من أحب المناطق التي يسرورها العسياح مجموعة من الشخصيات ترفيل في النعيم عدا احدهم الذي كان التذمر شغله الشاغل، كأنت المصوعة تنتج الكارتون والإقلام السيتمائية والهدايا التنكارية التي تسعد الأسر في حميع انحاء العالم، وفي احد الإيام لم يعد السحر يجدي في هذه الملكة اذ يطل مفعوله وسمع احد الاطفال يقول «افضل الموت على أن ادهب لشاهدة قيلم من اقتلامهم، وهنا والاسى امام قسوة القزاة من عالم المؤسسات لملكتهم السحرية، بهدف بيسع كنورها والاحتفاظ بقصم سندريللا كتذكار من الغنيمة، الا أن صبيا اسمه روى وهو ابن اجرالعم دوالت، هرع الى طلب النجدة من الشخص الوحيد الدي يثق به الجميع الامير معلكل، الميدع الذي ما ان وصل حتى عمت الفرحة في شارع دميكى، وطريق دىوبى، وارتفعت الاحتوات في المعلكة تغني وهي علادة الى اعمالها لتصنع من السحر اكثر مما تعودت اداءه، ومن بعيد ياتي صوت صغير العم والت، يسردد اللحن السعيد الذي تعود انشاده. كانت امبراطورية ديزنى الامريكية المحبوة في جميع انضاء العالم في طريقها إلى نهاية غير سعيدة بعد ما يقارب العقد من الجمود فقد وقعت فريسة لقنانين ارادوا لها التفكك

الموقف وهذا ما يمكن قد تمناه العاملون الثلاثون الفا في الشركة. ويعد تدهور الشركة عام ١٩٨٤ اذا بأمينها العام الجديد مايكل ايزنر د١٤ سنة، ورئيسها فرانك ويلس د٥٥ سنةء يقودان المسئولين التنفيذيين المبتهجين ويجتازان المنعطف الخطير المؤدى الى صبيغة المؤسسة في المحنة : التي واجهتها الشركة، قال عنهم سيد باس صاحب البلايين من تكساس الذي بلغ ربح أسرته من شركة ديزني ه ۸۰۰ مليمون دولار كمونهما أكبتر السنتمرين في الشركة وانهم فريق عجيب من القادة يعملون ساعات غير

وتجزئة الشركة وبيع قطعها الى من

يدفع اكثر في المزاد، الا أن البعض

لاشك كان يتطلع الى نجم يقوم بانقاذ

ولم بيق ايرتس وشركته هده المؤسسة التي علاها التراب ولكنهم بعثوا الحياة في مصنع الخيال بأفكارهم الجديدة وهكذا آلى جانب شخصيات مثل ميكي ودونالد وبلوتو والارتب روجري.

واصبحت شركة ديرتي اكثر الشركات في العالم حرارة في تقديم الترفية يتقديمها كل الالوان من الاقبلام الى المتشرّهات الى المنواد التليفزيونية الى جانب المنتجات التي تباع بالتقرقة.

أضافة إلى النجاح الكبير الذي حققه برنامج الاطفال التليفزيوني في الصين والذى يشاهده مائتا مليون مشاهد مساء كل ينوم أحد وفسو استعراض ميكي ودوناك القديم الذي يقدم منذ سنة ونصف هناك.

وأذا عدنا الى الجانب المالي النستعرض النجاحات التي تحققت متِيدٌ عام ١٩٨٢ فقيد تضاعفت الايرادات ويلغت داراء بليون دولار واصبحت القوائد (٧ر٤٤٤) مليون في الفترة التي تنتهي بنهاية عام ١٩٨٧، وقد تحقق لاستديوهات ديربي في الأشهر الثلاثة الماضية (٣٠، في ألمائة من ايرادات الشباك في امريكا مقارنة باربعة في المأنة قبل اربع سنوات.

ومن بين احسن ثلاثة اقلام في امريكا كانت افلام ديزني «ثلاثة رجال وطفل، الذي حقق و١٦٠ مليون دولار وصباح الخيريا فيتنام، ١١٠٠،

ملايين اطلق لنقتل و٢٠٠ مليونا». وق الاسبوغ الماضي غمل المستشولون والعاملون في مماكينة،

جدو عدر وهو لا يجيد القراءة

والكتان. ومن خلال الخلقات بهذا في

السعى لتعلم القرامة والكتابة ويحدث

مبراع بينه وجهن الانسان ألالي وتنبثق

مكنة الصراع ما بين الإنسان والآلة في

ظل اغترام الكرسيوس وشخصية

عم هامش كما يقول محمد فريد، غنية

حدا واتمني لها ان تحور اعجاب

المتقرح رمن خلال ٢٠ عَلَقَةُ مِتْوَلَّصِلةً

ل شهر رمضان الدع كل يوم شجعية

جديدة من دلفل الكتبة

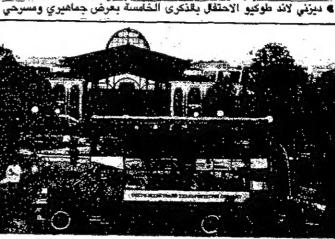
146

E DY

1 30 E

: Will :

قسم الترجعة والتحقيقات الخارجية



€ بلغ عدد الزوار لمنتزه اورلاندو و.٢٦، عليونا في العام الماضي.

لاحياء مناسبتين خاصتين فقد احتفل بالذكري الخامسة على انشاء ديزني لاند في طوكيو وشارك فيها «٠٠٠» من الفنائين وقدمت عروضا على «٤٤» عربة كاثت اهم معالها المجسمات الشخصيات الكرتونية ميكي/ميني/ دونالد، وذلك في اطار الاحتفال بعيد ميلا «الفار ميكي» الستين هذا العام. فالعصر الذهبي لديزني في بدايته وفي الصيف القائم ستنشىء الشركة ديزني لاند اوربيا بالقرب من باريس ويكلف بليونين من الدولارات ويتوقع ان يفتتح في عام ١٩٩٢، وستقدم الشركة للعرض فيلما خياليا رائعا وهو طموح لم يتحقق من قبل وذلك في فيلم من الذي أوقع بالأرنب روجر؟، في يونيو القادم والفيلم الآخر هو داوليفر وشركاؤه، كما وأن الشركة ستقوم ببيع الآلاف من منتجاتها المخصة ابتداء باسطوانات دروك اروند ذي ماوس، الى رسومات ميكى واصدقائه

على شاشة الكومبيوتر. ويعتبر ايزنر الان بعد احيائه شركة ديـزنى ملك هـوليود واحب شخصيات «وول ستريت» اذ بدأ. الاعتبراف به كبطل طال انتظاره والوريث المعتمد لوالت ديزئي، ورغم برنامجه الاسبوعي على الشاشة عندما يقدم بصوته الجهوري احد افلام ديرتي كل احد وشخصيته الطفولية في

حماسه ونظرته الى العالم الا انه تحد ماركة «تتشستون» يقدم انواعا اخرى من الانتاج يتسم بالعنف.

ويقول روبن ويليامز احد نجوم فيلم صباح الخيريا فيتنام «لقد اصبحت الشركة تختلف عن سابقتها وشركة تتشستون هي من نفس الاسرة ولكنها مولود جديد.

اما میکی فله اسنان یکشر عنها حينما تقتضى الضرورة من اجل ان يضبط سير الميزانية ولعقد الصفقات والتقليل من الانفلق غير المبرر وميكى واو ديزني، مفاوض صعب وهو لايزال في حالة ألذى لم يقق بعد من فقدان القائد الأصلى للشركة والذي أسسها في عام ١٩٢٣، ولم يكن والت ديزني موهوبا بما فيه الكفاية ليقوم برسم الشخصيات التي اخترعها او حتى ليقلد امضاءه التجاري لطالبي الاوتوجراف، كان رجل العرض الوحيد فهو اسطوري في اعماله فقد قام باملاء سيناريو داميرة الثلج والاقرام السبعة، عام ١٩٣٧ من ذاكرته بينما كان الرسامون يضعون توفى عام ١٩٦٦ اصبحت الشركة وكأنها صورة تجمدت على الشاشة،

اسكتشات الحدوثة على الورق وعندما وخشى خلفاؤه ان يعبثوا بالتركيبة التى حققت النجاح وعندما كانت تطرأ عليهم افكار جديدة كانوا يتساطون

• فرانك ويلس



• مليكل ايرنر الحالة؟، اما ابن اخ والت وهو روي ديزني ه ٨٥ سنة، الذي كان يمتك ٢ في المَّائة من الشركة فقد قال واننى اذكر انه اذا استمرت الحال في الشركة على ما كانت عليه فانها كانت ستتصول الى متحف بمجد والت ديزني، الا ان مجلس الادارة رفض نصح روي ولقبه وبإبن الاخ الغبيء. ثم جاء دور ورون ميلر، زوج أبنة والت ديزني والوريث الواضح وقد حاول ان يدفع بالشركة بعيدا عن ظل ديزني وانتجت شركة تتشستون فيلم مسبلاش، الا أن بورمنة اسعار الشركة كانت قد انخفضت في نفس يوم عرض الفيلم وهكذا انطبق اسم الفيلم على حالة درون، الذي تناثر الماء

وفرانك ويلس الرئيس الا أن البعض اعترضوا على ايزنر الأنه رجل افكار ولكته قليل الخبرة في الامور المالية والادارية الا ان ابداعه دفع السفيئة روطرد ميلر واصبح روى نائباً للرئيس. وقد نهج مدراء ديزني الجدد فلسفة عملية واضحة تعتمد على عدم رصد ميزانيات ضخمة وعدم الاعتماد على الاسماء اللامعة وركزوا على مجموعة من المعلين الذين كانوا لايزالون في طور الكفاح للصعود الى اعلى أمثال بيتى ميدار وريتشارد دريفوس ونيك نولت، وحقق ميدلر في فيلم والقساه، ٧٢ مليوناء والحظ التعيس ٧٠٥ مليوناء وحقق روين ويليامز نجاحا كبيرا بغيلم مصباح

للنجمة الهوليوودية جين بيركن

٣٦٠ عاما، لم يكن فيلما عاديا، فقد

ظهرت فيه ولأول مرة على الشاشة

وجها لوجه مع النجمة

الهولدوودية الشابة شارلوت

غنسبورغ ١٦٠ عاماء والتي هي:

الصحافة الغربية اثارت ضجة

ضحمة حول تجرية ظهور الام

والابنة في فيلم واحد واعتبرتها

حدث الموسم, وهنا مقابلة صحفية

مع بيركن لم يقم باجرائها صحفيون

بل: مخرجة الفيلم، أجنى فاردا.

• هل ترين الملصقات والصور

الصسورة الأولى

الدعائية يا مجين، و لقد ركزوا كثيرا على صورتك مع اينتك شارلوت، هذه

الصورة الثنائية التي تكلا تنسي

الجمهور الغيلمين اللذين انتهينا

\_ اعدف، ولكن هذه ليست

غلطتي، فأنا لطالماً كثت ارفض التقاط

صدور لي منع أولادي، حكات، او

«شارلوت» او «لو» كانت تأتيني دائما

عروض كثيرة لصور كهذه لكي يعملوا

منها بطاقات معايدة في مناسبات عيد

الام او غيرها، لكن هذه المرة لم يكن

هناك اي مهرب من الصورة الثنائية

مع ابنتى شارلوت التي تمثل الى

جانبي في الفيلم الذي اخرجته انت،

هذه أول صورة لي تجمعني مع احد

اولادى، فيلمك، فيلمنا واستاذ الكونغ

• بصراحة، ماهو رأيك بهذا

\_ انه فيلم مثير وغريب حقا، قصة

حب عاصفة بين امرأة في الاربعين

وشاب في الرابعة عشرة، هل تعتقدين

الخوف من ابنتي

للجمهور فهو الذي سيحكم عليها في

النهاية، لكن قولي لي: كيف كان

شعورك وانت تمثلين مع ابنتك

\_ لقد كانت تجرية فريدة من

توعها، كنت اشعر، وخاصة في

اللقطات التي اظهر فيها مع شارلوت

وحدنا وكأننى اقف للمرة الاولى امام

سمدرة احمد

تعود للبيت الصغير

دبيتنا الصغيره هو أسم السلسل

التليفزيوني الذي تستعد لتصويره

سميرة احمد بالاشتراك مع صلاح

قابيل وهشام صالح سليم وخيرية

احمد وستقوم باخراجه انعام محمد

على تدور احداث حلقات سيتنا

الصغير، التي كتبها يوسف عوف في

اعقاب حارب ٦٧ حيث تتعارض

الاحداث لشخصية امرأة فقدت

زوجها اثناء الغارات الاسرائيلية على

مدينة الاسماعيلية وهاجرت بعد ذلك

مع طفليها الى القاهرة وكافحت من

اجل تربيتهما وتعليمها حتى اصبح

والمسلسل يتعرض لقصة متصلة

الاحداث وكل حلقة تتناول احداثها

مواقف منفصلة عن باقى الحلقات

وان كانت متصلة بموضوع

المسلسل ككل.

على ابواب التخرج من الجامعة.

شارلوت في فيلم واحد؟

حسنا، هذه المسألة متروكة

ان الجمهور سيصدق ذلك؟

فوء هو السبب.

منهما بعد جهد طويل؟

جديدا يكون فيه ايزنر الامين العام

وفي جانب التقشف المالي فقد لحأت الادارة الجديدة الى اتضاد سمعة الشركة كذريعة للتشديد على الصرفيات، واصبحت معدلات تكاليف افلام ديزني د١٢، مليون دولار مقابل و٥ را ١١ معدل انتاج القيلم في هوليود، كما وأن و٢٢، من أصل و٢٣، من افلام دیزنی درت ارباحا احسن بکثیر من الافلام الاخرى بنسبة «٣٠» في

الخيريا فيتنامه.

كما وأن شركة ديزني اصبحت خزان وقود للفيديو بمخزونه الوثائقي طيلة ستة عقود وقد ارتفعت مبيعاته من ٥٥٠ء مليونا عام ١٩٨٣ الى «١٧٥» مليونا في نهاية العام الماضي واصبح فيلم والسيدة والتشردء اكثر اشرطة الفيديو مبيعا متخطيا الثلاثة

وفي عالم والابعاد الثلاثة، تقدم شركة ديزني فيلم مكابتن ايو، وهو مسلسل موسيقي في حلقات طول الواحدة ١٧ ذقيقة، وهناك مشروع اكثر جاذبية هو درحلات النجوم، ويكلف د٢٢، مليون دولار افتتح في يناير ١٩٨٧ تقوم فيه عربة النجم السريع برحلة مستغلة مؤثرات الطيران والاجهزة المستعملة في التدريب والايحاء بثلاثة الاف هسزة لدى مشاهدة فيلم رحلة الفضاء الذي

ابتدعه جورج لوكاس. وهناك مشروع اخر يكلف و٣٥٠ مليون دولار هو عبارة عن التزلج بقطع خشبية مجوفة تنزلق على بركة يقطنها «١٠١، من الشخصيات الفضائية بحيث يبلل الركاب بالماء اثناء انزلاقهم وهناك حوالي ٤٧ ميلا مربعا عن الارض المتصركة ود٠٥، فعدانا من منتزه مائى يمكن الزوار من التزلج متحدرين من مرتفع ١٩٥٠ قدما الى المياه التي تعلو أصواجها الى ستة

ومما لاشك فيه أن أيزنر يعتبر من اكثر المديرين راتبا في امريكا، فالى جانب «٧٥» الف دولار راتبه الشهرى فقد استلم في العام الماضي هبة أضافية لببلغت ستة ملايين دولار وفق نسبة محددة من ارباح الشركة، ويملك ايزتر وويلس ١٨٤ مليون سهم من اسهم الشركة الاساسية والاختيارية واذا ما قاموا ببيع اسهمهما فسيبلغ صافي ربحهما ١٦٠٠ مليون دولار. والسؤال الاخير هو هل يمكن أن يؤدى هذا النجاح الى افساد قيادة ديـزنى ورغم بعض الغرور الا أن المحللين يرون انهم اي قيادة ديزني ماضون في عملهم الجيد وهم لا يرون اية نهاية لامبراطوريتهم المتناهية فهم يريدون ديزني لاند جديدة في امريكا الجنوبية أو اسيا، يقول روى لاشك أن ما نعمله سيرضي ابي وعمي فالعالم قد

تغير واذا كانا على قيد الحياة فسيعملان نفس الشيء. اما أيزئر فيقول وأني أرى نفسي هنا الى الابد ورغم ان شخصا من ديـزني سيخلفني يوما ما وعندها سيجيء السؤال ماذا كان مايكل

سيعمل في مثل هذا الموقف؟»



### خفت من التمثيل مع ابنتي

 اخبرینی، هل وافقت شارلوت لست ادري كيف اصف ذلك، في على لعب الدور معك؟ البداية كنت أقول انئي سوف اراقب ـ في البداية ترددت فعلا في مستوى تمثيل ابنتى، ولكن ما ان يبدأ مصارحتها بالامر، لقد خشيت ان التصوير حتى انسى ذلك واشعر تعتقد انني اسعى الى استغلالها، فهي بالحاجة الماسة لمراقبة نفسى في التمثيل ممثلة نجمة وقد ترفض الظهور في دور وكأننى ممثلة مبتدئة تقف للمرة الاولى شانوى امام والدتها النجمة، لكن امام ألكاميرا، او بالاحرى، ويمنتهى شارلوت اظهرت من النضيج الشخصي الصراحة، كنت اشعر وكأن شارلوت والفنى ما يكفى لتجاوز المشكلة. مراقب كبير او مخرج كبير على ان يهمني جدا، كأم وكممثلة، ما تفكر استنفر كامل طاقاتي ومواهبي

به ابنتی نحوی اکثر بکثیر من تفکیری وخبراتي امامها. انا نحوها، أو نحو نفسي. حتى عندما كنت سندنة فعلا لم لم أكن أتضيل اكن اشعر بالخوف من القشل، امام شارلوت، ولاول مرة في حياتي الفنية، € حاول ان ترجعي بالذاكرة ستة عشر عاماً إلى الوراء، عندما ولدت داهمتي ذلك الشعور الرهيب بالخوف، شارلوت، هل كان يخطر ببالك ان لست آدری ماذا فعلت بی ابنتی، ياتى يوم تقاسمك فيه ابنتك بطولة انت كمخرجة، كيف كان شعورك

ونجومية احد افلامك؟ ازاء هذه المسألة؟ - عندما انجبت شارلوت كنت في شتائم ابنتي سنن العشرين، وكنت يومها نجمة تملأ • ما ادهشني بالدرجة الاولى هو صوري صفحات الجرائد والمجلات، عفوية شارلوت التامة في تمثيل فورة وبالطبع كنت انظر لشارلوت كأسة غضبها منك، بصفتك والدتها في النجمة ولم يكن يخطر ببالي ان تصبح الغيلم، عندما تراك في احضان ذلك هى ايضا النجمة التي تظهر معى في الفتى أبن الرابعة عشرة، هل لاحظت لقطّة واحدة، لم اكن امّلك أنذاك الّقدر عفويتها المطلقة عندما كانت تشتمك

> كيف كان شعورك أنت؟ - اعتقد ان شارلوت تمثلك مخزونا هائلا من الانفعالات ومن القدرة على اظهارها سينمائيا سواء في وجه والدة حقيقية او مستعارة.

لكن على أن اعترف بأننى عندما كتبت السيناريو استوحيت الافكار والعبارات من شخصية شارلوت التي اعرفها، لقد تخيلت ان ابنتي راتني في ذلك المشهد الخيائي فعلاً، وتخيلن كيف ستكون ردود فعلسها، كيف ستصرخ، بأية عبارات ستشتم، واعتقد ان هذا ما ساعدها كثيرا على ان تبدو عفوية وطبيعية في ادائها، فالواقع انه لم يكن على شارلوت سوى ان تتقمص شخصية شارلوت الحقيقية نفسها، واعتقد أن هذا النوع من اللعبة السينمائية يحدث

لأول مرة في السينما. فعلا، بالنسبة لي كمخرجة كان مهما جدا ان تكون أبنتك في الفيلم هي ابنتك في الواقع لكي تعطي الدور ابعاده الحقيقية، انا أعرف بالتأكيد انك تستطيعين تأدية دور الام ازاء اية فتاة اخرى، لكن كان صعبا بالتأكيد بل مستحيلا ايجاد ممثلة في عمس شارلوت تستطيع تأدية دور الابنة

للعمل تحت اشرافها، لكنها في النهاية تبقى ابنتي وحبيبتي قبل أي شي أخر، وشارلوت بطبعها طيبة ومرهفة ازاء الاخسرين فكيف ازاء والدتها، مضاحكة مسوف تعتبرني على

الاقل زميلة مفضلة عندها. 

# स्मिल्डा विक्रालिक विकास

مازال تعيين محمود باسسين عديسرا للمسرح القومي يثير المشاكل في الوسط الفنى، فقد رفع المتضررين من هذا القرار

ق استوديو الجيب الشابع لاتصاد الاذاعة والتليفزيون الذي تشرف عليه صوت القاهرة، يجرى الأن تصوير الحلقات الجديدة ،دوار با زمن، التي تذاع عقب رمضان.. في الحلقات تقرر الزوجية اليلي طاهر، الانفصال عن زوجها معبدالله غيث، بائع الجرائد ومنادى السيارات معد ان تعرض لحادث ويترك لها ابناءها الثلاثة لتعبلني في تربيتهم.. وجبريا وراء المال تتروج هي من علي والغنسور، ثم من القهوجي «نجاح الموجي، وهكذا حتى تقودها الاحداث الى أن تصبح قائلة.. يشارك في بطولة الطقات: عزيزة راشد -مي عبدالنبي - فاطعة التابعي - شريف صبری ـ شریف متیر ـ ناصر سیف الدین ـ تحية حافظ وفاروق نجبب ومحمد عبده. ● ● الطقات تجمع للمرة الثانية بين

• وماهو دورك في هذا المطسل؟ \_ اقوم بدور مالك بن حليم الذي قتل والده وأهمر على أنْ ينْخُذُ بِثُنَّرِهِ.. المنعاليك ومطرود في المنحراء ثم

 اعمالك السرحية؛ ومبارجباداء

وسيعرض في دول الخليج في شهر

تيسير عبود .. من انتاج تليفريون دبي

لكنه شخصية جبانة جدا سن تتاح له الفرصة لاغتيال قاتل أبيه ولكن من الخلف.. والمسلسل يتناول شعراء الجاهلية وعلاقاتهم بيعضهم

في القطاع العام مثلت في ومستحباده ووالشخصائية، وورحلة ب،

دعوى قضائية ضد وزير الثقافة فاروق حسنى لتعيينه محمود ياسين صديرا

دوار يا زمن..! مؤلفها مصطفى الوشاحي ومخرجها رفعت قلدس بعد حلقات والطاهونة، وهي تقع في

# وحمد النبيد ووخطوات نحو السينما بائعة كرشه واحمد زكي باشع

ماذا كان والت سيفعل في مثل هذه حواء واضطر الى الاستقالة من مجلس

القاهرة ... ربهام كمال: محيد قريد فنان مصري بدا عبله القني في مصرح العرائس، وتخرج من معهد اللغنون المسرحية علم ١٩٧٤ . من أشهر الواره شخصية الاخرس في مسلميل مغريت في المدينة، والول مرة هذا العام يعمل في فوازير جدو عيده مع عبدالتعد مصول وعزة بليع ويقوم بدور عم هامش في الغوراير. وغر هامش بيدا يعمل داخل مكتبة • مل تشارك حاليا في اعمال

\_ اتوي عمل مسرح خاص بالطقل تايم لهيئة للسرح.. وتوجد لدى مجموعة من الافكار احاول أن اختار مَنْهَا فِكُرَة التَّقْدِيمِهَا كَأْوَلُ عَمَلُ عَلَى

مسرح الطفل • وماذا عن السينماي منالت في السينما ٤ افلام كان الممها نحب في الزنزانة، وأخرها والشبيعين، وهو يصور حاليا، واقوم

فيه بدور أحد الشجعين من الدرجة

الثالثة الذين يطالبون يحقوقهم التي يتمتع بها مشجعو الدرجة الاولى الذبن يتزعمهم رئيس رابطة حبايب النادي وهم الشخصيات التي تقعتع بميزات النادى فيدور الصراع بين

V

لى تجربة سينمائية جديدة فهو يحتوي

... بالنسبة اسعاد حسنى فهذه ثانى تجربة لي معها وهي تمقاز مأن روحَها مرحة، ودقيقة في فهم ما يقال وما يقدم على الشاشة.. وهي ذأت ابهار تشعه حول من يتعامل معها.. المشجعين وحيايب النادي .. وهذا القيلم بطولة سعاد حسني في دود

• هل سيضيف هذا الدور شيئا لرصيدك الأني؟ المقيقة إن هذا الغيلم أضاف

على لغة سينمائية جديدة، لأنه ليس له خط درامي تقليدي.. لكن الدراما تنفجر من خلال سيناريو الفيلم. ما رایك في سعاد حسني إ واحمد زكى من خلال تعاملك معهما؟

ريطيع ويتعلم. الصعاليك، ويجرى تصويره حاليا وهذا يضغى عنى العمل نوعا من خَفّة وهو من تاليف طبه شلبي وأغراج

اما احمد زكي فهو منديق قديم مجتهد جدا، ودقيق في اختيار السيئاريو ودقيق في فهم المعالجة لما يريد أن يقوله المخرج.. وهو منضبط

جدا في عمله .. ومشهور يحبه الشديد • شخصية تاثرت بها قنيا في عقم المسرح؟ ــ عبدالسلام مصد بيساطته

العهودة، فهو كبير العمر كثير العطاء.. ومازال تلميذا دائما يريد ان يعلو • هل لك اعمال خارج مصر؟ \_ اشترك في مسلسل والشعراء

للمسرح القومي، على الرغم من أنه من خارج الهيئة والسطك الوظيفي للمسرح القومي كلسه، حيث انقطعت صلت بالسرح، بالاستقالة منذ حوالي ١٣ عاما وهو بدرجة مغنان ثالث، وتعيينه عديرا يعني تجاهل كل فنأني الهيئة ومنهم ٢٢ فنانأ بدرجة فنان قديرً

الكافي من الجنون لكي تخطر ببالي مثل

• كام، بصلاا تشعيرين ازاء

بسعادة هائلة ممزوجة بالخوف

ــ اشعر بسعادة هائلة وبدون اي

- بالتأكيد لا، بل افتخر بها الى

• سيؤال اختين تصسوري ان

\_ بالتأكيد، فأنا منذ الآن اعتبرها

زميلتي في المهنة، وهي علي اي حال

سرف تصبح مستقلةً بعد سنتين،

وسيكون نبلأ منها اذا تكرمت وفكرت

شارلوت اصبحت بعد خمس او عشى

سنوات مخرجة، فهل تقبلين بالتعثيل

• تغارين من نجوميتها مثلا؟

ابعد الحدود.

في فيلم تخرجه ابنتك؟

عليها من الارهاق ومن متاعب

النجاح الباهار لابنتك في عسلم

محمود باسين خريج كلية الحقوق رد من جهته انه وان كان ممثلا سينمائيا. فهو اولا والخيرا ابن المسرح المصري القوسى الذي قدم فيه عددا كبيرا من المسرحيات، وأنه ما كان ليستقيل من معنة المسرح لولا انه أجبر على ذلك بعدما خير بين الاستقالة والقصل تطبيقا للقانون الذى يحضر عنى العاملين بمسارح الدولة الاشتغال بالانتاج، وكان في ظك الفترة قد انشأ شركة انتاج سينمائي هي مشركة افلام محمود باسين، لكنه تفاديا لاي اشكالات قانونية، نقل محمود مؤخراً ملكية الشركة الى زوجته وولديه، مح اختياره وصيا على ولديه الغاصرين. ومن المقرر أن تنظر المحكمة في الدعوى

المرقوعة ضد محمود بعد حوالي الشهرين اذا لم ثلجة الادارة الى تصحيح وضع تعيينه فالرنيا

جلوسها كامراة على عرش مصر أثار استباء رجالات العرب في البداية لكن التاريخ اثبت انها كانت اعظم من جميع رجال عصرها.. قهرت الصليبيين وحررت مصر والشرق من رجسهم، وقضت في النهاية ضحية مكائد نساء البلاط الخسسة.

في التحقيق التالي اضواء على قصة المُلكة شجرة الدر.

اعظسم مسن السرجسال عم الاستنكار العالم العربي لدي سماعه الاعلان المصري بتولي أشجرة الدر، شئون الملك في مصر، واستكبر الخليفة العياسي المستعصم بالله أن تَجُلس أمرأة على عرش البلاد، فبعث برسالته الشهيرة الى رجال بلاطها التي قال فيها: «أن كانت الرجال قد عدمت عندكم فاعلمونا حتى نسير

لكن ملكة مصر اثبتت أنها أعظم من الرجال وانها تملك بصيرة واعية في فهم الظروف الحرجة المحيطة بالعالم العربى الذى تضافرت ضده القوى العالمية لتمزيقه والقضاء على اسلامه. ولعله من المفارقات المأسوية انه بينما نجمت مشجرة الدر» في تشتيت اقوى حملة صليبية وجهت الى مصر بقيادة ملك فرنسا لويس التاسع الذي وقع في الاسر عام ١٤٨هــ ١٢٥٠م، فإن الخليفة المستعصم بالله، رغم بسالته، لقى مصرعه على يد هولاكو عند دخوله بغداد وتدميره معالم حضارتها وتسراثها العلمى عام

ويجمع المؤرخون على ان هذه المفارقة التاريخية، ترجع اساسا الى خصائص كل من الشخصيتين، وما كانت تتمتع به وشجرة الدرء من مقدرة استثنائية على استقراء الاحداث والإفادة منها، هذا بالإضافة الى ارادتها الحديدية الصارمة وروحها القتالية المثيرة للاعجاب، واذا كان الخليفة المستعصم قد لقى نهايته نتيجة خيانة وزرائه، فان «شجرة الدرء حققت بيقظتها انتصاراتها التاريخية في وقت كان كل شيء ينذر

### أبناء الملك الصالح

كانت مصر قد شهدت امجد عهود الاميراطورينة الاسلامينة والعربسة خلال عهد صلاح الدين الايوبي، الا ان هذه الامبراطورية الايوبية سرعان ما أنقسمت على نفسها دولا وطوائف، عقب وفاته عام ٨٩هــ ١١٩٢مـ ونشبت الحروب بين الاخ واخيه والعم واولاد اخيه، وانهار ذلك الصرح الذي تحطمت عليه الجمالات الصلبياة السابقة، مما شجع الصليبيين مرة اخسرى عسلي معاودة مصاولاتهم لاسترداد بيت المقدس عن طريق غزو مصر اولا ثم الاتجاه منها نحو

وفي العام ٦١٥ هـ هبطت الحملة الصليبية الجديدة على ارض مصر في دمياط، واستولوا عليها في عهد الملك الصالح، وبالرغم من أن مصر كانت تعانى مجاعة مروعة نتيجة لهبوط مياه النيل والجفاف والقحط، الا أن الملك الصالح استطاع ان يوقف النحف الصليبي عند «المنصورة» وأن يدخل ي. في مفاوضات معهم انتهت بصلح يقضي بأن ينسحب الصليبيون من دمياطً والاراضى المصرية مقابل استردادهم «بيت المقدس»، ثم انصرف الى ترميم الاوضاع الاقتصادية والتخفيف من أثار القحط الذي خرب البلاد الى ان وافاه اجله، الذي فجر الصراع على العرش، الذي استولى عليه اصغر ابنائه وكان بمصر افيما. كان الابن الاكبر والصالح نجم الدين، في حلب وبلاد الشرق يدير شئونها نيابة عن

وعندما سار «الصالح نجم الدين مع حاشيته نحو مصر، ليحول دون الكارثة المتوقعة من اخيه الاصغر ذي السمعة آلسيئة، وقع في كمين نصبه له حاكم «الكرخ» الذي اسرد هو وحشمه وجاريته مشجرة الدر، ام ولده خليل، وقد فاوض على تسليمه الى اخيه مقابل منحة حكم الشام، ولكن الامور تيدلت بعد سيعة اشهر قضاها الصالح نجم الدين، وشجرة الدر في السجن اذ قام الامراء والمماليك في مصر بالقبض على الاخ الاصغر المستهتر في الوقت الذي اطلق حاكم ،الكرخ، الصالح نجم الدين وحاشيته، قسار الى مصر ودخل قلعة الجبل، وجلس على العرش في عام

ولا يعرف احد على وجه التحديد الدور الذي لعبته «شجرة الدر» في الاحداث التي ادت الى اطلاق سراح الصالح نجم الدين، والى قيام ثورة مماليك مصر ضيد الملك المغتصب للعبرش، ولا الاسباب التي دعت المالك والامراء الى استدعاء الصالح لتسلم مهام الحكم، ولكن الثابت تاريخيا ان شجرة الدر كانت مجرد



جارية واما لولده خليل، ولكنه لم يلبث

طويلا حتى اعتقها وتزوجها لما لمسه

فيها من ذكاء حاد وقوة شخصية

اعادة امجاد صلاح الدين

الدين الملك وجه كل جهوده، وامكانيات

مصر لاستعادة امحاد الملكة الأبويية،

وتسوحيد الحكم في مصر والشسام،

لمواجهة الخطر الصليبي الذي بدأ

يطل من جديد على أراضي الشام، فقام

باستيلاء على عسقلان والكرك وقضى

على اطماع الخوارج والطامعين في

اقامة دويلات مستقلة، ثم دخل معارك

عديدة الكن محدودة مع الصليبيين

فهزمهم في عدة مواقع، وزحف بجنده

على بيت المقدس فهرموا الصليبيين

واحرقوا احياءها المسيحية واعادوها

الى حظيرة الاستلام عام ٦٤٢ هـــ

وفي عهده انشأ الملك الصالح نجم

الدين فرقة المماليك البحرية، والتي

لعبت دورا هاما ويارزا في تاريخ مصر

في القرين السابع والثامن للهجرة

فتنة حمص واحتلال دمساط

وفيما كان الملك الصالح نجم الدين

يستجمع قواته العسكرية لتحرير

الاراضى السورية من الصليبيين

اضطربت فجأة الاحبوال في الشا.

حيث استولى حاكم حلب على مدينا

حمص معلنا خروجه على طاعة

الايوبيين فأسرع رغم مرضه العضال

بالتوجه الى حمص محمولا على محقة

لاخماد الفتنة، ولكنه لم يكد يصل

حتى بلغته اخبار اتجاه حملة صليبية

ضحمة نحو مصر، فترك حمص وعاد

دمياط، التي كان الصليبيون قيد

اقتربوا من مياهها، وكانوا هذه المرة

اكثر عدة وعتادا واكثر اصرارا على

احتلال مصر نهائيا لضمان بقاء

وتعتبر هذه الحملة الكبرى التي

انطلقت من قبرص، اضخم الحملات

الصليبية التي وجهت ضد مصر، وكان

يقودها لويس التاسع ملك فرنسا

المعروف بالقديس لويس، يعاونه ماكية

قبرص ـ المتعصب ـ الذي اشرف على

عمليات تمويس سفن الابشطول

الصحم الدي بلغ الشواطيء

المصرية تجاه دمياط مع بداية صيفت

ولما تتاقل المرض على الملك الصالح

وبات يشرف على الموت، استرعت

وشجرة الدرو باستدعاء ابته ـ من

زوجته الاولى ـ توران شاه من ديار.

٧٤٢هـ\_ ٢٤٢١م. ---

مملكتهم الصليبية في فلسطين.

«الـ ١٣ والـ ١٤ ميلادي»

ومنذ أن تولى الملك الصالح نجم

توقيع الاوامر والكتب والرسائل

شجرة الدرء امراء العسكر وقالت لهم: أن السلطان قد رسم وأمر بأن يحلفوا له ولابنه الملك تورانشاه، ان يكون سلطانا من بعده، ويذلك حسمت مشكلة خلافة الملك، كما اصدرت كتابا سلطانيا بتوقيع الملك يقضى بأن يقوم الامير فخر الدين يوسف بقيادة الجيش وتدبير امور المملكة نيابة عنه

### . ويطــولة اســـلامية

وامام باب معسكرها دخيمتها اسلطانية، وقفت مشجرة البدر، واطلقت سهمها الاخير، في الوقت الملائم اذ انقض الحرس السلطاني من الماليك البحرية على المهاجمين بشدة ويطولة نادرة ورغم قلة عددهم فانهم حاصروا حشود الصليبين ـ وهم في قمة انتصارهم \_ وشقوا طريقهم ببراعة مذهلة وسرعة خاطفة نحو الكونت دى ارتوا قائد الهجوم الصليبي ومرقوه بسيوفهم، ثم استداروا يعملون سيوفهم في رقاب الصليبيين ولم ينج منهم الا القليل الذي فر هاريا من ارض المعركة التي انتشرت على ساحتها جثث زهرة الفرسان الانجليز والفرنسيين.

كانت هذه المعركة التي بدأت \_ في الضامس من ذي القعدة ١٤٧هــ بخسارة جسيمة للمسلمين وانتهت بذلك الانتصار الباهر الذى تحقق لهم قد قررت فعلا مصبر الحملة الصليبية السابعة وطيلة المعارك اللاحقة لم تشأ مشجرة الدرء تعيين قائد جديد للجيش، بل اشرفت بنفسها على ادارة المعارك ومطاردة فلول الصليبين، ومهدت الطريق للمعركة الاخيرة والحاسمة، التي وقع فيها ملك الفرنسيين لويس التاسع في الاسر.

### تورانشياه امسرا

في تلك الاثناء وصل تورانشاه الى مصر، بعد ثلاثة اشهر مريرة زاخرة بالاحداث والتطورات المتلاحقة، وقفت

وهتي عام ١٢٧٧ هجرية.

عن الخطار كانت تهد بفنائه.

انتصاره على فارات المفول والتتل ثم حربه مع

بقاية القوات الصليبية الذي كانت لاتزال مرابطة

على القواطيء السورية والمصرية منقذا الإسلام

الغيله انتباج مشترك بدين مصر والاتحاد

المسوفييتي ومن أضراج السسوفييتي وبدلات

منصوروف، ومن المقرر أن يجري تصويره ما بين

الاسكنسرية والاقصر والقساهسرة والاتصاد

بكر على عجل، وكانت وقتئذ من الاراضي السورية، ليتولى الملك بعد ابيه، وظلت بجوار فراش زوجها في قلب المعسكر السلطاني تشرف عل التي يشير بها رجال البلاط

وفي تلك الايام الحرجة والصعبة، التي زاد من خطورتها تواجد قوة عسكرية ضخمة من الفرسان صريع عدوانه وبغيه.

دموعمها واستيقظت فيمها روح الساعات حراجة.

والمقاتلين الصليبيين، يقودها امراء ومقاتلون جاءوا من فرنسا وانجلترا والمانيا ويتزعمها ملك فرنسا المتعصب بمباركة البابا في روما، وزاد من حراجتها ايضا، بعض الطامعين في الحصول على اية امارة ولو تحت حكم الصليبيين، وخاصة مناطق الشام، ولم تكن مشجرة الدر، تخشى من شيء سوى تفجر الصراعات والنزاعات والفتن على طول امتداد الجبهة العربية في سوريا ومصر فور اعلان الوفاة المتوقعة للملك الصالح نجم الدين فيما كانت تتكثف الحشود الصليبية وامداداتها عبر الجسر البحرى الذى اقامته الاساطيل

الاوروبية من قبرص الى دمياط. وهنا، تتبدى عبقرية، تلك الملكة، التي أصرت على البقاء في قلب المعسكر السلطاني والتأهب لمواجهة كل احتمال وخاصة احتمال موت الملك المريض، الذي لم يلبث ان اسلم روحه

الى مصر ونزل بقوائه بالقرب من

تدبير الامور وتنفيذ القرارات والخطط

لبارئها، ولكنها تمالكت نفسها وغالبت

المسئولية والتحدي لمشاغل اشد على ألفور التحدث عدة اجراءات مريعة، أولها الخفاء موت الملك عن الجميع محتنى لأنضطرب الامور، الظاهر «نور الشريف» بيبرس وتتفرق وحَدِق الحيوش بين الامراء في مواجهة والصليبيين، واستدعت على اختير الفنان نون الشريف ليجسد دور القامس الفور الامر فحر الدين يوشف كبير

امناء الملك وجعات كل من شهد موته من اطبياء وغلمان وغيرهم وأحدت عليهم العهد بكتمان الإمر وهكذا قام احد الأطواع بغستان جيمان المك الراحل الذي وضع في تأبوت، حمل تحت جنع الظلام إلى جريرة الروصة بالقرب من القاهرة تم اصدرت اوامرها بأن عققي الخذمة السيلطانية على حالها حدث كان بحرى أستقبال الامراء كالعائقة وتعندن لهم وشجرة الدر وأن اللك عريض ول حاجة للراحة كما امرت ان ثمد مليدة الطعام في مواعيد مل وكان أللك يتباول طعامه كالمعتاد ، ثم خافث بأحد بالغلمان وَسُهُولُ، وَكَانَ يِنَقِي تَقَلَيْدُ تُوقِقِينَ الله

تماسك القوة الضاربة لمصر وللمملكة الايوبية ضد الصليبيين، وقد نجحت بفضل شخصيتها وحكمتها ان تجتاز بالبلاد الى شاطىء الامان وسط اعاصير تجمعت في سمانها دفعة واحدة، وكانت اقوى من أن يتحملها ولكن تردد صدى الانتصارات

قبرص تجاه دمياط.

وهنا قام بعض رجال الجيش

المصرى، بتنفيذ جانب من الخطة التي كانت معدة قبلا في قيادة «شجرة الدر» لقطع طرق الامدادات التي كانت تعير النيل من دمياط الى مقر الملك لويس التاسع وجيشه، حيث نقلوا بعض السفن المفككة على ظهور الجمال برا، ثم اعادوا تركيبها وانزلوها الى النيل على مسافة غير بعيدة من دمياط وتربصوا لسفن الامدادات التى هاجموها وغنموا ما فيها واسروا كلّ جنودها، دون ان يشعر الصليبيون بمصيرها، وتتالت الامدادات بناء على طلبات الملك لـويس، ولكنها كـانت تختفى فجأة مع جنودها، وفيما كان الصليبيون في دمياط يعتقدون بأن امداداتهم تذهب بانتظام الى الملك لويس في معسكره الواقع على شاطيء النيل، كان الملك يعتقد بأن حامية دمياط تتباطأ في تلبية احتياجاته مما ادى الى نقص الاغذية والعتاد والتموين، واستولت عليها البحرية النهرية المصرية وهربتها براالى

ومصر نهائيا، مقابل استرداد القدس

ومرة اخرى تعود «شجرة الدر، الى

ازماتها بعبقرية ودهاء للحفاظ على

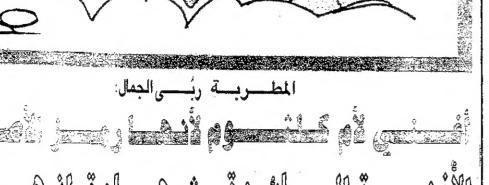
التي تحققت على الصليبين بفضل تماسك مشجرة الدر، في مصر والشام وبلاد العرب، ومظاهر الابتهاج والفرح التي عمت مدن الدلاد، التي مر مها تورآنشاه وهو في طريقه ألى مصر، صدمت مشاعر الملك الجديد، وساءه ان يتسلم الحكم بعد انتصار لم يشترك في منعه، ولكن صنعته زوجة ابيه، التي بدأ يخشاها ويتوجس من قوة نفوذها ويخطط لازالتها رغم ما فعلته من اجل وصوله الى الحكم.

وفور اعلان وفاة والده وتسلمه لقاليد الحكم، باشر تورانشاه في اضطهاد الرجال الذين صنعوا النصر وحط من قدر رجال الدولة وزعماء المماليك الذين اختارهم والده بل انه بلغ من الخسة ان طالب «شجرة الدر» بتسليم مجوهراتها وذخائرها، وكان طبيعيا أن يجمع الجميع على أزالته، بعدما بات يشكل خطرا يهدد بتمزيق وحدة البلاد، فيما أخذت فلول الصليبيين في تجميع قواتها ودعمها بالامدادات البحرية التي تدفقت من

لجنوده، لهذا طلب مع رسول خاص بعث به الى دمياط بارسال كل ما هو متوفير من اميدادات فيورا الى معسكراته، فخرجت حوالي ٤٠ سفينة دفعة واحدة محملة بالنخائر المنصورة.

كما حدث من قبل مع الملك الكامل قبل حوالي ثلاثين عاماً، ولكن شروطه رفضت تماما، فقام باحراق خيام معسكرات جنوده التي كانت على مقربة من المنصورة، ثم أتجه بجيوشه الى دمياط تحت جنح الظلام كما سارت سفنهم في النيل بمحاذاتهم، ولكن المماليك وعيون الجيش التي راقبت هذا التحرك سرعان ما انقضت من كل صوب على الجيش الصليبي ومزقوه شر تمزيق، وشردت الفلول الهاربة في كل اتجاه وبينهم الملك لويس التاسع الذي النجأ الى احدى القرى طالبا الامان فاقتيد سالما الى المنصورة حيث اودع بدار أبن لقمان مكبلا بالاغلال وارسلت البشرى الى كل الديار الاسلامية بهذا النصر

حكم البلاد، ولكن كملكة شرعية، واتخذت لنفسها طائفة من الالقاب منها والملك عصمة الدين، ووالستر العالى، ووالملكة ام خليل، وهو اسم ولدها من الملك الصالح نجم الدين



ملة المراكل

ر والواقع أن عرض المسلسل و أكثر من مصلحة أتاح لنا عرصة مشا هويته بأسلوب كل مصلة

و تناول العلق إخراجا وتمثيلا ...!



المطرية السبورية ربى الحمال، صبوت معدر فرض حضوره في بيروت خالال هذا العام، حيث يعتبرها البعض احدى الظواهر الفنية الملفتية التي يمكن ان تبشر بعطاءات

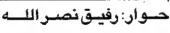
> ربى الجمال تأتى من نافذة الطرب الاصيل، ومن مدرسة أم كلثوم تحديدا، تملك حضورا وثقافة فنية مميزة، وهي -تي الان ترفض ان تنضم الى موجة الاغتبات السطحية السائدة حتى لا تشارك في حالة انهيار الاغنية العربية.

مميزة في المستقبل.

تقول: أنا عاشقة ام كتلوم اصلا، ولا يمكن أن أخرج عن هذه المدرسة العظيمة التي أسسها جيل كبير. ، ولكنك في هذا الموقف ترفضين

ما يقدم البك من الحلن. - أرفض السطحي منها، لن اكون شاهدة على الانهيار، ابحث عما ينسجم وشخصيتي الفنية وطموحي أن أجد اللحن الذي يجيء من الطرب الاصيل. • هل هذا يعنى انك ضد

الإغنية السائدة؟ ـ لا توجد اغنية سائدة.. يا، موزايتك قاسد لالحان سريعية لا علاقة لها بالتراث والاصالة.



● وهل يندرج هذا الموقف على

\_ بالتاكيد، لابد للحن المبير من كلام ممين من هذا فأنا لم أغن الا لنزار قباني حتى الان، لقد اخترت سبع قصائد، للشاعر الكبير ومنها: اسالك الرحيل، لماذا أن مضى أمسى

• ومع من تتعلونين على صعيد

- حتى الان مع محمد الموجى، خالد الامير وتجيب السراج.

• وهل في نيتك زيارة القاهرة؟ - زرت القاهرة عدة مرات ولكنني لم اقم بها، لا بوحد مكان محدد للاغنية الاصيلة، فهي ملك لكل مواطن عربي اينما كأن في الخليج، في المغرب في الشام.

• ولكنك في حفلاتك تفضلين الغناء دائما لأم كلثوم. - لأني أصر على أن انقل الطرب الاصيل لن يسمعني. افضل دائما المحافظة على اللون الشرقي الاصيل. • عرفت انك ضد توزيع

اغنياتك على شريط كاست. - لأن هذه الظاهرة تقتل الفنان على اكثر من صعيد مادي ومعنوى كما تقتل الاغنية. المؤسسات الإعلامية الكبيرة هي

المؤهلة لتقديم الإفضل، لهذا أفضل ان يسمعنى الناس عبار هاده المؤسسات. • سمعت انك ستحملين في فيلم

- انها الخطوة الاولى وقد اقتنعت بها، واعتقد ان تصوير هذا القيلم سيتم خلال الصيف القلام. ● فيلم سوري ؟

- بل سوری مصدی مشترك.. سيضلم احملا زكلي ومحملود عبدالعزيز وغيرهما • برايك متى يتوقف الفنان عن

- عندما لا يقدم جديدا.. ولكن سيطل بامكانه الاستمرار اذا ما عرف ماذا يريد الناس.



الخميس ١٢ مايو ١٩٨٨ م

يستعد كمال الشناوى لتقديم دور الصحفي مرة اخرى في فيلم دسقوط الاحلام،.. يلعب كمال الشناوي في الفيلم دور صحفي انتهازی استطاع ان یصل الی رئاسة التحرير بالتحايل ثم يجد أنه لم يحقق شيئًا. سبق لكمال الشناوي أن قام

بدور الصحفي في فيلم والرجل الذي فقد ظله، و واللص والكلاب، و دالوديعة، وفي مسلسل عزينب والعرش، ثم مجواري بلا قيود، واخيسرا في مسلسنل مبنات الاصول»، 🐇



